



RADAR

Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese en una obra magistral: La Moribunda/ Una novela sobre la vida de Severino Di Giovanni/ Bauby, o cómo dictar con el párpado una obra maestra

RADAR libros



BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 20 JUN 2002
Coloc. Nº 1 10.355

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 7 de diciembre de 1997

Año 11-Nº 3254 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $25

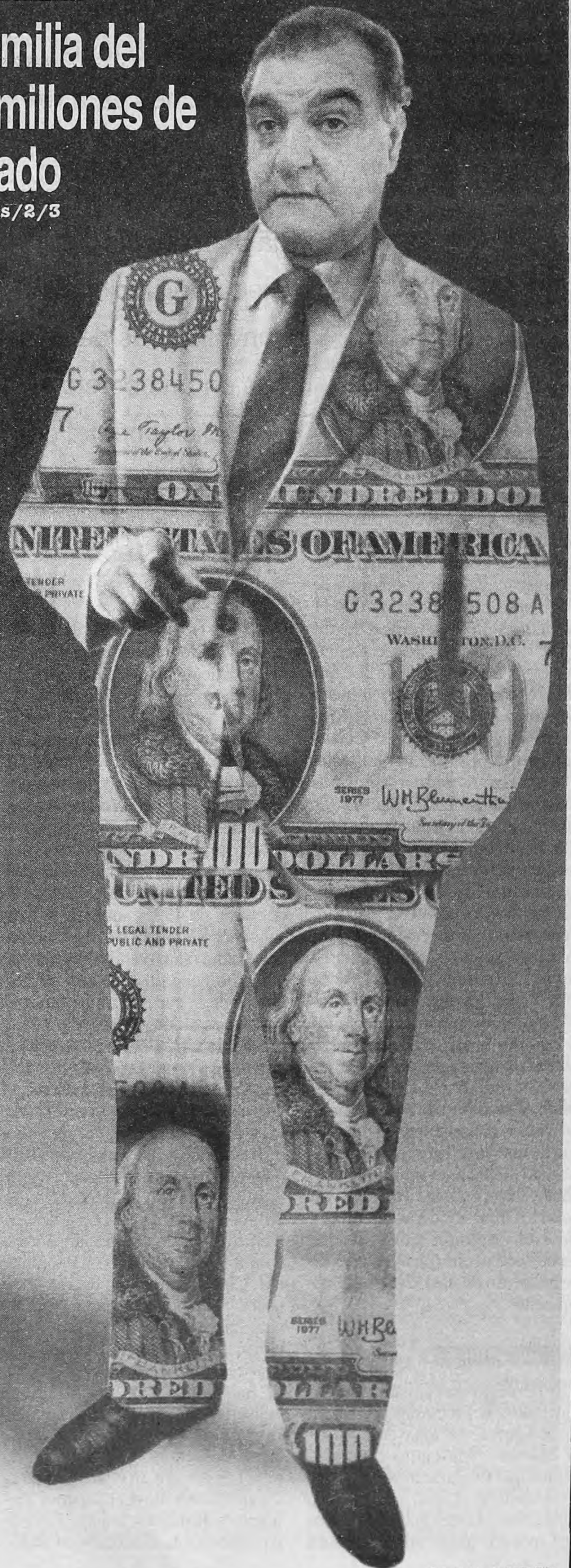
EXCLUSIVO

Escribe Horacio Verbitsky

No sólo de Banco Nación viven los Yoma: la familia del Presidente consiguió un subsidio de más de 500 millones de dólares con un decreto clonado y antedatado

Páginas/2/3

TRAJE A MEDIDA



Fotomontaje: Alejandro Elías

CAMA

"De repente me encuentro con un país cuyo canciller dice que le gustaría tener relaciones carnales con Estados Unidos, y por ello no quiero venir a compartir la cama con el señor Di Tella, ni a darle las pompas a nadie. No hablo de la delegación ni de los escritores. El hecho es que la Cancillería argentina es la organizadora y yo no estoy de acuerdo con ella."

(Del escritor mexicano Carlos Fuentes al diario *Reforma*, explicando por qué canceló su presencia en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.)

INFORME ESPECIAL

Qué hacen los policías cuando dejan de ser policías

- ✓ Un 40 por ciento de los exonerados sigue cometiendo delitos.
- ✓ Cómo usan los secretos y los contactos.
- ✓ La solidaridad de la cofradía.
- ✓ Historia de una fuerza nueva sin control.

Páginas/6/7

Dario Fo, la consagración accidental de un anarquista, **40**

por M. Vázquez Montalbán

BILL GATES NO QUIERE QUE TE DESCONECTES NI PARA HACER EL AMOR

Sexo en Internet

Páginas/26/27

INVESTIGA LA JUSTICIA UN SUBSIDIO POR MAS DE 500 MILLONES DE DOLARES AL YOMA GROUP MEDIANTE UN DECRETO RIOJANO CLONADO Y ANTEDATADO

Necesidades y urgencias

Por Horacio Verbitsky

El juez federal Carlos Daniel Liporaci investiga tres decretos de necesidad y urgencia del Poder Ejecutivo Nacional y uno del Poder Ejecutivo de la Provincia de La Rioja que en conjunto otorgan a las empresas de la familia presidencial un subsidio anual superior al monto de su endeudamiento con el sistema financiero, estatal y privado. El decreto riojano 204, supuestamente del 29 de diciembre de 1995, habría sido antedatado, ya que en esa fecha carecía de sentido conferir beneficios de promoción industrial (suspendidos por la Ley de Emergencia Económica de 1989), y reasignar beneficios de proyectos no iniciados (extinguidos por el decreto nacional 2054 de 1992). Pero el 16 de julio de 1996, el presidente Carlos Menem firmó el decreto de necesidad y urgencia 804/96, que insufló vida después de la muerte al decreto-Frankestein riojano. Como en el experimento monstruoso imaginado por Mary Shelley, el decreto riojano que lleva la firma del gobernador Angel Maza no fue comunicado a la prensa local ni se publicó en el Boletín Oficial de la provincia. Al cabo de los quince años de vigencia de la canonjía otorgada, el Yoma Group llegaría a embolsar la alucinante suma de quinientos dieciséis millones de dólares, es decir casi tanto como el total de sus ventas desde que Menem llegó al gobierno. Pero la transferencia del conjunto de la sociedad a Yoma SA podría ser aún mayor, ya que el subsidio se mide como un porcentaje del 21 por ciento sobre sus ventas. Según el jefe de gabinete Jorge Rodríguez en su último informe al Congreso, el costo fiscal teórico hasta el fin de la promoción en La Rioja será de 3.335 millones. Con el propósito de optimizar el subsidio, el Yoma Group podría seguir aumentando el endeudamiento y las exportaciones, aunque sea a pérdida. El ministro de Economía Roque Fernández está tratando de suprimir o de restringir esta sangría de fondos públicos, pero no encuentra la comprensión necesaria en sus mandos superiores. El jueves, Fernández visitó la casa de Emir Yoma. El viernes, hizo conocer su opinión por boca de su alter ego sin bozal, el viceministro Carlos Rodríguez. "Clarín" le preguntó qué haría el ministerio frente al aumento de 300 millones que votó el Congreso para promoción industrial. "La promoción industrial debería ser anulada totalmente. Pero, en este caso, deberán restarles fondos a otras partidas", contestó. Según el diario, Roque Fernández aconsejaría el veto de ese aumento de partidas en el Presupuesto.

Un decreto riojano antedatado, que por eso no figura en el Boletín Oficial, concedió a las empresas de la familia presidencial un subsidio por más de 500 millones de dólares. El gobierno provincial no tenía atribuciones para repartir canonjías que habían sido suspendidas por ley pero el Ejecutivo Nacional convalidó sus decisiones en un decreto que, oficialmente, es posterior a aquél.

Número puesto

El perverso mecanismo fue denunciado a la Procuración General por el diputado nacional de la Alianza Marcelo Vensentini (Frepaso-Capital). El Procurador Nicolás Becerra trasladó el caso a la Justicia, donde recayó en el juzgado federal de Liporaci, quien abrió la causa 8491/97, "NN sobre delito de acción pública". Liporaci está en la etapa de instrucción y recolección de pruebas, con intervención del fiscal Eduardo Taiano. El jueves 11, Vensentini y su colega Gastón Mercado Luna (La Rioja-UCR) se reunirán con el juez Liporaci y ampliarán la denuncia por las gravísimas irregularidades en el antedatado del falso decreto provincial. Dos decretos del mismo año pero distinta fecha llevan el mismo número 204/95: uno, de mayo de 1995, autoriza la reasunción como ministro de gobierno del actual senador Jorge Yoma, quien no tiene relación con los negocios de la curtiembre de otra rama de su familia; el otro, del 29 de diciembre, concede el beneficio promocional a Yoma S.A. y lleva la firma de Maza, quien había asumido días antes, del ministro coordinador Luis Beder Herrera y del ministro de Desarrollo de la Producción y Turismo, Jorge Domingo Bengolea. En el índice de consulta de los decretos en la computadora de la Casa de Gobierno de La Rioja sólo aparecen los nombres de las personas mencionadas. Cuando se pide el decreto 204 se lee "Yoma", pero no el texto, lo cual hace más difícil descubrir la clonación. El decreto firmado por Maza era el secreto mejor guardado de laadministración riojana. Ante consultas por separado de este diario y de colaboradores de los diputados Vensentini y Mercado Luna, ni la Legislatura, ni el archivo de la Casa de Gobierno ni el Superior Tribunal de Justicia lo tenían. Tampoco estaba en la Dirección de Referencia Legislativa de la Cámara de Diputados de la Nación. "De La Rioja no viene todo", informan sus encargados. No es porque el decreto carezca de importancia: por el contrario, junto con los instrumentos legales que permitieron el negocio de la mafia del oro, es el texto más importante que firmó en su vida Maza, o al menos aquel que mayores transferencias de recursos públicos nacionales en beneficio de personas privadas riojanas dispone. Al cabo de una semana de intensa búsqueda e insistencia, Mercado Luna consiguió que en el propio Boletín Oficial de La Rioja le permitieran fotocopiar un curioso "Suplemento", fechado el 19 de enero de 1996 pero sobre cuya fecha real de impresión no hay ninguna constancia. Sólo ahí consta el clonado decreto 204/95.

La numeración de los decretos provinciales es un escándalo en sí misma, al margen de su contenido. Según el registro que lleva la mencionada Dirección de Referencia Legislativa de la Cámara de Diputados hay un decreto 202/95 firmado el 16 de mayo de 1995, es decir tres meses después del 204 de Jorge Yoma y siete meses antes que el 204 de Emir Fuad Yoma. El último 204/95 es del 29 de diciembre, pero un mes antes, el 28 de noviembre, se firmó el 1137/95. Ante una pregunta formal del asesor de prensa de Vensentini, Eduardo Tagliaferro, quien integra el grupo de periodismo de investigación "Hipótesis", acerca de si alguna de estas incongruencias podrían deberse a que la numeración hubiera cambiado con la asunción del nuevo gobernador, la Dirección de Referencia Legislativa respondió que no, que las numeraciones cambian con el año, no con el gobierno. De hecho, una vez que Maza asumió la gobernación, el 12 de diciembre se firmaron cuatro decretos con numeración superior al 204 de 17 días después: los que llevan los números 211, 213, 258, 287 y 577. En cambio, el 268 tiene fecha 23 de junio, bajo el gobierno de Arnaudo. Como forma de abolir el tiempo, que para algunos fue sueño de inmortalidad y para otros puede serlo de riqueza, el contador del Yoma Group, Rubén Darío Ortiz, firmó la notificación del decreto 204 el 14 de marzo de 1995, nueve meses **antes** de que fuera emitido. A cualquier comerciante al que se le detecte una anomalía semejante en sus facturas, la DGI le clausura el negocio y puede terminar preso. Claro que aquí no se trata de una factura por diez pesos sino de un decreto que asigna subsidios por centenares de millones de pesos.

La banda del decreto ómnibus

El 1° de setiembre, el diputado Vensentini había solicitado al Procurador Becerra que investigara la "maniobra tendiente a beneficiar prioritariamente a un grupo económico vinculado con el poder". El decreto ómnibus 204/95, firmado el 29 de diciembre de 1995 por el gobernador Angel Maza dispuso reasignar los beneficios y costos fiscales teóricos de proyectos de empresas que habían desistido de realizarlos. La reformulación de proyectos y las reorganizaciones empresarias y el beneficio a nuevos proyectos estaban prohibidas por la ley 23.658 y el decreto 2054/92 dispuso la caducidad de los beneficios por incumplimiento. Sin embargo, las obligaciones y derechos de esos proyectos se transfirieron a empresas que se enumeran en quince anexos del decreto de Maza. Dos de esos anexos transfieren a empresas del Yoma Group proyectos de inversión por 79,3 millones de pesos, por los cuales quedan eximidos del pago de algunos impuestos y se difiere el de otros. El decreto provincial permitió aplicar a un proyecto los beneficios de otro. Cuatro anexos más transfieren al propio gobierno de La Rioja derechos y obligaciones por 41,3 millones, que presuntamente serán luego reasignados, como si la administración provincial fuera una bolsera de promoción industrial. Según la presentación de Vensentini otros siete anexos reasignan derechos y obligaciones desistidas, "transfiriéndolos a nueve empresas", por un total de 11,2 millones. Los restantes dos anexos no mencionan cifras. Los proyectos transferidos a las empresas de la familia presidencial correspondían a la Compañía Industrial del Cuero (CIDEC) y databan de 1987 y 1988. Pero en noviembre de 1991 CIDEC La Rioja desistió de su proyecto promocionado. CIDEC sigue funcionando en Morón y en agosto de este año fue el 6° exportador de cuero, por 4,5 millones, con una participación del 6,6 por ciento sobre el total. Pero CIDEC La Rioja se disolvió en enero de 1992. Las reasignaciones decretadas por Maza carecían de cualquier valor práctico porque la ley de emergencia económica había suspendido los beneficios, las leyes de presupuesto de los años siguientes prorrogaron esa suspensión y el decreto 2054/92 depuró el padrón, prohibiendo ocupar o reasignar los cupos fiscales no utilizados, caducos o desistidos por desvinculación, como los de CIDEC. Si la promoción industrial hubiera estado vigente, además, La Rioja sólo podría haber otorgado beneficios por 1,6 millones, más allá de los cuales la autoridad de aplicación debería haber sido la DGI.

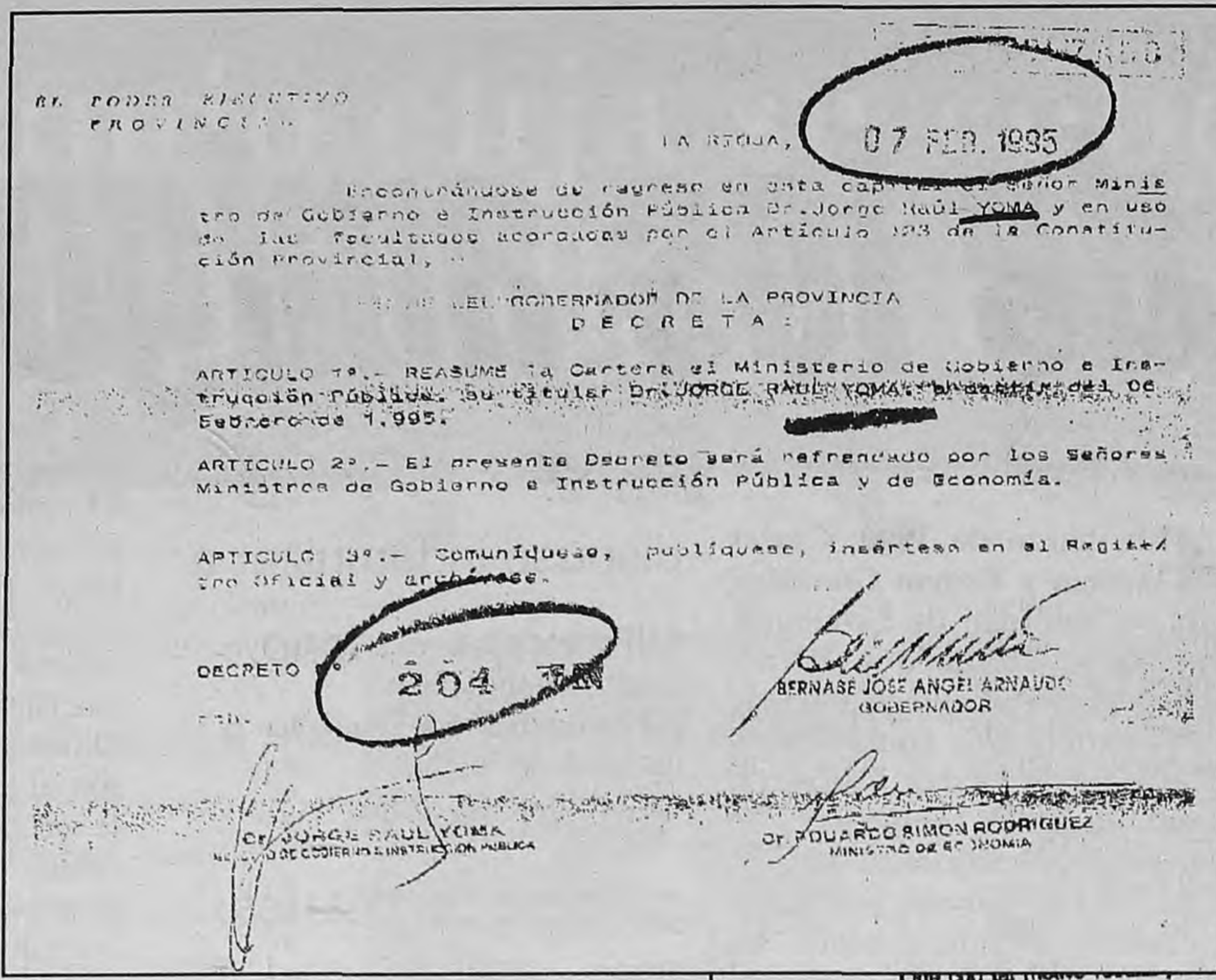
> **Canonjía:** *Al cabo de los quince años de vigencia de la canonjía otorgada, el Yoma Group llegaría a embolsar la alucinante suma de quinientos dieciocho millones de dólares, es decir casi tanto como el total de sus ventas desde que Menem llegó al gobierno.*

Volver a vivir

Menem y Cavallo suprimieron todas esas imposibilidades. El artículo 2° del decreto 804/97 convalida "las reformulaciones y modificaciones de proyectos y de las reorganizaciones de empresas promovidas, aprobadas por las autoridades de aplicación nacionales o provinciales". El 3° permite otorgar nuevos plazos para la puesta en marcha de los proyectos industriales vencidos. El único requisito consistía en haber invertido el 30 por ciento del total comprometido en la adquisición de bienes de capital y/o la realización de obras físicas de ingeniería. El 4° revive todos los proyectos que habían recibido su acta de defunción por el decreto 2054/92. Y el 5° crea un nuevo beneficio no previsto en ninguna de las múltiples leyes y decretos que en las dos décadas previas habían regulado la promoción industrial: las empresas promovidas que exporten su producción podrán solicitar a la DGI el monto que la ley de promoción industrial reconocía a quienes vendieran en el mercado interno. La única urgencia que dictó la necesidad del decreto fue el vencimiento de la anualidad de intereses de los créditos otorgados por los tres bancos estatales, que las empresas de la familia presidencial no estaban en condiciones de pagar con recursos genuinos originados en su actividad económica, porque sus balances son año tras año negativos.

Quien explicó por qué el decreto tenía nombre y apellido fue el ex diputado radical Raúl Baglini. En un reportaje concedido en junio último al diario "Los Andes" de Mendoza, Baglini relató que el Yoma Group importa insumos y materia prima preprocesada y exporta la totalidad de su producción. Esto significa que no se beneficia con los principales rubros de la ley de promoción económica riojana 22021, que liberó del IVA las compras de materia prima y las ventas en el mercado interno, ya que su finalidad era reactivar las economías regionales y no subsidiar al comprador externo. Para una empresa que "ni compra ni vende en el mercado interno, la promoción es un mal negocio: al importar insumos y materia prima paga aranceles e impuestos al consumo (IVA) y no los puede descargar al no tener débitos fiscales por estar la exportación de sus productos exenta", añade Baglini. Esto significa que Yoma SA acumulaba en su cuenta corriente computarizada en la DGI bonos de crédito fiscal que no podía usar. Al extender el beneficio a las exportaciones, el decreto 804/96 le entregó los recursos necesarios para enfrentar los vencimientos inminentes que no podía cumplir. En los meses siguientes otros dos decretos de necesidad y urgencia perfeccionaron el atraco. El 1125/96 amplió el régimen de aprovechamiento de los bonos de crédito fiscal para los exportadores y limitó la utilización de los beneficios promocionales al 31 de diciembre del 2005 aduciendo "razones presupuestarias". Pero apenas tres meses después, el 69/97, extendió ese lapso en seis años, hasta diciembre del 2011, como si las razones presupuestarias invocadas hubieran desaparecido y la bonanza reinara. Como si todo esto fuera poco, el subsidio fue concedido por el primero de los decretos con retroactividad, ya que "producirá efectos respecto de las exportaciones con cumpiido de embarque regis-

Dos decretos de 1995 con el *mismo número*. El de febrero alude al reintegro a sus funciones de Jorge Yoma, el de diciembre a los beneficios concedidos a Yoma S.A. En la computadora de la Casa de Gobierno, uno pasa por otro. El decreto 204 no se publicó en el Boletín Oficial, sino en un exótico Suplemento, sin que haya constancia alguna de la fecha verdadera de su impresión. Cualquier pequeño comerciante pagaría con la clausura una falsificación semejante, aunque sólo fuera por diez pesos.


EL PODER EJECUTIVO
PROVINCIAL

LA RIOJA, 07 FEB. 1995

Encontrándose de regreso en esta capital el señor Ministro de Gobierno e Instrucción Pública Dr. Jorge Raúl YOMA y en uso de las facultades acordadas por el Artículo 123 de la Constitución Provincial,

EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA
D E C R E T A :

ARTICULO 1º.- REASUME la Cartera el Ministerio de Gobierno e Instrucción Pública, su titular Dr. JORGE RAUL YOMA, a partir del 06 de Febrero de 1.995.

ARTICULO 2º.- El presente Decreto será refrendado por los Señores Ministros de Gobierno e Instrucción Pública y de Economía.

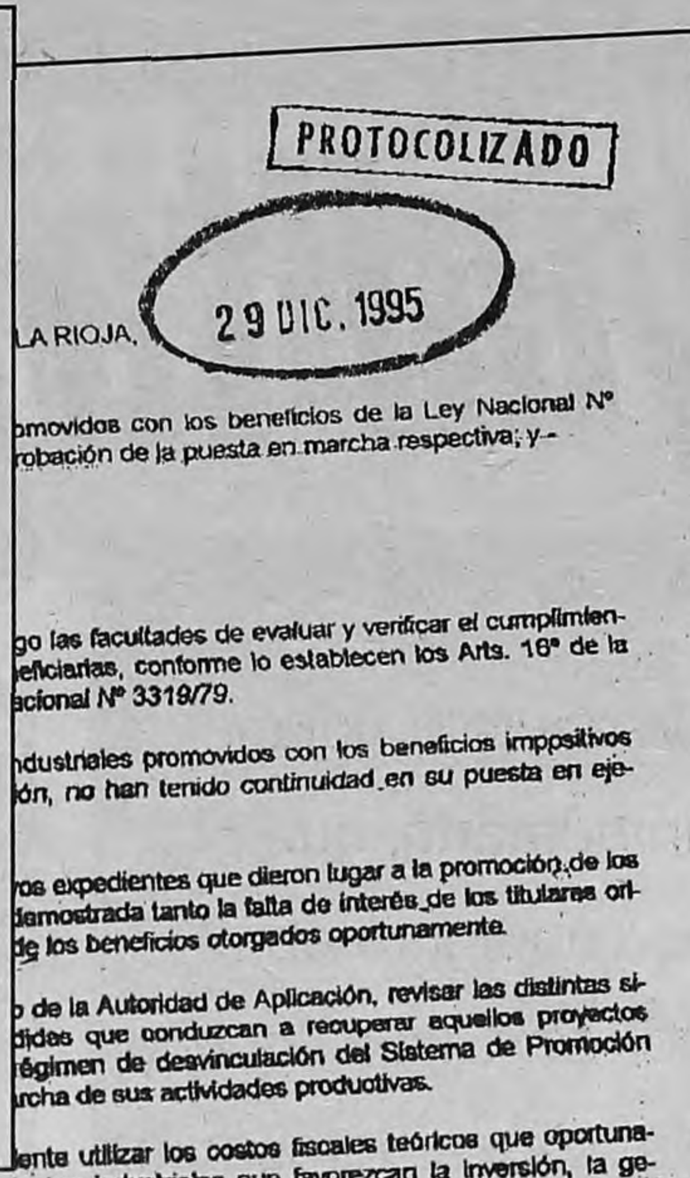
ARTICULO 3º.- Comuníquese, publíquese, insértese en el Registro Oficial y archívese.

DECRETO Nº 204

BERNABE JOSE ANGEL ARNAUDO
GOBERNADOR

Dr. JORGE RAUL YOMA
MINISTRO DE GOBIERNO E INSTRUCCION PUBLICA

Dr. EDUARDO SIMON RODRIGUEZ
MINISTRO DE ECONOMIA


PROTOCOLIZADO

LA RIOJA, 29 DIC. 1995

...omovidos con los beneficios de la Ley Nacional Nº ...robación de la puesta en marcha respectiva; y-

...go las facultades de evaluar y verificar el cumplimien- ...eficiarias, conforme lo establecen los Arts. 16º de la ...acional Nº 3319/79.

...ndustriales promovidos con los beneficios impositivos ...ón, no han tenido continuidad en su puesta en eje-

...os expedientes que dieron lugar a la promoción de los ...demostrada tanto la falta de interés de los titulares ori- ...de los beneficios otorgados oportunamente.

...de la Autoridad de Aplicación, revisar las distintas si- ...didas que conduzcan a recuperar aquellos proyectos ...régimen de desvinculación del Sistema de Promoción ...rcha de sus actividades productivas.

Que con tal motivo ...ente utilizar los costos fiscales teóricos que oportunamente fueran imputados, en emprendimientos industriales que favorezcan la inversión, la generación de empleo y la incorporación de nuevas tecnologías.

Que a fin de permitir la materialización de las distintas iniciativas de inversión, es menester ...der a la aprobación de las reorganizaciones de empresas y la reformulación de los proyectos ...triales, fijando los nuevos compromisos a asumir.

Que tal medida no implica generar costos fiscales adicionales ni tampoco el otorgamiento ...uevos beneficios, sino que por el contrario se trata de recuperar y distribuir lo presupuestado ...yectado originalmente.

Que el Poder Ejecutivo, como Autoridad de Aplicación de la Ley Nacional Nº 22.021, ejer- ...u facultad para dictar todas aquellas normas y procedimientos necesarios para la aplicación ...la ley y su reglamentación, conforme lo establece el Art. 24º del Decreto Nacional Nº 3319/79.

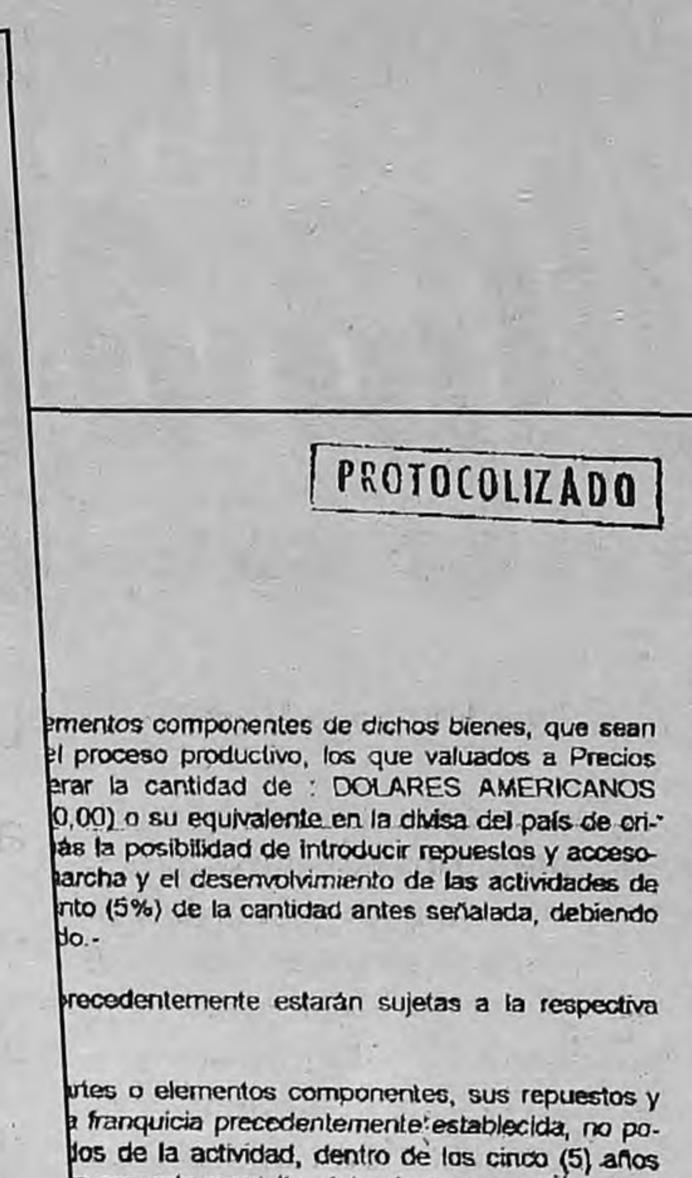
Por ello, y de acuerdo a las normas previstas en los Art. 19º de la Ley Nacional Nº 22.021 ...º del Decreto Nacional Nº 3319/79; -

EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA
D E C R E T A :

CERTIFICO que la presente es Fotocopia Fiel de su Original/Copia Fotocopia que tengo a la vista.

VERIFICADO

804


PROTOCOLIZADO

...ementos componentes de dichos bienes, que sean ...el proceso productivo, los que valuados a Precios ...erar la cantidad de : DOLARES AMERICANOS ...0,00) o su equivalente en la divisa del país de ori- ...ás la posibilidad de introducir repuestos y acceso- ...archa y el desenvolvimiento de las actividades de ...nto (5%) de la cantidad antes señalada, debiendo ...do.-

...recedentemente estarán sujetas a la respectiva

...rtes o elementos componentes, sus repuestos y ...a franquicia precedentemente establecida, no po- ...dos de la actividad, dentro de los cinco (5) años ...a con este requisito, deberán ingresarse los dere- ...an al momento de producirse dichas circunstan-

...s de Bienes de Uso que se hubieren aprobado

...e la empresa YOMA S.A. el beneficio de diferi- ...a) de la Ley Nº 22.021, en cada oportunidad de ...portación directa, hasta la suma de PESOS: UN ...ENTOS NOVENTA Y NUEVE ($1.054.899,00),

Dr. ANGEL EDUARDO MAZA
GOBERNADOR

CERTIFICO que la presente es Fotocopia Fiel de su Original/Copia Fotocopia que tengo a la vista.

204

Supl. Boletín Oficial Nº 9.325 — Viernes 19 de enero de 1996 - Pág. 89

LA RIOJA, 29 DIC 95

VISTO: Los proyectos industriales promovidos con los beneficios de la Ley Nacional Nº 22.021 y que a la fecha no cuentan con la aprobación de la puesta en marcha respectiva; y -

CONSIDERANDO:

Que el Poder Ejecutivo tiene a su cargo las facultades de evaluar y verificar el cumplimiento de las obligaciones de las empresas beneficiarias, conforme lo establecen los Arts. 16º de la Ley Nacional Nº 22.021 y 24º del Decreto Nacional Nº 3319/79.

Que existen numerosos proyectos industriales promovidos con los beneficios impositivos que aún contando con principio de ejecución, no han tenido continuidad en su puesta en ejecución.

Que tal como surge de los respectivos expedientes que dieron ... proyectos industriales en cuestión, queda demostrada tanto la falta ...

tradas a partir del primer día del ejercicio comercial en curso a la fecha de publicación del presente decreto". Es decir que un decreto publicado en el Boletín Oficial del 24 de julio concede beneficios a partir del 1º de enero anterior, para un emprendimiento que aún no se construyó. La entrega del dinero en la mano, aplicado en este caso a compensar deudas con la banca estatal y seguir recibiendo créditos de prefinanciación de exportaciones, desvirtúa por completo el sentido del régimen promocional.

Según el informe del veedor que el Banco Nación asignó al Yoma Group, Mario Rocchia, el 95,33 de su producción se exporta y en consecuencia percibe el nuevo subsidio. Según el balance irregular del Yoma Group al 30 de junio de 1997, sus ventas netas fueron en el primer semestre de 86,3 millones de dólares. Esto daría una proyección para todo el año de 172,6 millones, de los cuales 164,5 millones en exportaciones (el 95,33 por ciento), es decir con un subsidio de 34,5 millones. El subsidio total proyectado a los quince años sería de 518,3 millones. Pero tanta prodigalidad del Estado es un aliciente poderoso para incrementar esas colocaciones, y con ellas la cantidad de plata dulce que el conjunto de la sociedad debería entregarle a Emir Fuad Yoma, quien el viernes declaró al semanario "Noticias" que "el poder es hacer favores", una definición de asombrosa sinceridad, sólo comparable con la de su amigo/competidor Alfredo Yabrán: "El poder consiste en ser impune". Por darles el gusto a ambos, hasta ahora han quedado impunes los favores de Menem a familiares y amigos realizados a expensas del interés colectivo.

Inconstitucionalidad

Además de la investigación de Liporaci, la Corte Suprema de Justicia tiene en consideración sendos recursos de las provincias de Mendoza y de Misiones, que objetan la constitucionalidad de los tres decretos de necesidad y urgencia por los que Menem concedió el subsidio a las empresas de la familia. El de Mendoza fue presentado el 6 de agosto por el fiscal de Estado Aldo Giordano y el asesor de gobierno Cesar Mosso. Misiones adhirió el 30 de setiembre, con un escrito de su fiscal de Estado, Lloyd Wickström. Ambos sostienen que en materia tributaria la Constitución reformada en 1994 veda al Poder Ejecutivo usurpar las atribuciones del Congreso. La Constitución en su artículo 75 impide la modificación unilateral de la masa coparticipable y su reglamentación por el Poder Ejecutivo. Los cambios sólo podrían producirse mediante una ley convenio concertada entre la Nación y las provincias, que tenga entrada por la Cámara de Senadores y sea aprobada con la mayoría absoluta de la totalidad de los miembros de cada Cámara. Mientras no se sancione tal ley, la cláusula transitoria Sexta de la Constitución de Olivos prohíbe modificar "en desmedro de las provincias la distribución de recursos vigente a la sanción de esta reforma", sostiene Mendoza.

Según la Corte Suprema en su fallo "Peralta", de 1990, sobre el Plan Bonex, sólo es aceptable un decreto de necesidad y urgencia si:

◆ está en juego "la preservación de la vida misma de la Nación y del Estado".

◆ existe un descalabro económico generalizado, que genere un grave riesgo social,

◆ no existen otros medios eficaces para enfrentar aquellos peligros.

◆ se trata de una emergencia temporaria, limitada y razonable,

◆ no busca favorecer a determinados individuos, y

◆ se actúa de sorpresa, para evitar que haya particulares que lo aprovechen en su propio beneficio.

Tratadistas como Néstor Sagüés entienden que los decretos de necesidad y urgencia sólo pueden justificarse ante una opción entre la subsistencia o el aplastamiento del Estado o la comunidad y Miguel Marienhoff lo ejemplifica con terremotos, incendios o epidemias. El actual ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, escribió que "la crisis es por definición momentánea, nunca permanente. Lo contrario implica la destrucción misma de la vida social y política".

Aplicando estas reglas generales simples y claras al caso de los decretos 804/96 y 1125/96 y 69/97 se aprecia que:

◆ sólo estaba en juego la preservación de las empresas de la familia presidencial,

◆ el descalabro particular de sus actividades económicas generaba el grave riesgo de que no pudieran pagar sus deudas con la generosa banca oficial.

◆ dada la bancarrota del Yoma Group, no había otro recurso más eficaz que la lapicera de firmar decretos del jefe de la familia.

◆ la emergencia se prolonga en el tiempo porque es el único modo de existir de este conjunto económico crónicamente deficitario.

A Marrakech

Mendoza invoca el derecho de igualdad del artículo 16 de la Constitución ya que la rehabilitación de los beneficios en favor de algunas provincias le genera perjuicios directos (al detraerle recursos que debieran coparticiparse) e indirectos, por migración industrial desde su territorio hacia los promocionados. Los efectos económicos son fuga de inversiones, éxodo de mano de obra, salida de materias primas de Mendoza para ser industrializadas en las zonas promocionadas, desocupación, desvío de inversiones hacia las provincias beneficiarias del régimen. "Los decretos de necesidad y urgencia impugnados restituyen un régimen creado en 1979, que responde a una situación socioeconómica absolutamente distinta y que surge de los indicadores macroeconómicos que muestran el desarrollo de las distintas regiones y provincias". El tránsito de una economía cerrada e inflacionaria a otra abierta, competitiva y con estabilidad económica, son condiciones nuevas que contribuyen a configurar el cuadro de desigualdad e inequidad, agrega.

Clones: ***Dos decretos de distinta fecha llevan el mismo número: uno autoriza la reasunción como ministro de gobierno del ahora senador Jorge Yoma, quien no tiene relación con los negocios de la curtiembre; el otro, concede el beneficio promocional a Yoma SA.***

Si ya es llamativo que hayan presentado estos recursos provincias gobernadas por los justicialistas Arturo Lafalla y Ramón Puerta, asombran las medidas de prueba solicitadas por Misiones: que se libren oficios a la Tesorería y a la Auditoría General de la Nación para que informen "los montos anuales de fondos girados a la provincia de La Rioja, fuera de impuestos coparticipables, desde 1989 a 1997 inclusive" y al ministerio del Interior acerca de los "montos anuales de fondos girados" a La Rioja como "Aportes del Tesoro Nacional" en el mismo lapso, es decir desde que el Yoma Group tiene un cuñado y amigo en el Polideportivo de Olivos. Misiones no se prosterna ante las conveniencias de las empresas de la familia presidencial y Mendoza anuncia que no se conformará con cualquier resolución que adopte la bancada menemista en la Corte Suprema de Justicia. Por eso anuncia en su escrito que si el fallo le resulta adverso recurrirá al sistema de solución de controversias del Tratado de Marrakech, en el marco de la Organización Mundial de Comercio, que prohíbe subsidiar exportaciones. Si el beneficiario del subsidio reduce el precio de venta, dice el recurso de Mendoza, produce competencia desleal y desviación de comercio. Si traslada los beneficios de la promoción a sus utilidades (como es el caso del Yoma Group) "el mal resultante será todavía más disvalioso porque perjudicará no ya a los competidores sino a la sociedad en su conjunto que no obtendrá ningún beneficio directo y continuará pagando los impuestos (objeto de la eximición) transformados ahora en utilidad, no del conjunto social sino del empresario beneficiado". Los decretos 804 y 1125/96 y 69/97, "instalan un perverso régimen de doble subvención a las exportaciones" lesivo a la competencia y "opuesto al espíritu y mandatos del régimen mundial de comercio consagrado por la OMC". Una cosa es la admisible devolución del IVA, para no exportar impuestos, y otra el pago a los exportadores de un subsidio equivalente adicional. Si la CSJ se comporta como Menem espera de ella, y Mendoza cumple con su anuncio, por primera vez una provincia acudiría a un organismo supranacional en defensa de derechos constitucionales avasallados por el gobierno federal de su propio país.

JUICIO POR UN DECRETO DE ERMAN A FAVOR DE VILLALONGA

Una ayudita de los amigos


Erman González cuando era jefe de Hacienda, en 1990.
Con un decretito, Villalonga se ganaba unos pesitos.

Por Cledis Candelaresi

En marzo de 1990, Carlos Menem y Erman González, entonces ministro de Economía, firmaron un decreto que ordenaba pagarle a Villalonga Furlong una indemnización equivalente a 25 millones de dólares. Con ella el Estado intentaba compensar a la empresa, sindicada como del grupo de Alfredo Yabrán, por haber rescindido unilateralmente un contrato que ésta había celebrado con el Correo. Pero el esfuerzo fiscal promovido por el designado ministro de Trabajo resultaba innecesario: organismos de contralor estatal impidieron el pago, al encontrar que sobraban elementos para dar por caído el acuerdo sin costo para el fisco. La historia hoy continúa en la Justicia, que está a punto de fallar en segunda instancia sobre el pleito más importante con una firma atribuida al empresario postal. Ahora están en juego más de 50 millones.

En 1990, el Ejecutivo dispuso indemnizar a Villalonga Furlong, empresa atribuida a Yabrán, por 25 millones de dólares. El juicio comienza su segunda instancia.

En 1983, el correo oficial (Encotel) contrató los servicios de Villalonga para el transporte de correspondencia, ya que su flota estaba casi desmantelada. Pero en junio de 1985 lo rescindió, después de que la Sindicatura General de Empresas Públicas (hoy Sigen) y sus organismos de fiscalización demostraran irregularidades en la contratación del servicio y violaciones al acuerdo de parte de la empresa privada.

La Sindicatura General de la Nación y el Departamento de Asuntos Jurídicos de Encotel detectaron una adulteración al pliego de condiciones, que permitió contratar a Villalonga por 5 años, cuando el objetivo original era hacerlo sólo para cubrir "servicios eventuales". No faltaron hechos llamativos, como que la licitación se lanzara dos meses antes de que fuese autorizada por Encotel, o que el contrato se firmara cuatro meses después de que se expidieran las primeras órdenes de servicio.

La empresa contratada tampoco habría hecho los deberes adecuadamente. Nunca llegó a poner a disposición del Correo los 60 vehículos comprometidos en su oferta; se negó a cubrir todas las jurisdicciones del país, con la pretensión de limitarlo a Capital y alrededores; concluida la licitación, encareció las tarifas de fines de semana y feriados. De remate: los inspectores de Encotel constataron que Villalonga (contratada por el Correo pero competidora del él) boicoteaba el servicio reteniendo las cartas, y además, aprovechaba los viajes vendidos al Correo como un servicio exclusivo, para transportar otro tipo de mercadería.

Finalmente, en junio de 1985, Encotel dio por rescindido el contrato, y la permisionaria reclamó ante la Justicia por esta decisión unilateral.

Generosos

Omitiendo los numerosos documentos que sostenían esa decisión oficial, en 1990 González y el entonces ministro de Obras Públicas, Roberto Dromi, aprobaron mediante resolución un acuerdo extrajudicial muy ventajoso para Villalonga. Según el convenio, el Estado se comprometía a indemnizarla por 127 mil millones de australes (equivalentes a 25 millones de dólares). El decreto 605 contempló el pago en títulos públicos. Pero el Tribunal de Cuentas se negó a convalidar este arreglo, resaltando al menos dos defectos sustanciales, gracias a los cuales Erman, Dromi y el propio Presidente probaron su generosidad. Por un lado, se le reconocía a la empresa el "lucro cesante" (lo que dejaría de ganar por la rescisión anticipada), cuando el contrato de concesión incluía una renuncia expresa de la contratada a reclamar por este concepto. Por el otro, los futuros ingresos de Villalonga (base para la indemnización) se calcularon en 25 millones, cuando nunca hubieran podido superar los 10.

En 1991, el ex titular de Economía, Domingo Cavallo, y el entonces interventor del Correo, Abel Cuchietti, resolvieron bloquear el pago ydesconocer el acuerdo. Fue entonces cuando Ricardo Passman, presidente de Villalonga, decidió activar el trámite judicial, con bastante suerte.

El 15 de marzo de 1996, la jueza Susana Córdoba de Anderson, del juzgado 5 en lo Contencioso Administrativo Federal, falló a favor de la permisionaria, interpretando que "al margen de algunos aspectos opinables, en términos globales, el servicio fue eficientemente prestado". No tallaron las irregularidades en la contratación, ya que la jueza interpretó que eran imputables a funcionarios del Correo. Tampoco pesaron las 210 deficiencias en el cumplimiento del contrato detectadas por Encotel, ya que sólo un 11 % de esas observaciones se tradujeron en multas.

El Estado apeló y Villalonga también, disconforme porque no se le reconocieron todos los ítems pretendidos al exigir una indemnización, que alcanzaría 50 millones. Ahora tiene la palabra la Cámara de Apelaciones.

Agüero Iturbe

El ex procurador general de la Nación, actual directivo del Bice (y también riojano), Angel Agüero Iturbe, estuvo a punto de tomar contacto con el frondoso expediente de la causa "Villalonga Furlong S.A.-Encotel Ordinario", pero rehusó hacerlo. Mientras comandaba un grupo de fiscales encargados de investigar las denuncias contra Alfredo Yabrán formuladas por Domingo Cavallo, el ex administrador de Encotel Abel Cuchietti intentó acercarle documentación sobre este caso, con el ánimo de demostrar que una empresa "del grupo" hacía negocios a costa del Estado, y con la anuencia de funcionarios. El rechazo de Agüero fue rotundo: "Remítase estrictamente a los hechos denunciados por (Domingo) Cavallo", instruyó.

Ciclo lectivo 1998

Carreras de Grado

Abogacía
Licenciatura en Economía
Licenciatura en Economía Empresarial
Licenciatura en Estudios Internacionales
Licenciatura en Ciencia Política y Gobierno

Exámenes de Ingreso Carreras de Grado:
Lectura y comprensión de textos; Razonamiento y capacidad conceptual; Matemática (excepto Abogacía)
Primer turno: 17 de diciembre de 1997

Informes:
Alicia Goodliffe y Ana Silveira
Tel.: 784-0085 / 0088 / Internet: http://www.utdt.edu / E-mail: agoodlif@utdt.edu.ar

Programas de Posgrado

Master en Economía
Master in Business Administration
Master en Finanzas
Posgrado en Historia

Informes:
Master en Economía: Mercedes Viña / Tel./Fax: 782-2395 / E-mail: posgrado@itdtar.edu.ar
Master in Business Administration: Ana Eaton / Tel.: 783-3112 / Fax: 783-3220 / E-mail: mba@utdt.edu.ar
Master en Finanzas: Marianela Yukelson / Tel.: 783-2656 / Fax: 783-3220 / E-mail: mfin@utdt.edu.ar
Posgrado en Historia: Haydée Díaz y Patricia Casagrande / Tel.: 782-2395 / E-mail: posgrado@itdtar.edu.ar

Cicero


UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA
Aprender para protagonizar
Rector: Dr. Gerardo della Paolera
Miñones 2177 - (1428) Buenos Aires - Informes: 784-0080 / 783-3070 / Internet: http://www.utdt.edu / E-mail: agoodlif@utdt.edu.ar
Autoriz. prov., Res. Nº 841/91, Ministerio de Cultura y Educación. Ley Educ. Sup. Nº 24.521

CUESTIONES DE FAMILIA
Estudio de la Dra. Silvia Marchioli
- DIVORCIO. DIVISION DE BIENES. TENENCIA. VISITAS.
- NULIDAD DE MATRIMONIO.
- SUCESIONES.
- ADOPCION.
- ALIMENTOS del hijo menor y entre parientes.
- FILIACION.
- MEDIACIONES PRIVADAS.

Escuchamos su consulta en el 311-1992
Paraguay 764, piso 11 - 11 "A", Capital.

creativa

Cuando elija su cobertura médica, mire más allá de lo que le muestran

Cuando uno elige cobertura médica, está decidiendo en qué manos pone su salud, y la de su familia. Por eso, hay que pensarlo muy bien. Tener en cuenta la trayectoria, la experiencia, la solidez, los profesionales que la integran, el servicio... En OSDE BINARIO trabajamos incansablemente para brindarle a nuestros 800.000 afiliados el mejor Servicio Asistencial, respuestas inmediatas frente a urgencias, cobertura total sin topes ni límites en casos de internación.



Las más amplias listas de profesionales de todas las especialidades médicas, cobertura nacional e internacional con más de 380 Unidades de Atención Personalizada en todo el país y los Centros de Internación más prestigiosos. Tomando como eje central de nuestra estructura a nuestros afiliados, privilegiamos la relación médico-paciente, brindándoles el programa médico-asistencial más completo, y toda la confianza, seguridad y experiencia que usted y su familia merecen.

No utilice su salud ni la de su familia para comprobar si su elección fue la correcta

OSDE binario

Protección sin Fronteras

Av. L. N. Alem 1067 - 6º Piso - Capital Federal - Tel.: 310-5000 - www.osde.com.ar www.osde.com

LA MEJOR PROTECCIÓN PARA SU FUTURO

BINARIA Seguros de Retiro, nace con la vocación de servicio que caracteriza a





BINARIA le brinda la más amplia gama de beneficios que le aseguran una completa protección. Usted puede elegir libremente la edad de retiro, determinar la dimensión de sus aportes, realizar aportes extraordinarios, suspender y retomar los aportes o recuperarlos a valor actualizado, deducir los aportes efectuados de la base imponible del Impuesto a las Ganancias.

Además, usted puede incluir un seguro de vida adicional, elegir la moneda de su ahorro (pesos o dólares), retirar el Fondo de Retiro como suma total, en forma de renta, o por una combinación de ambas, garantizar la renta por un período de tiempo.

Invierta en protección, asegúrese con **BINARIA**



Protección sin Fronteras

Av. Madero 1020, P.B. (1001) Cap. Fed. - Tel.: 310-5262/5310/5311
www.osde.com.ar www.osde.com

Por Raúl Kollmann

Los cambios que se deben realizar en la Policía Bonaerense tendrán que ser más que profundos. La fuerza no sólo debe combatir a los delincuentes comunes y a sus propios cuadros, imputados de todo tipo de delitos, sino también a una nueva mano de obra desocupada, aproximadamente unos 800 hombres, que estuvieron en la Bonaerense, fueron exonerados o considerados prescindibles, y hoy juegan un papel decisivo en los más graves hechos delictivos. No hay control alguno sobre ellos y no son novatos: tienen entrenamiento, manejo del arma, conocen los movimientos de sus ex camaradas y vienen de robar, matar, secuestrar o cometer actos de corrupción dentro de la fuerza. Además, los policías en actividad no los consideran delincuentes sino ex compañeros. Y ahí está una de las claves.

Durante los últimos tres días, **Página/12** mantuvo extensos diálogos con cuatro comisarios que revistan actualmente en el Gran Buenos Aires y que coincidieron en marcar las características de esta nueva mano de obra desocupada.

"En los últimos tiempos fueron exonerados o considerados prescindibles unos 2000 hombres. Los ex suboficiales no son un gran problema, porque la mayoría pasa a trabajar para empresas de seguridad, aunque su situación es dramática: ganan 400 pesos por turnos de guardia de ocho horas. El gran problema es de oficial inspector para arriba y especialmente los subcomisarios y comisarios. A los exonerados no se les paga ni un peso y los prescindibles cobran durante un año el 40 por ciento de lo que era su sueldo. Es decir que un comisario recibe unos 650 pesos. Es gente que no tiene otro oficio y que no está preparada para la vida civil. Sólo saben manejar el arma y vienen de cometer delitos dentro de la fuerza. Hay algunos que agachan el lomo y se buscan una ubicación decente, pero yo creo que hay un 40 por ciento, unos 800 hombres, que pasó de cometer delitos dentro de la fuerza a cometerlos afuera", explicó uno de los comisarios. Este oficial fue el que hizo el cálculo más optimista. Los demás consultados por este diario sostienen que más de la mitad de los 2000 exonerados o prescindidos incursiona en el delito.



La Bonaerense tiene una red de delito que incluye drogas, juego clandestino, tráfico de armas y robo a mano armada.
Los despedidos de la fuerza se convierten en un nuevo peligro: conservan para sus pares la jerarquía y conocen los secretos del negocio.

Cuelgan el uniforme pero no los hábitos

Dos mil policías bonaerenses fueron dados de baja en las purgas de Duhalde. ¿Qué pasa con esa mano de obra desocupada? Cuatro comisarios explican cómo funciona el circuito de los poliladron.

Las armas

"Como usted se imagina, esa gente sabe cómo conseguir armas", aclaró otro de los comisarios. "Están *las que tienen ruido* y las que *no tienen ruido*. Las primeras provienen de un robo y en general su numeración está limada. Son armas que incriminan automáticamente al que las usa, por eso dicen que *tiene ruido*. Una pistola 9 mm en esas condiciones cuesta 300 pesos y ellos saben dónde buscarlas. Las *sin ruido* vienen de Paraguay, de contrabando, y una 9 mm cuesta 1000 pesos. También esta gente conoce a los proveedores. Y así podríamos seguir: un FAL 1500 pesos, las ametralladoras 3000, se pueden conseguir granadas... Y todas estas cosas las controlan ex militares o militares en actividad. Los exonerados o prescindidos los conocen bien y consiguen lo que necesitan casi de inmediato."

Mejicaneadas

"No voy a contarle ninguna novedad sobre los arreglos que hay entre los narcos y la Policía. Un *kiosco* se llama a un puesto de venta que coloca unos 150 gramos puros por semana, fundamentalmente los viernes y sábados en los boliches. Esa gente le tiene que poner 500 pesos a la Brigada de la zona, 500 a Toxicomanía, 200 a la Unidad Regional y 200 a la comisaría local. Los 150 gramos se convierten en 300 porque la 'estiran'.

"El asunto es que los exonerados y prescindidos ya conocen todo esto y entonces lo que se está viendo es que mejicanean (les roban a los narcos chicos). No en la zona donde ellos tenían el arreglo y eran conocidos sino en alguna otra. Para colmo, en ese lugar no saben que esta gente dejó de ser policía, así que de entrada se quedan en el molde. Después, los exonerados van y le llevan la merca a los narcos de su zona. Se la dejan y les dicen que van a volver a buscar la plata en unos días.

"Todo se mezcla, porque cuando *voltean* a un narco, la merca secuestrada también es estirada con Granulin o Belolak. De un kilo secuestrado, los efectivos en actividad pueden quedarse con 300 gramos puros. Y esto también se lo dan a los kioscos para que lo coloquen. Por supuesto, los ex policías conocen todo y eso les da una gran impunidad, porque son una amenaza, pueden revelar lo que está pasando. Lo que quiero decir es que hay una especie de solidaridad mafiosa."

> **Amenaza:** ***"Los ex policías conocen todo y eso les da una gran impunidad porque pueden revelar lo que está pasando. Hay una especie de solidaridad mafiosa".***

Asaltos a bancos

"Hace unos días, el 26 de noviembre, fueron detenidos tres suboficiales, cabos, en actividad, por el robo del banco de un shopping en San Isidro. Uno de los jefes de la banda era un ex oficial. Esto se está empezando a ver mucho, lo que demuestra que las jerarquías se mantienen dentro y fuera de la fuerza: el oficial dirige a los suboficiales también en el delito. Por otra parte, se trata de delitos más sofisticados como el robo a bancos. Y esto viene justamente porque los exonerados y prescindidos tienen entrenamiento, manejan las armas, saben cómo hacerle la inteligencia al lugar y conocen –o tal vez algo más que eso– a quienes custodian el banco y la zona. El aumento en el robo de entidades bancarias está asociado con esta gente."

Secuestros

–En los últimos tiempos hemos visto algunos secuestros de pequeña envergadura. ¿Esta gente tiene algo que ver? –preguntó Página/12.

–No estoy muy seguro –señaló uno de los comisarios en actividad–. Hasta el momento sólo aparecieron delincuentes comunes, pero la impresión que tenemos es que puede haber exonerados o prescindidos actuando como jefes de las operaciones y utilizando como mano de obra a delincuentes comunes. Esto lo estamos estudiando. Usted vio lo que pasó, por ejemplo, en el caso Cabezas: el oficial Gustavo Prellezo usaba a los ladrones de Los Hornos para robar. Los jefes eran policías y la mano de obra delincuentes comunes. A primera vista, nos parece que en los secuestros de las últimas semanas está participando gente de demasiado bajo nivel, es decir que debe haber alguien por encima. Lo que sí es seguro es que la inmensa mayoría de los secuestros no se están denunciando: se llevan a una persona, piden por ahí 50.000 pesos, una cifra que las víctimas pueden conseguir, aunque sea prestada, y así hacen la operación sin denunciarla.

> **Entrenamiento:** ***"En todo caso estamos ante una fuerza que no tiene control, se relaciona bien con los que están en actividad y tiene experiencia".***

Piratas del asfalto

"Es una cosa típica de los exonerados o prescindidos, porque es bastante elaborado. Se necesita un galpón al que llevar lo robado, autos para dar el golpe y un comprador de la mercadería. Los ex policías están actuando en bandas en este rubro y conocen muy bien a los que están en actividad, así que arreglan.

En este negocio también entra lo que se quedan jefes policiales en actividad. Por ejemplo, secuestran tres camiones robados de aceite y por ahí hacen figurar dos y se quedan con el aceite del tercer camión. Esa mercadería se la dan a los ex policías para que la vendan. Y doy el ejemplo del aceite como podrían ser televisores o artículos de perfumería."

En este rubro se está investigando fuertemente las actividades que tenía el ex comisario Juan José Ribelli, vinculado ahora por el juez Galeano con el atentado contra la AMIA. Las escuchas telefónicas muestran bastante relación con este tipo de delitos.

Y otras variantes

"Están los que se dedican a ser jefes de seguridad sindicales, los que forman una agencia de custodias irregular, cobrándoles a comerciantes una especie de extorsión para que no les roben, los que trabajan para grupos de abogados haciendo trabajos ilegales, los que se dedican a cobrar deudas sin mucha delicadeza, los que proveen de uniformes y esposas a las bandas y los que les siguen cobrando un peaje a delincuentes o empresarios que no tienen las cosas en orden."

"En todo caso estamos ante una fuerza que no tiene control, se relaciona bien con los que están en actividad y tiene experiencia" –sintetiza uno de los comisarios.

–El secretario de Seguridad, Carlos Brown, ha dicho que se les está haciendo un seguimiento.

–Como está la fuerza en este momento, nadie controla nada y menos a hombres a los que se consideran ex compañeros. Y le digo más, esos ex policías no tienen destino en la vida, la fuerza no los preparó para una vida civil. Hoy por hoy, sin dudas, son más peligrosos que los delincuentes comunes. Están jugados –concluyó el comisario con un leve movimiento de hombros.

DESARMADEROS, OTRA MARCA REGISTRADA

Los autos voladores

Típica actividad vinculada con policías en ejercicio, los desarmaderos tienen fijado cánones especiales que deben abonar a las comisarías. Los exonerados y sus nexos.

Por R. K.

Un capítulo especial y muy difundido dentro de los "negocios anexos" a la actividad policial lo constituye el rubro automotor. En esa rama de la actividad clandestina, fundamentalmente en torno de los desarmaderos de coches, se mueven verdaderas fortunas. La prueba más contundente de la asociación entre uniformados y talleristas truchos se estableció en la causa AMIA, cuando se siguió la pista de la trafic que condujo hacia Calos Telleldín, el primer detenido por el atentado.

Así explicaron los secretos de esta actividad los comisarios consultados por **Página/12**:

◆"En principio, hay que decir que este ilícito está muy vinculado a los que están en actividad, porque en realidad no hay habilitación para un desarmadero de autos. Se puede conseguir habilitación para un negocio de venta de repuestos nuevos y usados, pero se trataría de elementos sacados de vehículos oficialmente dados de baja, no de la actividad de agarrar un auto y cortarlo como ocurre aquí".

◆"Para mantener un desarmadero hay que arreglar con Sustracción de Automotores –unos 500 pesos por mes–, la comisaría local, la Brigada de Investigaciones y la Unidad Regional, éstos tres últimos a razón de 150 pesos cada uno. Esto evita las inspecciones, los pedidos de documentación".

◆"El desarmadero compra algunos vehículos legales y esto se mezcla con los que vienen de robos o de otro tipo de maniobras. Por ejemplo, es habitual que una persona quiera estafar al seguro. Entonces lleva el auto al desarmadero y allí entrega el vehículo y la tarjeta verde por tres días. En ese tiempo, el coche es desarmado y, si cae una inspección, está todo bien porque la documentación está allí. Una vez desarmado, el hombre se lleva nuevamente la tarjeta verde y va a la comisaría a hacer la denuncia de que le robaron el auto. Así cobra el seguro y saca plata también del desarmadero".

◆"Los autos directamente robados no se llevan al desarmadero, sino que se cortan en talleres denominados cuevas. Después sí, los repuestos que salen del corte se llevan al desarmadero. En esas cuevas, también se arman los autos truchos, es decir que se combinan partes robadas con documentación de un vehículo chocado o quemado. En el caso AMIA, esto era lo que hacía Carlos Telleldín, encubierto por los policías de la zona. En el caso Cabezas, el oficial Jorge Cabezas fue expulsado de la Bonaerense por este tipo de actividades".

Los ex policías conocen muy bien toda esta actividad y hacen de nexo con los que todavía están en la fuerza. Además, actúan como jefes de bandas que roban y desarman, utilizando como mano de obra a delincuentes comunes. El aumento en el robo de automotores está directamente ligado a esto".



Meter el perro. El circuito de los autos robados y truchados.
Esta actividad requiere un vínculo con Sustracción de Automotores.

Los pozos

Aunque es menos conocida, la adulteración de combustible es una de las grandes fuentes de dinero. Están los que directamente "pinchan" caños de las petroleras, un delito por el que estuvo preso hasta hace poco el comisario "La Rana" Reynoso, hombre muy cercano a Ribelli. Y también están los que hacen sopa, es decir que mezclan la nafta o el gasoil con un porcentaje de otros ingredientes. Después está el arreglo con estaciones de servicio, para vender el combustible, y con efectivos en actividad, para lograr impunidad.

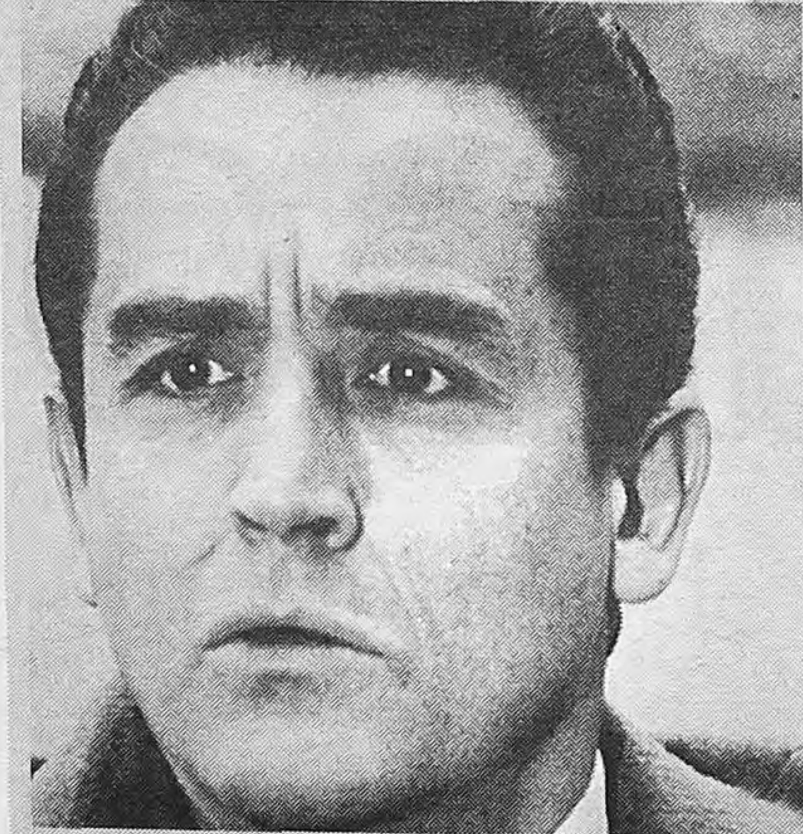
PAGINA/30 PRESENTA



MASTROIANNI



CARDINALE



GASSMAN

LOS DESCONOCIDOS DE SIEMPRE

Una obra maestra del cine italiano dirigida por **Mario Monicelli** con las actuaciones de **Marcello Mastroianni**, **Claudia Cardinale** y **Vittorio Gassman**



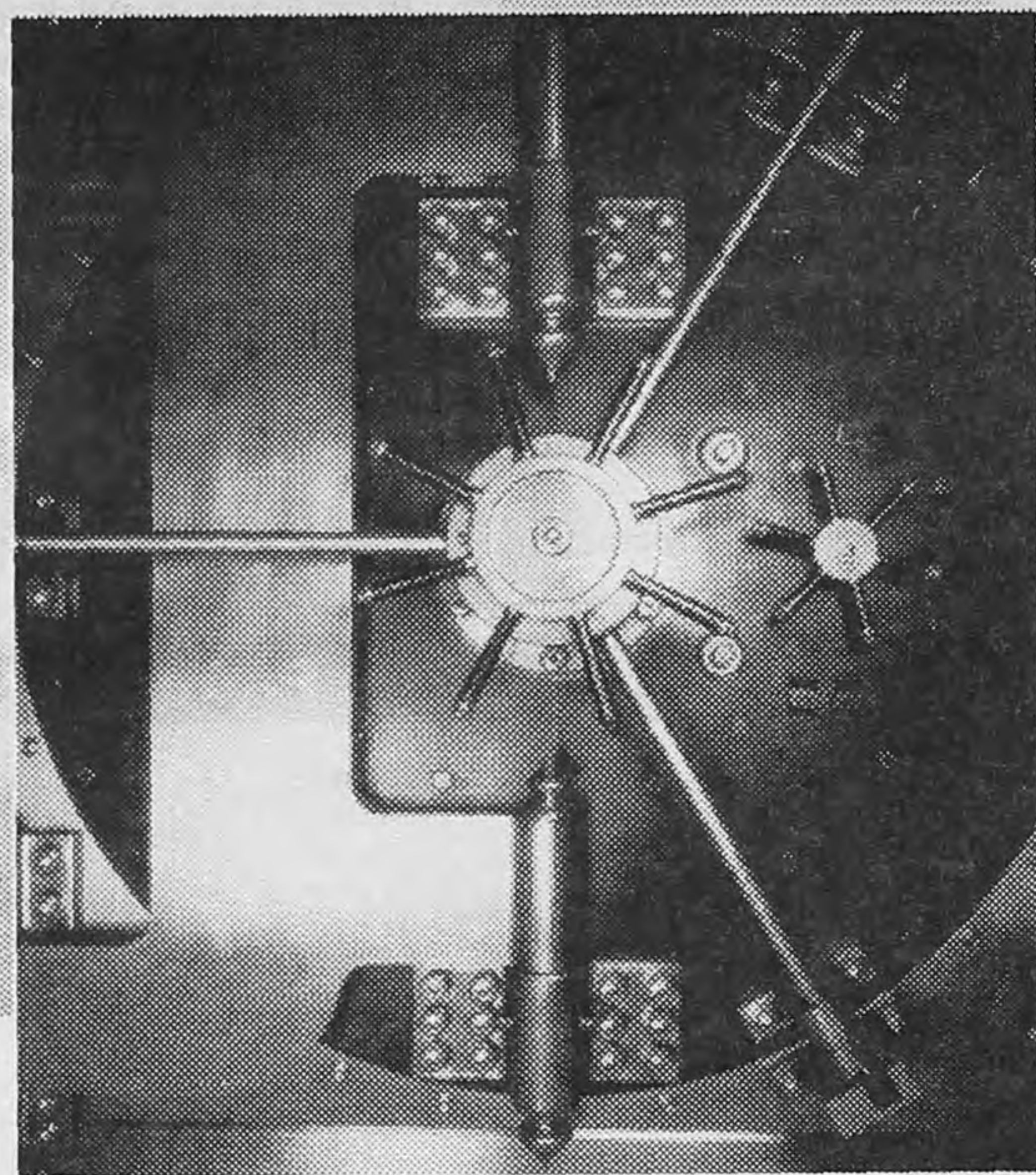
¿El argentino es chanta por naturaleza o el chanta es argentino y punto? *Página/30* de diciembre cierra el año explorando las señas particulares del animal más bestia dentro del inconmensurable zoológico patrio.

Barnes / Birmajer / Boido / Colloff / Chesterton / Dickens / Gandolfo / Gilbert / Goldenberg / Malharro / Pauls / Piro / Rep / Rial / Saccomanno / Sarlo / Sasturain / Uriarte

LOS VALORES DE SIEMPRE,







Banco Roberts se suma al HSBC: el más sólido

Ahora, en la Argentina, usted cuenta con HSBC Banco Roberts. El profesionalismo y la eficiencia de Banco Roberts, sumados a un Banco Internacional con más de 5.000 oficinas en 80 países.

HSBC Banco

CON MAS RESPALDO QUE NUNCA.





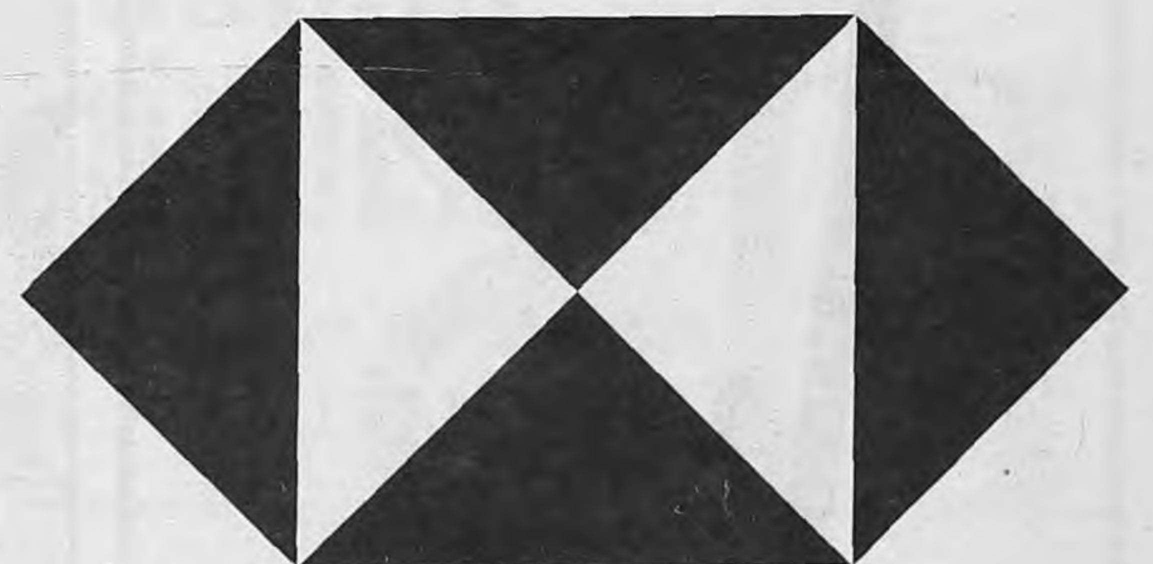


OKSI PUBLICIDAD

Banco Internacional, con 132 años de trayectoria.

Usted seguirá siendo atendido por los profesionales de siempre, con el estilo que impuso un sello de confiabilidad y experiencia. Pero tendrá, ahora, más respaldo que nunca.
HSBC Banco Roberts se lo garantiza.

Roberts



Un mundo de servicios financieros

Más policías en la calle

El ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, se pronunció ayer a favor de una mayor presencia policial en las calles y de una legislación más severa para combatir la violencia urbana, tomando como ejemplo las medidas aplicadas en Nueva York. El funcionario consideró, sin embargo, que el endurecimiento de la penas, que "se va a hacer", deberá ir acompañado de "una respuesta más completa y combinada" y de un esfuerzo comunitario que incluya la "mediación", mecanismo alternativo ya aplicado "con buenos resultados para desinflar las tensiones sin entrar en el sistema judicial".

Los temas del Senado

El Senado de la Nación discutirá en sesiones extraordinarias los proyectos de Presupuesto 1998, Consejo de la Magistratura, Ministerio Público, impuesto a las Ganancias y Ley de Pesca, todos con media sanción en Diputados, junto con los ascensos para militares y las designaciones en el Servicio Exterior de la Nación, ya tratados por la Cámara baja, según el decreto que ayer estaba a la firma del presidente Carlos Menem.

Vitelli entre los sumarios truchos

"Por el momento, no descarto citar a Vitelli", reconoció ayer el juez en lo penal de Lomas de Zamora Hugo Van Schilt, que investiga la red de sumarios truchos por los cuales se estafaba a compañías de seguros. En su edición de ayer, *Página/12* relató en exclusiva cómo, mediante una complicada triangulación, los partes policiales sobre accidentes de tránsito, vendidos para falsear sumarios, salían del área de la jefatura policial. En base a ello, el magistrado que instruye la causa evalúa la posibilidad de citar al jefe de la desprestigiada bonaerense, Adolfo Vitelli, para determinar las responsabilidades que les compete a los funcionarios que participaron de esos hechos delictivos.

El juez que instruye la causa, Hugo Van Schilt, dijo ayer que evalúa la posibilidad de citar a declarar al jefe de la Policía Bonaerense.

En declaraciones a Radio Mitre, el juez Van Schilt reconoció que no descartaba citar al jefe policial, "pero antes debo reunirme con una serie de elementos de interés para poder tomar una decisión de ese rango".

Hasta ahora, el magistrado ha reunido en la causa indicios fuertes de la complicidad de, por lo menos, 31 comisarías que eran "retribuidas" con pagos de alrededor de 1.500 pesos mensuales. Como consecuencia de las investigaciones fueron detenidos, de momento, el comisario Máximo Pérez, titular de la comisaría de Bernal, el oficial ayudante Eduardo Rodríguez, de la comisaría de Lomas de Zamora, y el abogado Gustavo Mindel, dueño de un conocido estudio de la zona sur. También están en prisión Carlos Degregorio, quien se habría beneficiado con el cobro ilegal de un seguro, y un falso testigo, mientras que continúan prófugos los abogados Gustavo Ezequiel Pujol y Carmen Andrea Simonne, y el empleado del estudio de Mindel, Hugo Burgos.

El juez Van Schilt afirmó ayer que la información que llegaba al estudio jurídico de Mindel desde "algunas dependencias de la jefatura de la Policía Bonaerense", y aunque aclaró que allí "trabajan cientos de funcionarios", no descartó que "a lo largo de la investigación pueda determinarse qué funcionario es el responsable".

En su edición de ayer, este diario reveló el circuito que recorrían los "sumarios truchos" para concretar las estafas a las compañías aseguradoras. Según relatos de fuentes judiciales, los partes sobre accidentes de tránsito llegaban a 16 oficinas de la Bonaerense, entre ellas a la Sección Delitos de la Dirección General de Seguridad, y a la Secretaría de Seguridad de la provincia. Alguien de alguna de esas dependencias se encargaba de enviar copias de los partes al estudio de Mindel. Los empleados de este abogado "contactaban" a las víctimas o a sus familiares y así se hacían con el poder para litigar contra las aseguradoras.

Pero, además, el estudio de Mindel se especializaba, según dijeron fuentes judiciales, en plantar testigos, autos con pólizas –en caso de que en un accidente hipotético el conductor de un atropellamiento hubiese huido– y hasta chofer trucho. A cada comisaría se le pagaba, una vez conectado el responsable de sumarios de la misma, una suma aproximada de 1.500 pesos. El estudio del abogado incluso inventaba accidentes que nunca ocurrieron.

El asunto es investigado por Van Schilt a partir de una denuncia formulada por el anterior secretario de Seguridad de la provincia Eduardo De Lázzari. Ahora, Vitelli está en la mira del juez.

Mario Manusia



Jefe policial Adolfo Vitelli.
El juez lo llamaría a declarar.

Página/12 Cumple 10 años y lo festeja con sus lectores

La función se realizará el martes 09 de diciembre a las 22.30 hs. en el Cine Maxi (C. Pellegrini 657). Las entradas podrán retirarse el mismo día de la función a partir de las 11.00 hs. en la redacción del diario. Av. Belgrano 673.

10 AÑOS

Somos los guerreros dispuestos a matar o morir por la victoria.

Nada igual desde "La Patrulla Infernal"

CAPITAN CONAN

UN FILM DE BERTRAND TAVERNIER

César '97 Mejor Director
César '97 Mejor Actor
Méliès '97 Mejor Película
Félix '97 Mejor Película Europea
Félix '97 Mejor Actor Europeo

La guerra en una obra de arte.

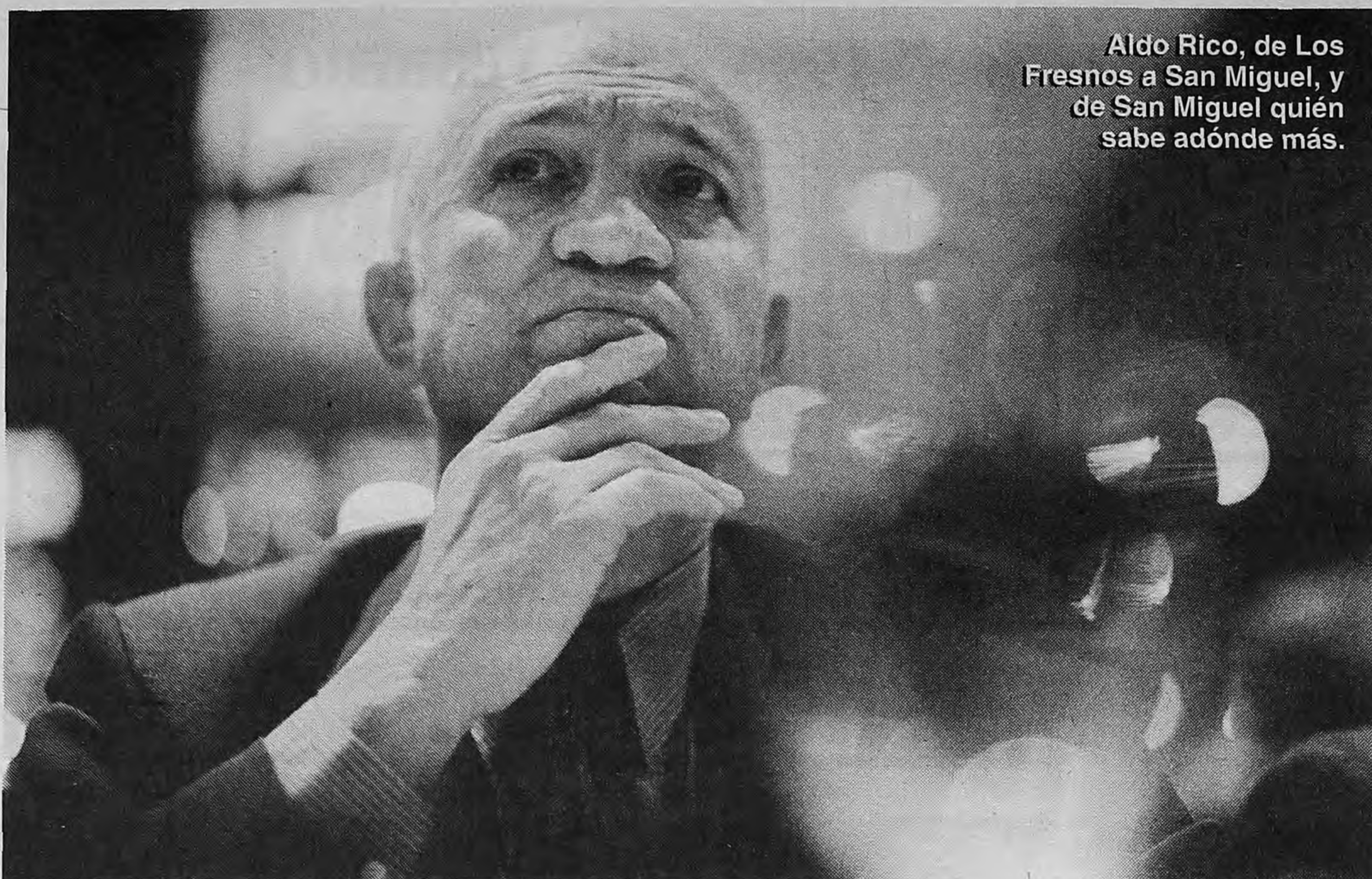
PHILIPPE TORRETON SAMUEL LE BIHAN y CLAUDE RICH
FRANÇOIS BERLEAND CATHERINE RICH CLAUDE BROSSET Libro de ROGER VERCEL
Una coproducción LES FILM ALAIN SARDE LITTLE BEAR TF1 FILMS PRODUCTION CANAL+ STUDIO IMAGES 2

Distribuye Artistas Argentinos Asociados S.A.

León Chocrón

JUEVES 11 ESTRENO SHOCK

Alejandro Elías



Aldo Rico, de Los Fresnos a San Miguel, y de San Miguel quién sabe adónde más.

QUE QUIEREN LOS EX CARAPINTADAS

A cara lavada

Derrotados en elecciones para el Parlamento porteño o la Cámara de Diputados, fragmentados, los riquistas desaparecerán de los cuerpos legislativos. Por eso apuestan cada vez más a gobernar con el duhaldismo.

Por Andrés Méndez

¿Qué cargo le parece adecuado para el carapintada Aldo Rico: secretario de Seguridad de la provincia de Buenos Aires, o jefe de la Policía provincial? Las posibilidades reales de que ocupe uno de estos puestos tal vez sean remotas, pero el hecho mismo de que allegados al jefe carapintada hagan circular esas versiones indica que el riquismo aspira a posiciones gubernamentales más expectables que la intendencia de San Miguel.

Las ambiciones podrían sonar delirantes cuando riquistas de la primera hora aparecen una y otra vez mencionados en las investigaciones sobre el atentado contra la AMIA. Y cuando el propio segundo de Rico, el diputado Emilio Morello, perderá en pocos días la banca y, con ella, los fueros que, hasta ahora, lo protegieron de las indagaciones del juez Juan José Galeano. Pero nunca se sabe.

Cuando **Página/12** preguntó a Morello si es cierto que Rico podría sustituir a Brown, el ex oficial respondió: "No sabemos nada de eso. Escuchamos en algún momento la posibilidad de que fuera jefe de Policía, pero no hay ningún ofrecimiento en concreto". Según el ex dirigente del MODIN Guillermo Fernández Gil, el dueño del country Los Fresnos donde Rico planeó su rebelión de 1988, "amigos comunes que todavía quedan" le confirmaron que el gobernador Eduardo Duhalde ofreció la Secretaría de Seguridad al carapintada 48 horas antes de que asumiera en San Miguel. El ofrecimiento, según las mismas fuentes, no fue aceptado.

La diputada del Frepaso Graciela Podestá, que en las elecciones de octubre enfrentó a Rico por la intendencia, descartó esa chance. Consideró que los indicios que comprometen a carapintadas en la conexión local del atentado a la AMIA no permiten que sea posible promoverlos a responsabilidades en la seguridad. En su opinión, "esto es algo que han tirado, pero en realidad Rico quiere ser candidato a gobernador". Podestá atribuye a los rumores la intención de entorpecer las investigaciones.

El primer minuto del 10 de diciembre marcará el fin de los mandatos de miembros y ex miembros del MODIN en el Congreso Nacional, la Legislatura bonaerense y el Concejo Deliberante porteño. El único reducto del carapintadismo es la intendencia de San Miguel.

"Tenemos previsto reunir antes de fin de año la Convención Nacional y ver cómo seguimos la actividad, con una táctica adecuada a la nueva situación, en la que ya no tenemos representación parlamentaria y sí la intendencia", informó Morello. Refiriéndose a los planes para el '99, puso en duda que la Alianza pueda mantenerse. Pero, fiel a la práctica de los estados mayores de considerar distintos escenarios y cursos de acción, previó que, si la Alianza continúa, se producirá una polarización que "hará muy difícil para un partido chico ir solo". Como si confesara su estrategia, indicó que, si la candidatura justicialista fuera la de Duhalde, "podríamos acompañarla".

No sería novedoso un pacto entre Duhalde y Rico. El jefe del alzamiento de Semana Santa conquistó en octubre la intendencia de San Miguel como candidato de un frente del justicialismo con el MODIN. Ya en setiembre de 1994, Rico había pactado con Duhalde el apoyo de su partido para habilitar la reelección del mandatario provincial. Más de una vez disidentes del riquismo señalaron que ese pacto había arrojado beneficios económicos para el MODIN. Pero lo que es seguro es que provocó la escisión de un importante sector del MODIN bonaerense. Poco después, en mayo de 1995, el MODIN sufrió un duro descalabro electoral: del 11 por ciento cosechado en 1993 pasó a un paupérrimo 2 por ciento. Por eso ahora, agotada la etapa legislativa, quiere gobernar. A cara lavada.

Los que ya no son ricos

Así fue la diáspora del carapintadismo político:

◆El 29 de setiembre de 1994, el diputado nacional Luis Polo, los diputados provinciales Julio Carreto, Roberto Etchenique y Heraldo Giacomelli, y otros dirigentes bonaerenses, anunciaron su voto contrario a la reelección de Duhalde. Polo y los suyos denunciaron que el MODIN se había convertido en un "triste y devaluado apéndice del justicialismo", y constituyeron el Movimiento Azul y Blanco.

◆En abril del '95, el entonces presidente de la Convención Nacional del MODIN Guillermo Fernández Gil se alejó del partido. Objetó, como católico, el apoyo a la ley de procreación responsable. También se opuso a la ley de correos porque "beneficiaba a Yabrán". Fernández Gil, hoy en el PJ, afirma categóricamente: "El MODIN ya no existe".

◆ Tras el descalabro electoral, el diputado provincial Daniel Herrera declaró públicamente que "el pueblo nunca se equivoca". Enojó al jefe del partido y terminó haciendo rancho aparte.

◆Casi al mismo tiempo abandonó las filas del MODIN la Agrupación Federal del Buen Ayre, liderada por Marta Saavedra. Proclamó su intención de poner en marcha "una fuerza nacionalista para defender la familia, la religión y las Fuerzas Armadas".

◆Uno de los representantes del MODIN en la Convención Constituyente bonaerense de 1994, el ex capitán Jorge Ferreyra, emigró en abril de este año hacia el justicialismo. Ferreyra manifestó entonces que se ponía a las órdenes del jefe de los Cascos Blancos Octavio Frigerio, un antiguo simpatizante de los carapintadas, y que trabajaría por la candidatura presidencial de Duhalde.

◆La diputada nacional Liliana Ayetz también tomó un camino propio y constituyó su propio bloque. En su semidesierta oficina en el Congreso, sólo se pudo averiguar que la causa fueron "diferencias internas".

"Periodismo es difundir aquello que alguien no quiere que se sepa, el resto es propaganda. Su función es poner a la vista lo que está oculto, dar testimonio y, por lo tanto, molestar."
Horacio Verbitsky



Un mundo sin periodistas

Las tortuosas relaciones de Menem con la prensa, la ley y la verdad

El nuevo libro de Horacio Verbitsky

PLANETA - ESPEJO DE LA ARGENTINA

El 20 de febrero debería ser feriado nacional

Por Julio Nudler

Este año los argentinos trabajaron 39 días para el Estado nacional, pudiendo sólo disfrutar para sí mismos los días restantes, quitando los que debieron dedicar a los fiscos provinciales y municipales. Comparada su situación con la de los ciudadanos de 14 países desarrollados, no tienen derecho a quejarse. Mientras que un argentino labora para la caja de la Nación hasta el 19 de febrero, y al día siguiente puede ya considerarse libre de impuestos (nacionales), los estadounidenses recién tienen esa dicha el 11 de abril, los españoles el 5 de mayo, los italianos el 2 de junio y los suecos el 3 de julio. Estos cálculos aparecen en un trabajo que el Grupo Sophía preparó sobre el Presupuesto, conduciendo a una conclusión que pocos querrán compartir: en la Argentina se pagan muy pocos impuestos en relación con lo que es normal en los países exitosos.

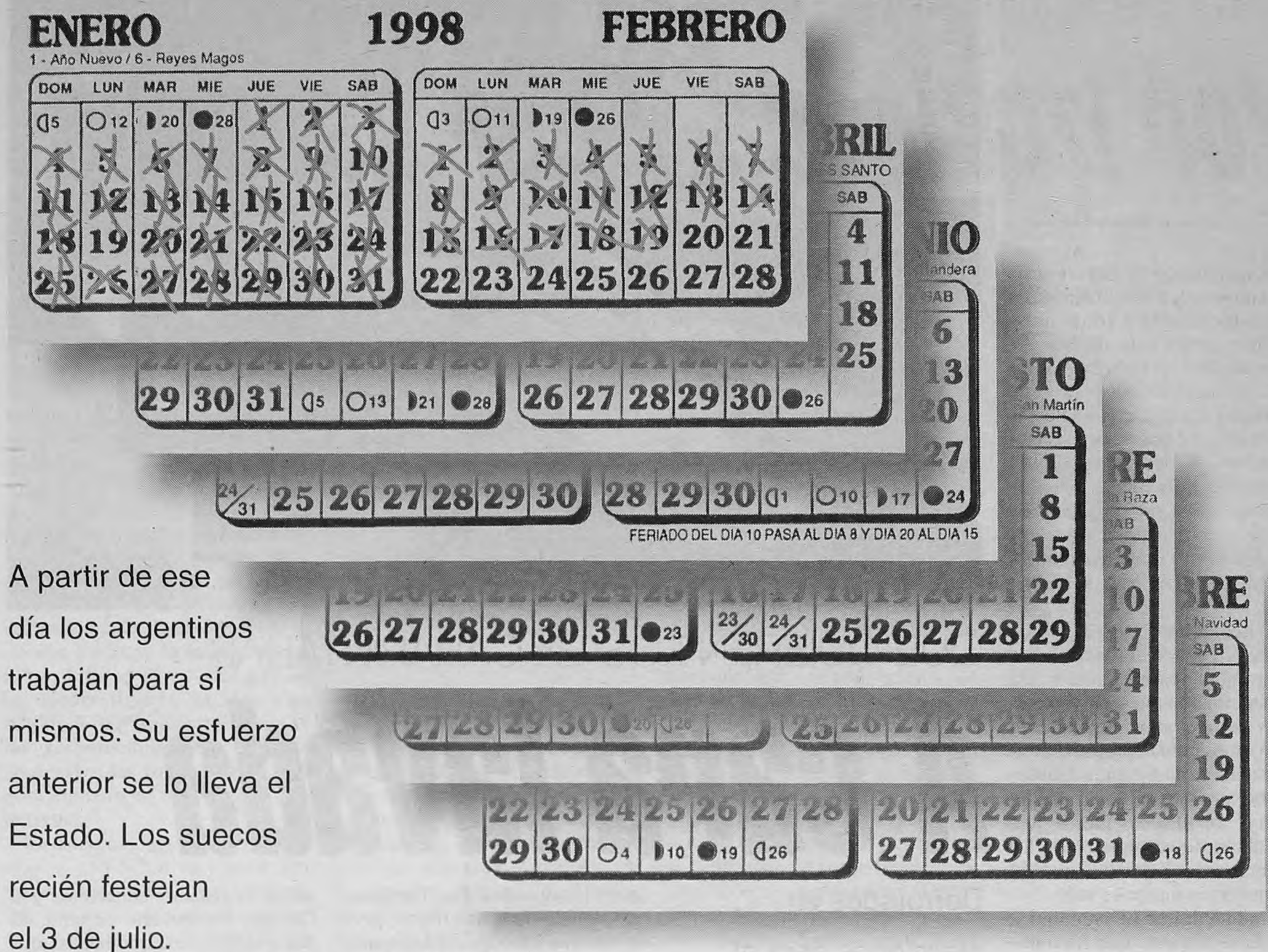
Esto no significa, de todas formas, que los argentinos son más afortunados y obtienen sacrificando poco más de mes y medio lo mismo que a los ingleses les cuesta más de cuatro meses y a los franceses más de cinco. Lo que le ocurre al argentino es que el 20 de febrero, cuando ya cumplió todas sus obligaciones con el fisco nacional –según esta manera didáctica de graficar el esfuerzo contributivo–, tiene que empezar a plantearse cómo conseguir servicios de salud y educación que el Estado no le presta satisfactoriamente, cómo proteger su seguridad, asegurar su vejez y tener acceso a la Justicia si ve avasallados sus derechos.

Esto vuelve muy cuestionables las comparaciones: mientras que un noruego, cuyo día libre de impuestos llega recién el 12 de junio, acude al hospital público cuando está enfermo, el argentino que puede se asocia a una prepaga porque los hospitales de Buenos Aires se parecen muy poco a los de Oslo. Lo mismo ocurre con la educación: pagar menos impuestos pero luego tener que enviar a los hijos a costosos colegios privados no es un negocio brillante. Tampoco pueden ponerse en un pie de igualdad países de ingresos per cápita muy diferentes, porque en los de nivel inferior la presión tributaria tiene un techo proporcionalmente más bajo.

La diferencia esencial entre un país donde se pagan pocos impuestos (a lo cual ayuda mucho la evasión) y en el que los servicios estatales son deficientes (por falta de recursos, y también por ineficiencia y corrupción), y otro donde la presión tributaria es muy superior pero también lo es la calidad de los servicios que presta el Estado, es que el segundo es más igualitario, ya que los ciudadanos pagan impuestos según su capacidad contributiva pero utilizan la oferta estatal de acuerdo con sus necesidades. La situación argentina es inversa: los ricos pagan muy pocos impuestos, pero se aseguran por línea privada los servicios que desean, mientras que los pobres deben padecer los bienes públicos.

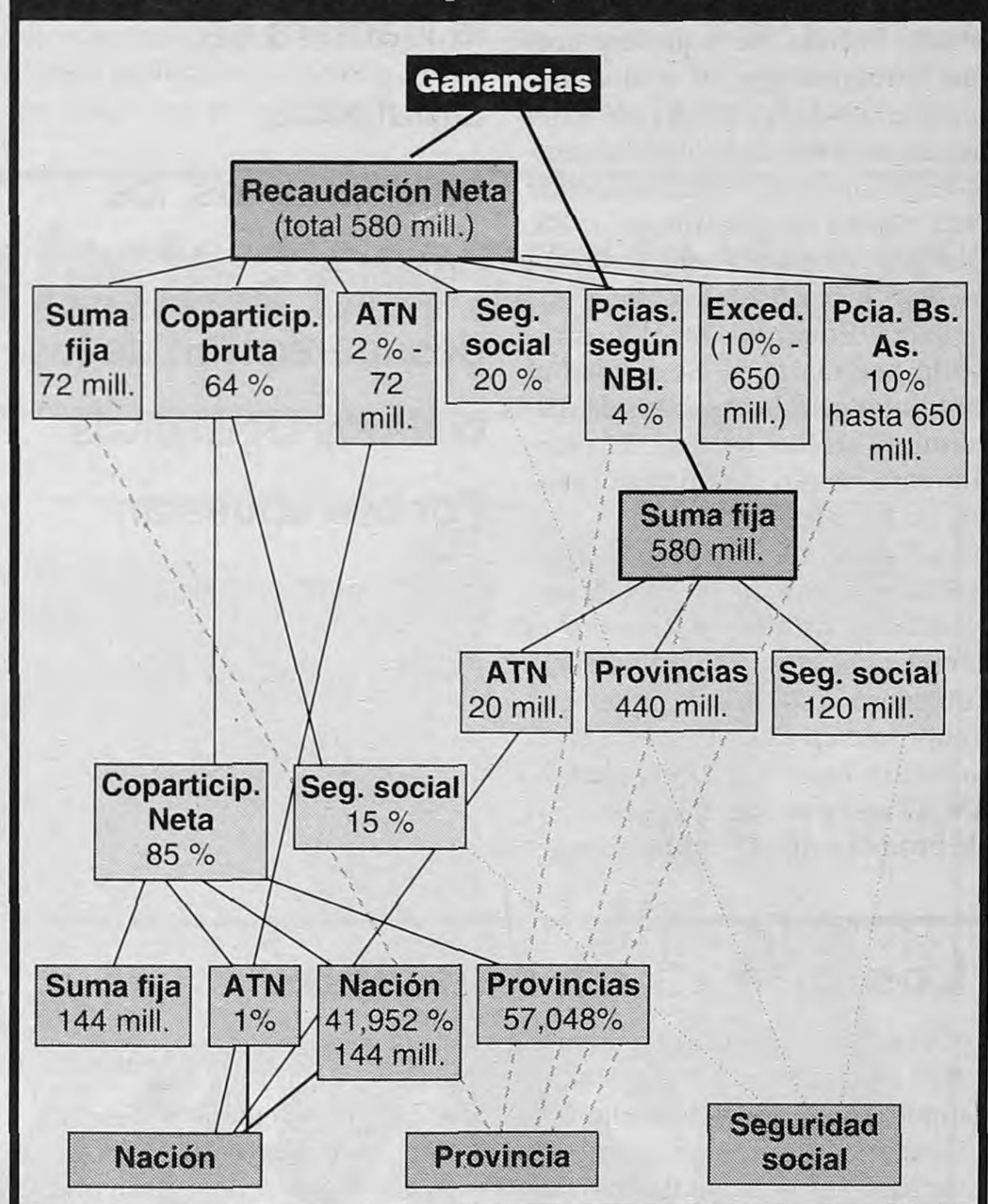
Este estudio del Grupo Sophía, que se autodefine como "un grupo de gente (joven) dispuesta y capacitada para ocupar posiciones de poder y responsabilidad en el ámbito público", sin uniformidad ideológica ni adscripción política, muestra que desde 1960 los días trabajados por los argentinos para el Estado nacional oscilaron en derredor de un promedio de 42, por lo que los actuales 39 son relativamente pocos. El pico histórico, con 66 días, se situó en torno del Plan Austral de 1985, cuando el gobierno de Raúl Alfonsín se armó de un grueso colchón de recursos.

Estas comparaciones intertemporales tampoco son fáciles, porque en la Argentina inflacionaria la emisión de moneda fue un recurso fiscal permanente. Lo paradójico es que estos últimos años, en los que desapareció el llamado "impuesto inflacionario", el número de días trabajados para el Estado se mantenga algo por debajo del promedio histórico, si bien por encima de la cifra de los años de inflación galopante y de híper. La explicación radica probablemente en el empinado crecimiento del Ingreso Nacional, que es el denominador contra el que se compara la recaudación. La cuestión que queda implícitamente planteada es cuánto habría que correr en la Argentina el "día libre de impuestos" para que el Estado cumpla mejor su papel igualador y haya menos insolidaridad. Uno de los problemas a superar en el camino es la falta de transparencia del gasto público. Si un contribuyente de Ganancias quisiera saber adónde va la plata que desliza por la ventanilla de la DGI, la respuesta a su pregunta tendría la laberíntica forma del gráfico de la derecha, elaborado por el CECE (Centro de Estudios para el Cambio Estructural). Para este instituto radical, "el reparto actual (de Ganancias) resulta complejo e irracional", fruto de una larga sucesión de negociaciones, componendas y parches. Eso salta a la vista.

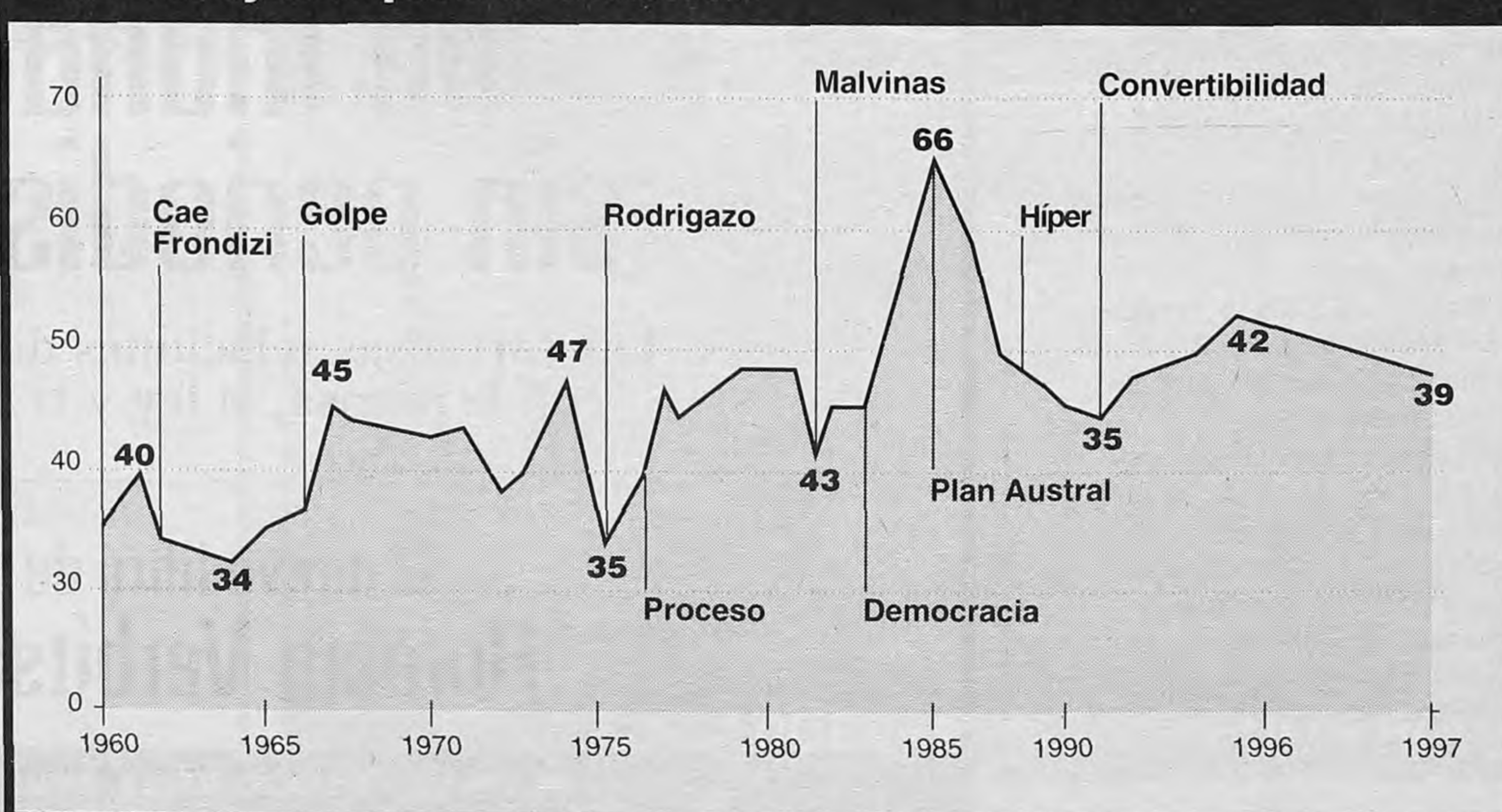


A partir de ese día los argentinos trabajan para sí mismos. Su esfuerzo anterior se lo lleva el Estado. Los suecos recién festejan el 3 de julio.

Distribución del impuesto a las Ganancias



Días trabajados para el Gobierno



Día libre de impuestos

País	Día libre de impuestos
Argentina	20 de febrero
Singapur	4 de marzo
Estados Unidos	11 de abril
Japón	12 de abril
Australia	25 de abril
España	5 de mayo
Suiza	6 de mayo
Gran Bretaña	9 de mayo
Canadá	12 de mayo
Alemania	23 de mayo
Italia	2 de junio
Francia	12 de junio
Noruega	12 de junio
Bélgica	17 de junio
Suecia	3 de julio

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204/7206/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

CRITICAS AL DECRETO SOBRE OBRAS SOCIALES

Por izquierda y por derecha

El decreto que impide a la medicina prepaga competir con las obras sociales, conocido el miércoles pasado y recibido con satisfacción por la Confederación General del Trabajo (CGT), provocó ayer las críticas de la Alianza por la falta de un debate del tema en el Congreso y las quejas de la Cámara Argentina de Comercio por no poder ingresar en un mercado que mueve 2400 millones de pesos por año.

"Esto estaba contemplado en el acuerdo CGT-Gobierno por la modernización del mercado laboral –afirmó Carlos de la Vega, vicepresidente de la CAC– y evidentemente se trata de un pago adelantado al sindicalismo." El vicepresidente de la CAC, cámara que integra el Grupo de los Ocho, se quejó porque "las normas favorables a los sindicalistas, aunque no a los obreros, contenidas en el acta de coincidencias, son instrumentadas aceleradamente sin que haya concluido la negociación".

El secretario general de la CGT, Rodolfo Daer, interpretó la medida de manera diferente. Después de recordar que la resolución del presidente Carlos Menem corresponde a un "viejo anhelo" de la entidad que dirige, afirmó que el decreto "apunta a garantizar la solidaridad de las obras sociales y, si la salud se toma como negocio, desaparece la solidaridad".

Por su lado, el economista de la Alianza Arnaldo Bocco rechazó la forma elegida por el Gobierno para cerrar una etapa de la discusión entre sindicalistas y empresarios, aunque acordó con que las obras sociales no compitan con las privadas. Por otro lado, Bocco insistió en la necesidad de cambiar la Ley de Obras Sociales "para que cada sindicato tenga control de auditoría sobre los fondos que recibe de la Administración Nacional del Seguro de Salud (ANSSAL) y así fortalecer el sistema de democracia sindical". Según Bocco, los procedimientos que se llevan adelante en el organismo manejado por el ex sindicalista José Luis Lingeri "están en tela de juicio a partir de un hecho que es la corrupción".

Bocco también aconsejó a los sindicalistas que, "si quieren hacer un sistema de obras sociales eficiente y mantenerlo bajo su administración, se van a tener que mover rápido, porque tal como está funcionando le dan pasto a un sector reaccionario que quiere privatizarlo".

La reorganización de las obras sociales, que cuenta con un préstamo de 496 millones de dólares otorgado por el Banco Mundial, es impulsada por el Ministerio de Economía. El titular del Palacio de Hacienda, Roque Fernández, se negó el 28 de noviembre pasado a firmar el decreto, que sí llevó la firma del ministro de Salud, Alberto Mazza. La situación de las obras sociales, una de las "cajas" más importantes que manejan los dirigentes de la CGT, fue uno de los temas que quedaron sujetos a discusión en las negociaciones con los empresarios por la flexibilización laboral. Ahora, el decreto cambió las posiciones.

DAER

El secretario general de la CGT, Rodolfo Daer, calificó ayer de "lamentable y repudiable" la decisión del Gobierno de postergar hasta enero el pago del medio aguinaldo a los empleados del Estado, y lamentó que "en lugar de pensar en la gente, se piensa en cumplir con el Fondo Monetario Internacional". Daer adelantó que la CGT esperará la asunción de Erman González como ministro de Trabajo –designación que respalda– para exigir que ese pago se realice "lo antes posible".

Golpiza a un camarógrafo

La jefatura de la Bonaerense informó ayer que inició "una causa contravencional", con la intervención de su jefe, Adolfo Vitelli, a la empresa de seguridad Guard S.A., porque uno de sus agentes agredió anteayer a un camarógrafo de Crónica TV en un puesto de peaje de Autopistas del Sol. El incidente se produjo anteayer a la tarde cuando un agente de seguridad de Guard, contratista de Autopistas del Sol, golpeó con su cachiporra a un camarógrafo del canal de noticias en un peaje cercano a Pilar. El coche del canal quiso atravesar el puesto rápidamente porque tenía prisa, pero el agente se interpuso y, tras una discusión, le pegó al camarógrafo. Uno de sus acompañantes se lanzó contra el guardia, quien había extraído su revólver y, luego de una breve pelea, consiguió quitársela. Todo el incidente se produjo frente a dos patrulleros de la Bonaerense, pero el oficial a cargo decidió no intervenir porque dijo que él y sus hombres estaban al servicio de Autopistas del Sol. El camarógrafo estuvo tirado en la ruta durante 20 minutos, hasta que llegó la ambulancia para trasladarlo al hospital.

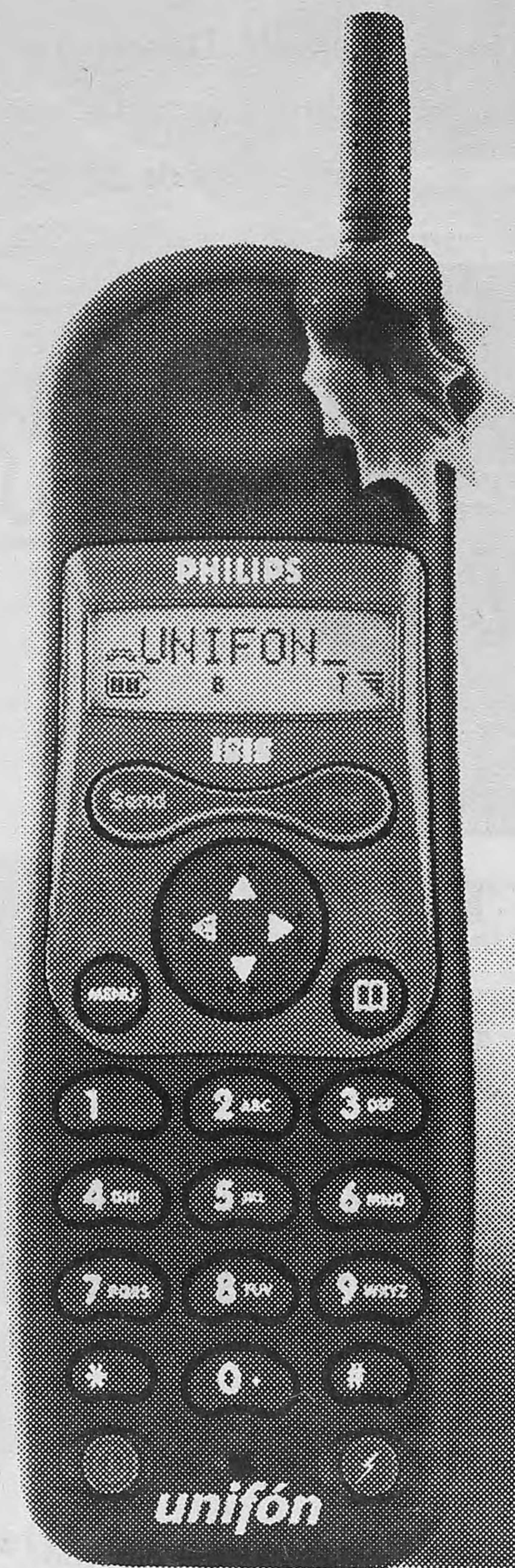
unifón

VERDINO BATES

Unifón, el regalo de estas fiestas.

Una línea más un teléfono celular Philips Isis: sólo $59*.

Esta promoción Felices Fiestas es válida hasta el 6 de enero. Para que todos los que adquieran un plan personal empiecen el año más que felices. Con todos los beneficios Unifón.





* IVA no incluido.

unifón
Comunica a la gente.
0-800-22022

Zona de cobertura de Telefónica Argentina excepto Capital Federal, Gran Bs. As., La Plata y Luján.

OFICINA COMERCIAL: Florida 841 (1005) - Capital Federal - Tel.: (01) 316-8600. AGENTES OFICIALES: RUSSO COMUNICACIONES S.R.L. Florida 650 - Capital Federal - Tel.: 328-9999 - PHYNX PRODUCTS COMPANY S.R.L. Segurola 642 / 4 - Vte. López - Tel.: 512-0000 - CELULAR MARKET S.A. Av. Corrientes 1206 - Capital Federal - Tel.: 382-1062 - BASE COMUNICACIONES S.A. Av. Corrientes 714 - Capital Federal - Tel.: 325-2501 / 02 / 03 - CELULAR PLATENSE S.A. Calle 7 esquina 45 N° 600 - La Plata - Tel.: (021) 27-0909 - BASE COMUNICACIONES S.A. Av. 7 N° 1057 - La Plata - Tel.: (021) 82-2444. CENTRO DE VENTA TELEFONICA - TELINVER S.A. - Tel.: 0-800-38800.

De la Rúa madrugó a todo el radicalismo

Moreau es vicepresidente primero y el cordobés Martí, segundo. Al chaqueño Rozas se le ofreció un tercio de la conducción partidaria, pero no aceptó. Dejaron los cargos vacantes por si cambia de parecer.

DyN



Fernando de la Rúa llegó al Comité Nacional radical.
A las cinco de la mañana dio un discurso de 34 minutos.

Por Esteban Schmidt

Clareaba en Buenos Aires y Fernando de la Rúa se convertía, al fin, en el presidente del Comité Nacional. No fue sólo la vocación radical por las trasnoches lo que hizo durar el plenario hasta las cinco y veinte de la mañana, sino también la falta de acuerdo entre los sectores de Leopoldo Moreau y Angel Rozas. Los rocistas rechazaron la propuesta de compartir un tercio de la conducción con los moroistas, que eran mayoría entre los delegados, por considerarlo insuficiente pero igual se presentaron para ungir a De la Rúa. A la hora de votar los otros cargos se fueron. Por si se arrepienten, De la Rúa y Moreau dejaron vacantes los cargos ofrecidos a Rozas y su gente.

El voto a De la Rúa fue por aclamación y a las cuatro y media. Cayeron papelitos desde un piso superior y Moreau y Rozas, a los lados del jefe de gobierno porteño, le dieron la mano y un abrazo. Habían sido ellos quienes lo nominaron en nombre de los sectores en que se dividió el plenario. Moreau, en su justificación, dijo que De la Rúa potencia al radicalismo y a la Alianza y explicó que "estas dos ideas no son antitéticas". Rozas levantó su vozarrón para describir a De la Rúa como "quien expresa la tradición partidaria de la moral y la ética republicana".

> **Moreau:** *"No entendieron la generosidad de la propuesta que les hacía el plenario del partido, ¡un tercio! en la conducción nacional".*

Pese a un cansancio que no podía ocultar, De la Rúa se hizo de treinta y cuatro minutos para el discurso inaugural de su gestión partidaria. "Hubiésemos querido que la constitución de la nueva conducción fuese más amplia logrando una mesa de consenso, pero eso ya llegará con el tiempo porque la unidad se dará en el trabajo para llevar a la UCR al triunfo", sostuvo, anticipándole a Rozas que no cejará hasta ver al chaqueño y a quienes lo acompañaron en su búsqueda de protagonismo partidario con los pies dentro del plato. Sentado, el chaqueño doblaba, una y otra vez, los papelitos del festejo, una forma serena de canalizar el enojo.

"Somos conscientes de que la sociedad reclama postergar ambiciones personales", enfatizó De la Rúa para rematar con optimismo: "La UCR crece y está abierta la alternativa para llegar nuevamente al poder". En la vereda del Comité Nacional, un asesor del ex presidente Raúl Alfonsín se dio vuelta inmediatamente, entonces, para observar el cartel digital que instaló Rodolfo Terragno (que se despidió con otro discurso) para llevar la cuenta regresiva del segundo gobierno de Carlos Menem. Faltaban en ese instante 730 días, cinco horas y 35 minutos.

A la medianoche, el activo radical se había corrido hacia la sede partidaria, pero con el pasar de las horas, las vallas y la protección policial se habían vuelto inútiles. El bar de la esquina de Alsina y Entre Ríos era el anexo de la disputa. Desde una mesa pegada a un ventanal, dos de las hijas de Moreau se sobresaltaron cuando vieron correr camarógrafos hacia la vereda de enfrente. Eran las tres de la mañana. "Llegaron De la Rúa, Coti (por Enrique Nosiglia) –enumeraba– y... ¡Rozas!". Pero no, era Miguel De Godoy, el vocero de De la Rúa. La distancia y el cansancio confundieron a la niña.

Los delegados de Moreau aguardaban sentados en el salón de la planta baja del Comité desde la una y media. A esa hora De la Rúa iniciaba el último intento en el bunker rocista del Hotel Bauen para convencer al chaqueño del acuerdo de los tercios en la conducción partidaria y la titularidad del Consejo Consultivo Federal del radicalismo, un ente que los rocistas consideraron "chaucha y palito". Después de haber bajado pretensiones desde la presidencia partidaria (igual que Moreau) y la vicepresidencia primera, Rozas exigía la titularidad del bloque radical en un Consejo Federal de la Alianza con el Frepaso. Ramón Mestre, el gobernador cordobés resultó para ello su principal enemigo. "Córdoba es más que Chaco", explicó el cordobés, quien no concretó todavía la coalición con el frente en su provincia. "Con eso había acuerdo", explicaba Mario Losada, un ex presidente del Comité Nacional, puntal de la candidatura de Rozas. "No entendieron la generosidad de la propuesta que les hacía el plenario del partido, ¡un tercio! en la conducción", dijo ayer a **Página/12** el flamante vicepresidente Moreau, analizando la actitud de su competidor. El resto de los lugares en la mesa del Comité será ocupado por el cordobés Rubén Martí como vicepresidente segundo, Jesús Rodríguez como secretario general y el catamarqueño Oscar Castillo como tesorero. Raúl Alfonsín, que el viernes se acostó temprano, quedó como presidente de la Comisión de Acción Política.

Carrió quiere renunciar

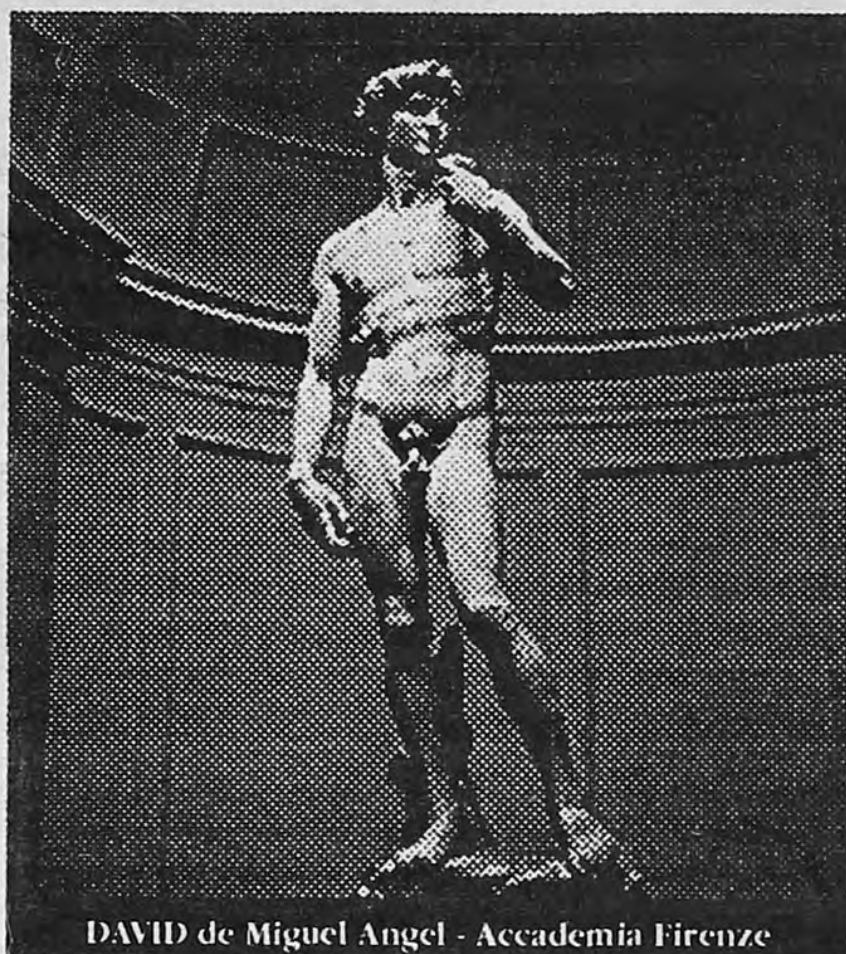
Elisa Carrió entró última, como desconsolada, a las cuatro de la mañana al edificio de la calle de Alsina. Estaba colorada y tenía los ojos enrojecidos por la vigilia. Es diputada nacional por el Chaco y una de las puntales del proyecto nacional del gobernador de su provincia.

–¿Qué va a hacer el sector de ustedes? –le preguntó un grupo de periodistas.

–Nos vamos a ir del plenario, esto es una trituradora de carne, es un partido sin compasión, y les digo algo más: voy a renunciar al partido.

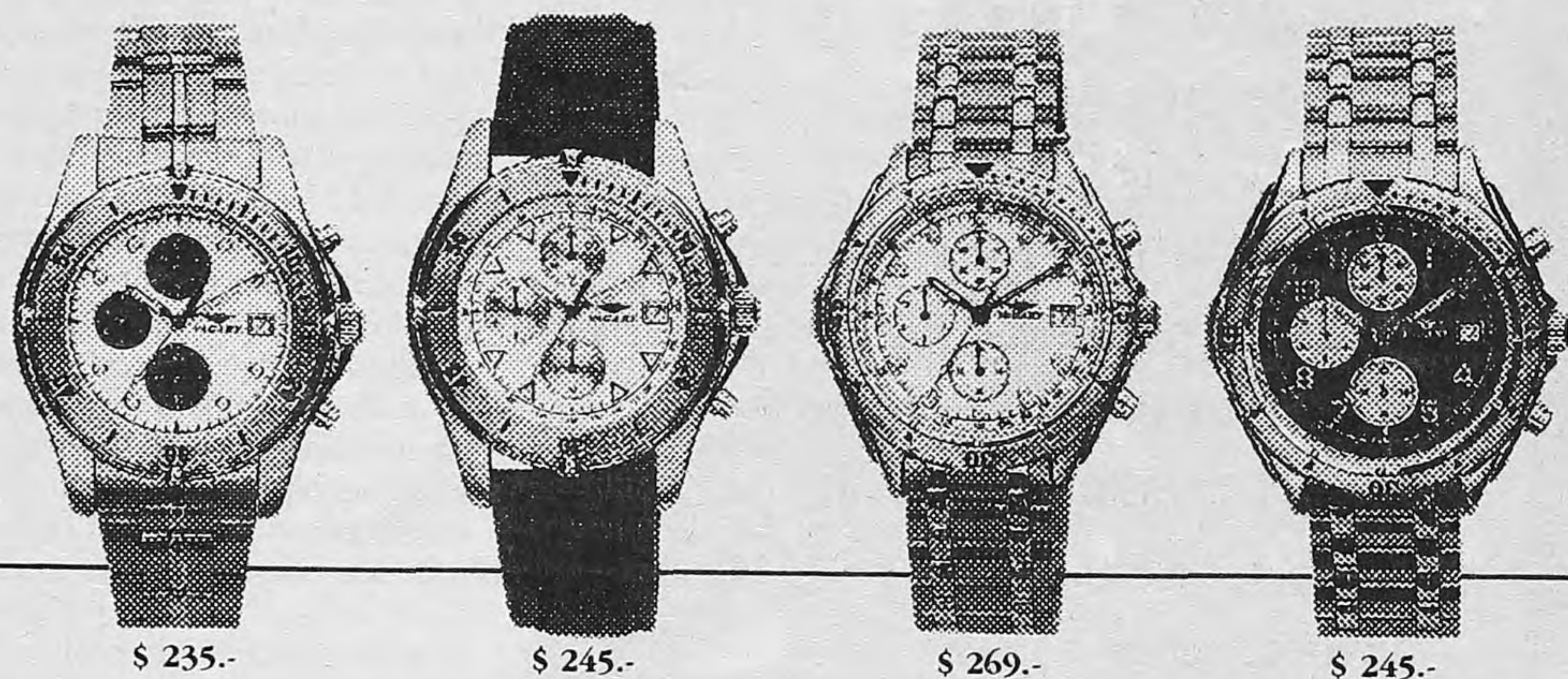
–¿Por qué?

–Porque es una trituradora de carne, yo he sido "storanicista" *(sic)* toda la vida, pero así no tenemos destino. Yo, no tengo destino.



DIRECTO & NUEVO

LA PERFECCION ES POSIBLE.



VAGARY: La perfección es posible. Su mecanismo es perfecto. También su diseño, personalísimo, creado por grandes artistas italianos. Exquisitamente refinado, detalle por detalle. Una colección única de **20** modelos cronógrafos, cada uno con su propia personalidad. Todos sumergibles hasta **50** metros, con anillo giratorio unidireccional y malla con doble cierre de clausura de seguridad total... 2 años de garantía y un **precio** excepcional, debido a su lanzamiento en Argentina.

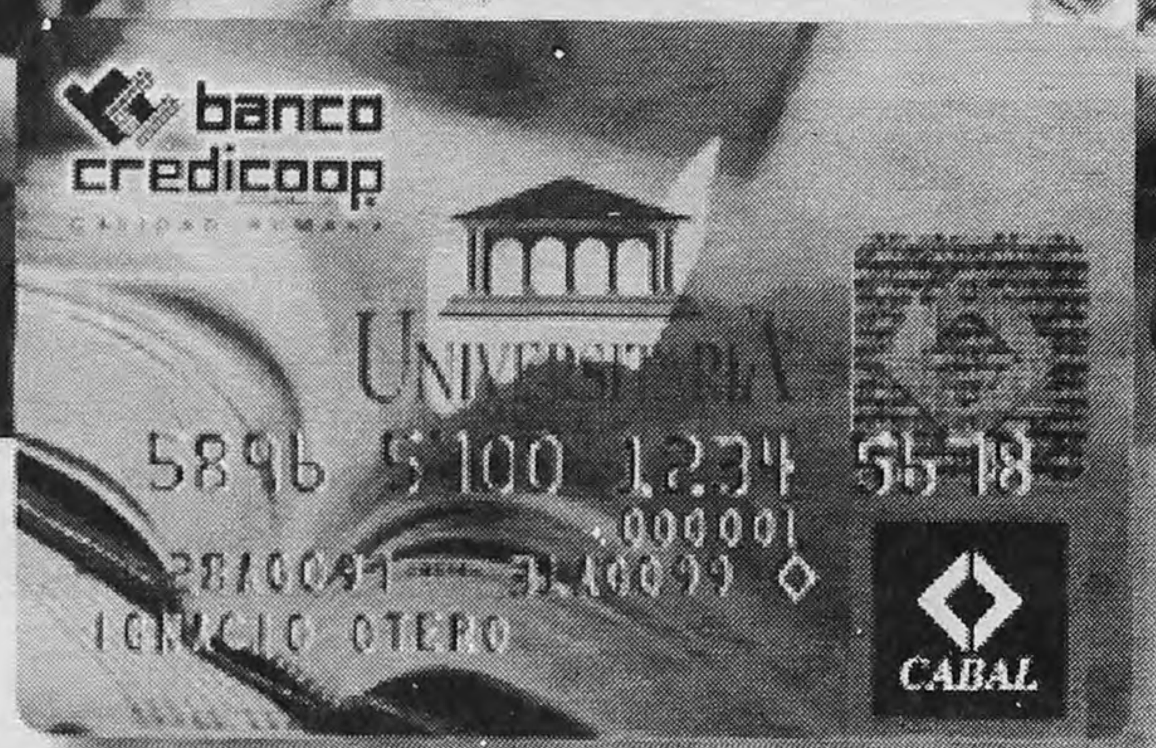
VAGARY. Producido por la **Divizione Orologica VEGLIA**, fundada en 1896, 101 años de tradición relojera unida a la garantía de **CITIZEN** Internacional, el mayor productor de la relojería mundial.



teorema

Ahora tu tarjeta es Cabal Universitaria.





¡Tenerla ya es muy fácil!

Pedila al 0-800-7-6500

Con CABAL UNIVERSITARIA estarás aportando al Programa Nacional de Alfabetización "Nunca es Tarde". Porque un porcentaje de tus consumos se destinará a apoyar esta campaña.

Ventajas exclusivas para universitarios:

- **Sin costo de emisión ni renovación.**
- Beneficios y descuentos en importantes comercios (incluídos especializados y técnicos).
- Programa de premios.
- Acceso a Internet a precios increíbles .
- Paquetes turísticos con importantes descuentos.
- Sorteo anual de becas en el país y el exterior.
- Acceso a servicios bancarios que incluyen: caja de ahorros y/o cuenta corriente, línea de crédito autorizado, tarjeta de débito y otros.

Y todos los beneficios de una tarjeta Cabal.

A esta iniciativa ya se han incorporado las siguientes Federaciones:



















También lo hará la Federación Universitaria del Litoral.







Por Leonardo Moledo

El día D los aeropuertos

Los canales de televisión y los aeropuertos tienen una cosa en común: ambos permiten poner y sacar cosas del aire; el reciente –y esperemos que aún no concluido episodio– del programa "Día D", que mezcla unos y otros, pone otra vez en cuestión el pluralismo televisivo, la libertad de prensa, la vinculación de los medios con el poder político y la relación entre lo público y lo privado, desde ya, pero también otros dos pequeños puntos.

El primero, los aeropuertos. Gira en torno del rumor, bastante creíble, por cierto, de que el levantamiento del programa está relacionado con la privatización. Naturalmente, esta versión es inverificable, ya que, ¿quién la va a reconocer?

Y uno podría preguntarse: ¿qué clase de licitación es ésa, en la que se sugiere como condición a los ofertantes el cumplimiento de ciertas tareas extratécnicas, como es la supresión de un programa molesto para el gobierno oferente (que, encima, licita por decreto)? La mera sospecha quita a la licitación toda validez desde el inicio.

Sin contar con que, si las condiciones, o las sugerencias son ésas, se podría inferir que, corriendo el tiempo, y en vistas a una nueva licitación, alguien podría sugerir a los futuros propietarios de los aeropuertos que no dejen despegar desde las pistas de su propiedad a determinado avión, porque uno o varios pasajeros molestan. O, peor, que no permitan aterrizar un avión y se lo deje en el aire hasta que se le acabe el combustible. Al fin y al cabo, los aeropuertos serán propiedad privada.

La segunda cuestión apunta al pluralismo televisivo, y si se quiere, va un poco más allá: ¿cómo se puede construir un espacio independiente en televisión? El discurso dominante logró imponer la idea de que la independencia de los medios depende de la desvinculación del Estado. Pero tanto el caso de "Día D", como el de "Las Patas de la Mentira" u otros, que hace poco protagonizaron incidentes similares, muestran que la privacidad de los medios y las leyes del mercado distan de ser suficientes y están lejos de resolver el problema del periodismo independiente. Dicho de otro modo: ¿es posible la existencia de un espacio que zahiera y cuestione verdaderamente al poder en un sistema mediático dominado por los grandes medios privados? ¿O a los intereses generales con los que los propietarios de los medios estén más o menos comprometidos?

El problema dista de ser trivial: a medida que los grupos económicos se concentran, disminuyen en número y aumentan su poder, el entramado de intereses se hace cada vez más denso, y la libertad de prensa corre el riesgo de ser solamente la libertad de unos pocos (obviamente, ningún ciudadano común, o grupo de ciudadanos está en condiciones de montar un canal televisivo para competir).

El resto de las voces, con suerte, quedarán relegadas a lugares marginales, como los canales de cable o las FM barriales (que también pueden caer, andando el tiempo, bajo el control de los grandes grupos) o directamente a ningún lugar, al silencio.

Tampoco el mercado soluciona el problema mediante los mecanismos de la competencia y el rating, en un sistema de competencia absolutamente imperfecto, ya que el rating fatalmente inclinará la balanza en favor de las mayorías automáticas. Una voz que no cuente de entrada con estas mayorías corre el riesgo de ser eliminada con argumentos de rating o publicidad antes de tener oportunidades.

Pero aun cuando logre una posición de mercado favorable, si cuestiona de manera riesgosa al sistema de poder (del cual los grandes medios participan) empieza a tallar el otro argumento: además de ser empresas cuya finalidad es vender y ganar, también son empresas *privadas* en las que un grupo de propietarios puede tomar decisiones sin consultar a nadie. En ese caso, la mano invisible del mercado puede cerrarse como un puño concreto y aplastar con cualquier argumento ad-hoc.

Este problema, básico en lo que podríamos llamar la cuestión de los medios en el sistema neoliberal, es particularmente agudo en el caso de los programas políticos, que explícita o implícitamente adoptan diferentes estrategias; Mariano Grondona, por poner un ejemplo, *escenifica* al mercado como sistema de neutralidad para ganar autonomía. Sin hablar de quienes adoptan como estrategia el oficialismo o la complacencia permanente.

La originalidad del caso de "Día D" es que Jorge Lanata apuntó –y consiguió– a la construcción de ratings, mayorías o submercados alternativos o autónomos: enfrentó la regresión a la media del mercado con las propias armas de éste. Tiene rating y anunciantes. Esto fue lo que, probablemente, molestó en su caso: no tanto tal o cual denuncia, sino la emergencia de un público compuesto por una suma de minorías sin poder; el principio de creación de un contrapoder televisivo *dentro del mercado*: no es extraño que el fenómeno se percibiera como peligroso y susceptible de salirse de control.

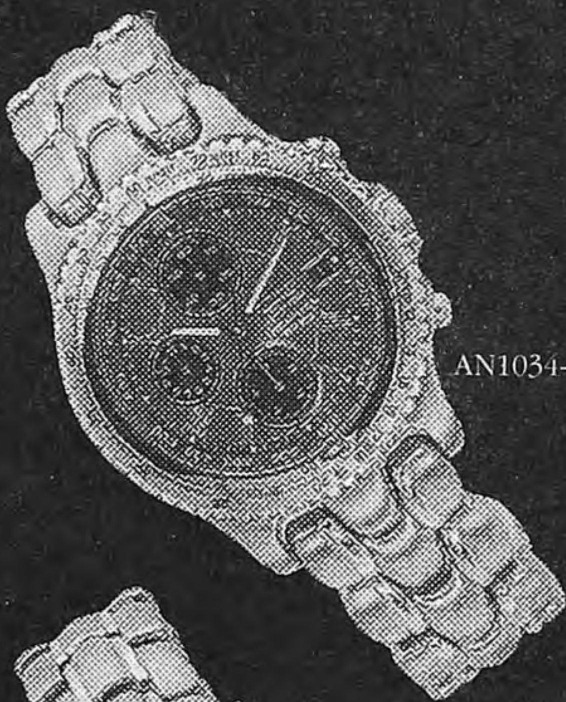
¿Cuál es la respuesta, en un caso así, de la mano invisible, que supuestamente sólo toma en cuenta ratings y ganancias? Pues materializarse y firmar la rescisión del contrato con el argumento de la propiedad.

Esperemos que la sociedad encuentre una solución razonable para que todos los programas y todos los aviones puedan seguir en el aire.

Elegancia Citizen
para cada estilo de vida.



AN1034-55M Cronógrafo de caja y malla maciza en noble acero, con calendario, escalímetro en nudos marinos, sumergible 100 mts., doble cierre de seguridad • AF3764-55C Caja y malla maciza y noble acero, dial en madreperla, sumergible 100 mts. • EC0304-51A caja y malla maciza en noble acero • EC0264-54A elegancia en puro Titanio caja y malla maciza • SA6850-53D Edición Limitada, caja y malla maciza en noble acero, cristal de zafiro, 13 diamantes en el dial para señalar las horas, sumergible 50 mts. • EK3575-62A caja y malla maciza en noble acero, con diamantes en la caja.



AN1034-55M



AF3764-55C



EC0304-51A



EC0264-54A



SA6850-53D



EK3575-62A

Con CITIZEN línea Elegance, Usted puede estar bien vestido en cualquier momento. Su fina calidad, clásica o sport, realza su elegancia tanto en la vida social como en la actividad deportiva.
Sumergibles, con exclusivos diseños, cajas y mallas en titanio, acero o en tonos combinados, pulseras de eslabones sólidos. Llegan las fiestas... CITIZEN ELEGANCE es un reloj de alto nivel para cada estilo de vida, el regalo ideal.

Felices Fiestas
CITIZEN
Elegance
Elegancia Citizen para cada estilo de vida.

LANATA CON ANIMALITOS

La noche del domingo

Es muy probable que esta noche los espectadores de "Día D" crean estar viendo a Gerardo Sofovich: hasta ayer a la tarde, al menos, Jorge Lanata tenía previsto escenificar su programa con animalitos y otras criaturas simpáticas, incluso humanas, al estilo de Gerardo. Es una forma irónica de anticipar el reemplazo de "Día D" por la nueva producción de uno de los animadores preferidos del Presidente.

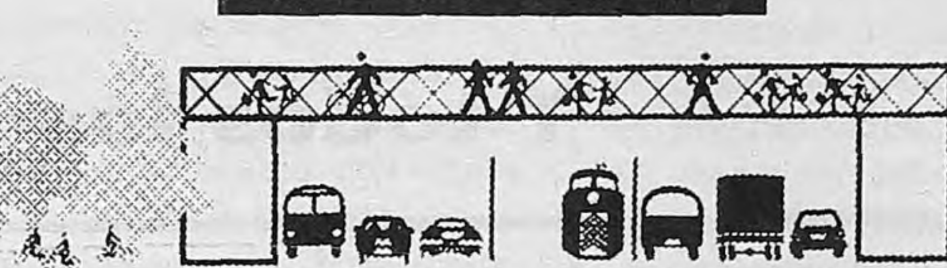
La escenografía de esta noche podría incluir, también, señoritas sonriendo, señores pulseando, simpáticas parejas cortando manzanas y cachorritos haciendo mohínes a cámara.

El domingo último Lanata reveló que el multimedios América, propiedad de Eduardo Eurnekian, a fin de año levantaría su programa y lo suplantaría por uno de Sofovich.

América le contestó con un comunicado en el que atribuye los supuestos problemas entre el canal y Lanata solamente a diferencias sobre cómo pagar el tiempo de verano en el que "Día D" no saldría al aire. Según América, Lanata quería que no se emita el programa durante enero y febrero y cobrar igual cien mil pesos. Según dijo luego Lanata a **Página/12**, la cifra es "falsa". Y aclaró que "de todos modos el destino de ese dinero serían dos meses de sueldo de las 15 personas que trabajan en 'Día D', que suponen un gasto mensual de 62 mil dólares". El conductor dijo que América "sí le permite" tomar vacaciones pagas "a Mauro Viale, que gana 70 mil dólares por mes, aparte de sus chivos, y no produce un peso de ingreso en concepto de publicidad".

Aunque América no admitió otra causa de suspensión del programa que una aparente decisión unilateral de Lanata de interrumpirlo en el verano, en medios televisivos y políticos llamó la atención el levantamiento de programas que dejan ganancia, como "Día D" y "Las patas de la mentira", justo cuando Eurnekian integra uno de los cuatro consorcios que presentaron ofertas por los 33 aeropuertos nacionales. Este año, Eurnekian ya levantó un programa, "Sin Límites", después de un pedido del Gobierno.

OBRAS PUBLICAS



LLAMADO A LICITACION PUBLICA

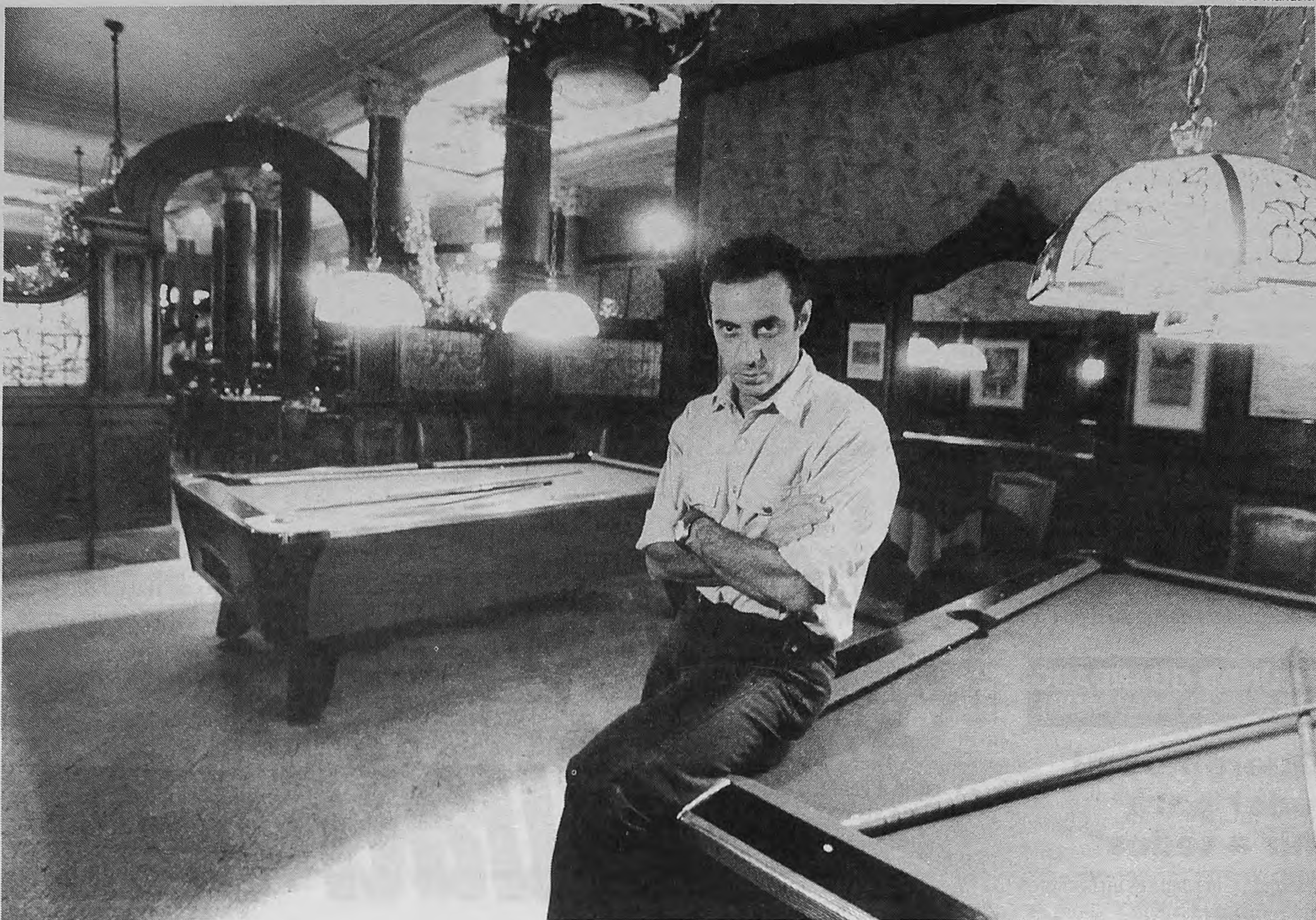
CONSTRUCCION PUENTE PEATONAL
CALLE LA PAMPA SOBRE AV. LUGONES, VIAS DEL FERROCARRIL BELGRANO Y AV. INT. CANTILO

SINTESIS: Contratar las obras de construcción de un puente peatonal en la calle La Pampa sobre Av. Leopoldo Lugones, vías del Ferrocarril Belgrano y Av. Intendente Cantilo.
PRESUPUESTO DE LA OBRA: Trescientos cincuenta mil pesos ($ 350.000.-).
PLAZO DE EJECUCION: Ciento cincuenta (150) días corridos.
VALOR DEL PLIEGO: Trescientos cincuenta pesos ($ 350.-).
ADQUISICION DE PLIEGOS: Secretaría de Producción y Servicios, Carlos Pellegrini 291, Piso 9º, Oficina 37, Capital Federal, en el horario de 9.00 a 16.00 hs.
CONSULTAS: Deben presentarse por escrito en la Mesa de Entradas de la Secretaría de Producción y Servicios, en el horario de 9.00 a 16.00 hs.
LUGAR Y FECHA DE RECEPCION DE LAS OFERTAS: Las ofertas deberán ser presentadas en la Secretaría de Producción y Servicios, hasta la hora del Acto de Apertura.
ACTO DE APERTURA: De acuerdo a lo establecido en el Decreto Nº 1603/97, se llevará a cabo el día 22 de diciembre de 1997 a las 12.00 hs., en la Secretaría de Producción y Servicios.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Por Cynthia Lejbowicz

Mario Manusia



LUIS MAJUL HABLA SOBRE SU ULTIMO LIBRO

"Los nuevos ricos aman al presidente Menem"

Se define como un periodista que escribe libros, dice no ser él mismo un nuevo rico y asegura que no es necesario hacer "ostentación de pobreza". Este es su quinto libro y ya prepara otro sobre la ética de la prensa.

"Me llamo Luis Majul, nací el 17 de mayo de 1961, soy Tauro en el horóscopo occidental y Búfalo en el oriental. Estoy casado con María 'China' Conte Grand y tenemos dos hijos: Octavio y Victoria. Soy periodista desde los diecisiete años y trabajé en *La hoja del lunes*, *El Periodista*, *Humor*, *La Razón*, *Somos*, *Diarios y Noticias* y en el programa 'A dos voces'. Escribí la miniserie televisiva 'El Arcángel' y tuve una riquísima y cortísima experiencia con 'Sin límites', programa que fue levantado por América TV como está ocurriendo ahora con 'Día D'. Me presento así porque esta es la manera como presento a los personajes en mis libros." Precisamente, acaba de aparecer *Los nuevos ricos de la Argentina*, el más reciente título de Majul quien, entre sus cuatro libros anteriores, lleva vendidos más de 450.000 ejemplares.

–Y quedás colocado en esa franja intermedia bastardeada por algunos periodistas y por algunos escritores...

–En realidad, son una capilla así de chiquita de periodistas y otra capilla así de chiquita de escritores. Hay un cliché que dice que los libros periodísticos son instant-books. Yo no digo que mis trabajos sean clásicos de la literatura, pero creo que ese cliché es la propia excusa para no admitir que en la literatura argentina hay muy pocos autores que escriban una narrativa que le interese a la gente. Yo me saco el sombrero ante un Rodrigo Fresán, un Ricardo Piglia, un Tomás Eloy Martínez y ante algunos otros más. Pero no creo que en este país haya una usina de pensadores; hay, sí, una usina de chicos malos cancheros que se juntan en un café a decir lo que es bueno y lo que es malo. Yo he escuchado a escritores supuestamente consagrados –que de cualquier manera viven de ese "subgénero" que consideran el periodismo– decirse contentos por no haber vendido más de seiscientos ejemplares porque eso demostraba que no se trataba de un libro masivo, que pudiera ser leído por el común de la gente. Fuera de eso, yo me siento querido, reconocido por mis pares que si me critican lo hacen por mis

Ramos: ***"El dueño de un diario, que debería defender la libertad de expresión, intentó por todos los medios de que yo no publicara su biografía".***

defectos. Porque soy soberbio, un poco más vanidoso que la media normal y tengo un carácter de mierda. Por otra parte, tampoco creo que para ser periodista haya que hacer ostentación de pobreza.

–¿Y vos sos un nuevo rico?

–No. A mí me fue muy bien con mis libros, a los que dedico muchos años de doce horas diarias de trabajo. Eso no me impide decir que me va bastante mejor que a la media general del periodismo, que creo que debería ser mucho mejor pago y que tendría que llegar a que se reconocieran los derechos de autor de las fotos y de las notas. Yo considero que los nuevos ricos de la Argentina tienen una serie de características en común: todos ellos ascendieron muy rápido, ganaron grandes cantidades de dinero, no tienen amor por el producto que realizan, quizás están dentro de la ley pero siempre en el límite, son amigos del poder de turno y aman al presidente Menem. Yo soy todo lo contrario de esa descripción.

–¿Cuál es tu método de trabajo?

–Primero me pregunto si el tema puede importar. Y esto no es por una cuestión marketinera, sino porque si me dedicara a hacer un libro que fuera a ser leído por catorce personas no estaría dando cuenta de la información que yo pueda aportar, estaría escribiendo sólo acerca de mis obsesiones. En este caso, cuando decidí tomar a estos cuatro personajes, me cuestioné si Julio Ramos, Manuel Antelo, Alfredo Coto y Carlos Avila eran representativos de la idea. De todos modos, lo consulté con mis amigos periodistas, con Alfredo Leuco, con Jorge Fernández Díaz, con Carlos Ares y el Cholo Gómez Castañón. A partir de ahí –con la colaboración del equipo que integran Cristian Alarcón, Sonia Jalfin, Mariela Mulhall y Marcelo Dimango–, revisé todo el archivo disponible, hice una selección de fuentes de información, las entrevisté, chequeé todos los datos y los expedientes. En ese punto, y como todos tienen derecho a réplica, le hice llegar a cada personaje involucrado un cuestionario basado en la información que había reunido sobre él.

–¿Los cuatro respondieron?

–Coto dedicó muchas horas de su vida a atenderme, Avila se portó a las mil maravillas y también Antelo. Julio Ramos, en cambio, tenía la pretensión de que yo escribiera hasta lo último sobre él y que después se lo diera para corregir. Con Julio Ramos me reuní dos veces y durante la segunda reunión –que fue un episodio violentísimo– me amenazó con usar contra mí la vía legal y la vía propia, o sea, *Ambito Financiero*. Ahora, mirá, el dueño de un diario, que se supone debería defender la libertad de expresión, intentó por todos los medios de que yo no publicara su biografía. Supongo que a partir de la salida del libro –y esto puede ser una especie de hábeas corpus periodístico– Ramos me calificará de homosexual, me adjudicará diecisiete amantes y otras cosas por el estilo, utilizando su diario para descargar rencores en mi contra.

–¿No hacés lo mismo desde tu libro?

–No. Y además reconozco a Ramos como un periodista de raza, que inventó un medio como ese diario y tuvo primicias indiscutibles tales como los adelantos del Plan Austral y del Pacto de Olivos.

–¿Tenés juicios pendientes?

–No. Tuve dos juicios por calumnias e injurias, pero gané los dos. Todavía nadie pudo probar que un solo dato de los que yo escribí en mis libros sea mentira. Hubo, sí, presiones: cuando estaba por salir *Los dueños de la Argentina I*, alguna gente que decía responder a Amalita quiso comprar toda la edición de una vez. Yo creo que todavía –y espero que eso no cambie– los dueños de editoriales de libros no están contaminados por las presiones políticas.

–¿Cuáles son los hechos más relevantes que contás en *Los nuevos ricos*?

–No voy a decir demasiado, para que lean el libro. Pero, por ejemplo, ¿qué hay que saber sobre Julio Ramos? Porque él contó siempre la parte epopéyica de su vida, y yo cuento la historia de la epopeya y la de la miseria. Y hay que saber por qué se fue él de *Clarín*, porque fue por un problema de conducta profesional, ético, que a mi criterio es una de las peores maneras que puede ser echado un periodista de una empresa. Fijate, ¿cuál es el corazón de un diario? La mesa de redacción, ¿no? Bueno, a poco de investigar a Ramos, descubrí que *Ambito Financiero* tenía dos corazones: la mesa de redacción y una mesa de dinero que funcionó desde el '79 hasta hace no mucho.

–¿Te imaginás a la gente leyendo tu libro en la playa, en Punta del Este?

–Sí. Abandonemos ya los clichés de la capilla literaria y de los periodistas políticamente correctos. Todos somos liberales, todos queremos a Graciela Fernández Meijide y no decimos que personalmente es una autoritaria, porque no queda bien decirlo. Somos todos progres. ¿Y cuándo tenemos tiempo de leer? En el verano. Y un periodista que escribe libros, como soy yo, quiere que lo lea la mayor cantidad de gente posible. Mirá, yo digo que esto con lo que me está yendo bien a mí, lo puede hacer cualquiera. No tenés que ser muy talentoso: si sos inteligente y tenés capacidad de laburo, podés hacer tu camino independiente. Y el camino de los libros es de mucha independencia.

–¿Qué tema se está perfilando como tu próxima obsesión?

–Pienso que se debe debatir la ética de la prensa, de los periodistas. Hay mucho que debatir y a mucha gente le interesa: ¿Grondona hizo bien en poner a Etchecolatz con Alfredo Bravo sin decir que Etchecolatz estaba condenado por torturas y tormentos? ¿Está bien usar la cámara oculta? ¿En qué casos? ¿Hizo bien Nelson Castro en utilizar el tema del brazo de Scioli para calificarlo de demagogo quince días antes de las elecciones? A mí no me importa si estos argumentos que yo planteo son utilizados después por el Gobierno. La gente inteligente va a saber separar la paja del trigo. Nosotros tenemos una credibilidad natural por ser periodistas y si vos escribís algo porque alguien te paga por fuera para hacerlo, no sólo estás recibiendo guita, también estás defraudando la confianza pública.

Periodistas: ***"Tenemos una credibilidad natural. Si vos escribís algo porque te pagan por fuera, estás defraudando la confianza pública".***

–No llevás una cintita roja en la muñeca, ¿qué hacés contra la envidia?

–Voy a mi analista y hablo mucho del tema.

Daniela Java



Facundo Guardado, un salvadoreño de la guerrilla reconvertida.
"De la izquierda de los 70 a una izquierda democrática."

Daniela Java



Carlos Ominami, ex ministro de Hacienda de Chile.
Quiere terminar con el feriado del 11 de setiembre.

HABLAN PROTAGONISTAS DECISIVOS

Cuatro modelos

Estuvieron en la Argentina para la discusión del "Consenso de Buenos Aires", el documento sobre qué viene después del neoliberalismo publicado por **Página/12**. Y además un ex líder guerrillero salvadoreño, un ex ministro de la Concertación chilena y dos presidenciables (uno de México y otro de Brasil) accedieron a dejar su testimonio de primera mano.

Entrevistas Esteban Schmidt

FACUNDO GUARDADO (FMLN DE EL SALVADOR)

"Queremos el poder para unir a todos"

Facundo Guardado es un hombre tímido. Fue guerrillero y ahora es un político que se sonroja ante la cámara de fotos. Es miembro del aggiornado Frente Farabundo Martí para Liberación Nacional de El Salvador y concejal en la alcaldía de la Capital. Dice que pasar de la guerrilla a la política fue "divertido" y se muestra confiado en que en marzo del '99 el FMLN alcance la presidencia de la Nación.

–¿Cómo es pasar de guerrillero a político?

–Divertido, aunque yo había tenido responsabilidades antes de la guerra como líder de organizaciones sociales y entonces no fue tan traumático. Para los que no participaron en el quehacer político antes de la guerra fue más duro.

–Que la experiencia no haya sido frustrante en términos electorales, ¿hizo más cómodo ese pasaje?

–Claro, imagínese que gobernamos el 56 por ciento de la población en los niveles municipales y estamos a un diputado de diferencia del partido ARENA en el Parlamento. Todas las encuestas nos proyectan ya como la principal fuerza política del país.

–¿Cómo se define ideológicamente el FMLN?

–El Frente, hoy, es un partido en transición: de un partido al estilo de la izquierda de los años 70 hacia un partido de una izquierda democrática. De hecho, los éxitos electorales que hemos tenido obedecen a este nuevo posicionamiento respecto de los problemas del presente y el futuro del país.

–Y en el Frente, ¿todos comparten esta visión?

–Existen dos visiones dentro del FMLN. Una, de una izquierda que se proyecta como una opción de poder y que tiene que asumir la responsabilidad de gobernar el país de hoy, El Salvador de hoy, en el mundo de hoy, con un programa de transformación a la democrática. Y otra visión más testimonial, y más nostálgica en relación a ciertos esquemas del pasado. Pero la corriente dominante del partido es la de una izquierda democrática con una visión progresista.

–¿Para qué quieren el poder?

–Para unir a la nación. En El Salvador la derecha está dividiendo mucho al país. No entre izquierda y derecha, sino por el hecho de que un pequeño sector del gran capital financiero y mercantilista no sólo se está apoderando de grandes ganancias sino que, además, hace un abuso del poder para su enriquecimiento. Esto creó un gran malestar y es lo que genera una gran oportunidad para una nueva opción integradora.

–¿Cree que los norteamericanos nos dejarán gobernar a un grupo de ex revolucionarios antiimperialistas?

–No somos una amenaza. El gobierno norteamericano tiene una agenda global y entiendo que es de su interés la estabilidad político-social en el área centroamericana. Las relaciones de El Salvador con Estados Unidos cobran ahora especial importancia porque la quinta parte de la población salvadoreña ha emigrado hacia los Estados Unidos, y el mayor ingreso que tiene nuestro país es resultado de la remesas de 1200 millones de dólares anuales que los compatriotas que trabajan hoy en Estados Unidos envían a El Salvador.

–Parecido a lo que pasa en Cuba.

–Superior a lo que pasa en Cuba, porque eso para nosotros representa el mayor ingreso, supera todas las exportaciones.

–¿Qué es lo primero que debe hacer un gobierno de izquierda democrática para achicar la desigualdad social?

–Milagros no pueden hacerse. Podemos fortalecer la institucionalidad democrática y convertir al Estado en un Estado democrático y moderno y hacerlo público, porque es un Estado que está, casi exclusivamente, al servicio de un pequeño grupo de personas. Rescatar a este Estado y ponerlo en función del bien común es una de nuestras grandes responsabilidades.

–No les va a quedar más remedio que pelearse con esas minorías.

–Sí, naturalmente, pero, bueno, se supone que si le ganas electoralmente ya tienes una primera batalla ganada.

–De todas maneras ellos tienen el dinero y votan todos los días con la chequera.

–Sí, es verdad, los bancos no van a elecciones en ninguna parte.

–¿Cómo harán entonces?

–Buscando el camino de la concertación mayoritaria. Para gobernar a El Salvador, sacarlo adelante y ponerlo en la ruta del progreso se requiere el entendimiento del conjunto de las fuerzas políticas, sociales y, también, empresariales.

CARLOS OMINAMI (PS DE CHILE)

"Pinochet ya es una figura de salida"

El socialista Carlos Ominami fue el primer ministro de Economía del gobierno de la Concertación, la alianza que tiene como principales protagonistas a la Democracia Cristiana y el Partido Socialista en Chile. Radicales y frepasistas argentinos le dispensaron aquí un trato de eminencia. Actualmente es senador por Valparaíso y un tipo muy diplomático. No se atreve a dar recomendaciones a la Alianza. "No hay recetas mágicas, aunque la experiencia chilena es útil en varios aspectos", dice apenas.

–Hablemos de un aspecto. ¿Cómo llegó el socialismo a resignar la candidatura presidencial en 1989?

–En el '89 salíamos de 17 años de dictadura y se trataba de un período absolutamente excepcional. Francamente no era nuestra hora. Simplemente prescindimos de nuestra opción y dijimos: "No nos corresponde a nosotros". Defender que el primer gobierno democrático fuera encabezado por alguien de izquierda, no era razonable respecto de los tiempos que corrían.

–En el '93 ya fue distinto...

–Claro, ahí sentíamos que el proceso de transición se había consolidado. Por lo tanto, planteamos con mucha fuerza, y lo obtuvimos, la necesidad de que se definiera un mecanismo democrático y participativo al interior de la coalición para dirimir la cuestión presidencial. Ese mecanismo se hizo andar en mayo de 1993 con una elección primaria, donde finalmente Eduardo Frei (Democracia Cristiana) ganó la nominación.

–Hace diez días, tres mil personas le festejaron el cumpleaños a Augusto Pinochet, mientras sonaban canciones de Lili Marlene y en la calle la policía apaleaba a militantes políticos. ¿Cuándo acaba la provocación del general?

–El general Pinochet es, casi, una figura declinante y de salida en la historia política de Chile. No cabe la menor duda de que marcó fuertemente la historia reciente del país. Pero todos los períodos, finalmente, se cumplen y le ha llegado el suyo al general Pinochet, a partir del 10 de marzo.

–Y será senador...

–Sí, vitalicio y eso es malo para las instituciones y para la imagen del país. Pero también tiene como contrapartida que si Pinochet se dispone a utilizar ese ejercicio va a tener que sufrir los rigores de la vida parlamentaria y se nos va a abrir la posibilidad de hacerle un conjunto de preguntas que no se han podido formular durante todos estos años.

–¿El 11 de setiembre será feriado por mucho tiempo más?

Miquel Barceló
Pinturas
ULTIMOS DIAS
6 de noviembre al 14 de diciembre
Centro Cultural Recoleta
Junín 1930, Buenos Aires



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES • CULTURA

Alfo-Tec 791-0685
LAVADO de ALFOMBRAS
Carpetas y Tapices

Daniela Java



Ciro Gomes, ex ministro de Fernando Henrique Cardoso.
Pide un centroizquierda. O sea, de Lula hacia el centro.

Daniela Java



Vicente Fox, democristiano, aliado parlamentario de Cárdenas.
"Ojalá la alianza pase a ser presidencial."

DE BRASIL, CHILE, MEXICO Y EL SALVADOR

para discutir

–Espero que el año que viene tengamos las condiciones políticas en el Parlamento para que se termine con el 11 de setiembre como feriado legal. Hay buenas posibilidades.

–¿Cuál es la asignatura pendiente de la Concertación chilena?

–Creo que el programa del tercer gobierno de la Concertación tiene que hacer un enfrentamiento drástico a las desigualdades en el país. Tenemos un ingreso de país asiático y distribuimos como país africano. Un balance de la gestión económica de la concertación nos dice que fue extraordinariamente exitosa en materia de dinamización del crecimiento, que hubo un gran avance en materia de lucha contra la pobreza pero que fuimos mucho menos exitosos en el campo de la igualdad.

–¿Qué representa la Argentina para Chile?

–Es un país muy importante con el que tenemos que hacer mucho en común. Lamento que no hayamos tenido la posibilidad de dejar definitivamente resuelto los temas en litigio. Todavía hay un punto negro dando vuelta en nuestras relaciones.

–¿Le pidió a los dirigentes de la Alianza que voten el acuerdo por los Hielos Continentales?

–No nos corresponde a nosotros decirle a ningún dirigente argentino lo que tiene que hacer. Ellos ya conocen nuestro punto de vista. Sería francamente positivo que quedaran resueltos todos los puntos de litigio y que hiciéramos un gesto de voluntad política apuntando hacia el futuro. En este aspecto particular, creo que hemos estado por debajo de los requerimientos del proceso de integración.



Suplemento especial de Página/12

Un nuevo camino después del neoliberalismo

El documento más polémico del centroizquierda latinoamericano: el "Consenso de Buenos Aires"

CIRO GOMES, PRESIDENCIABLE BRASILEÑO

"El PT tiene una idea corporativa"

Según las jóvenes coordinadoras del encuentro de intelectuales y políticos del último fin de semana, Ciro Gomes es el político con más pinta del Mercosur. Pero él se considera mucho más que una cara bonita y ya camina rumbo a las presidenciales del año próximo. Tiene 40 años y fue uno de los ministros de Economía de Fernando Henrique Cardoso. Perteneceal Partido Popular Socialista, un desprendimiento del partido del gobierno. "La aparición de la Alianza en la Argentina da la oportunidad de equilibrar el debate en América latina. Hasta hace dos años parecía que el neoliberalismo no tenía contrastes", dice para empezar.

–¿Por qué rompió lazos con Fernando Henrique?

–Porque desde mi punto de vista está administrando muy mal el país. Los desequilibrios que produjo en el Estado brasileño el ingreso de capitales especulativos nos dejaron como el país más vulnerable entre todos los de América latina.

–¿Usted está en contra de las privatizaciones?

–No, creo que las privatizaciones pueden ocurrir, pero siempre dentro de una lógica de saneamiento patrimonial, pero no para pagar la deuda externa y paliar los déficit. Encima la deuda está aumentando.

–¿La Argentina está condenada a ser esclava de la estabilidad económica brasileña?

–Claro que no. Ocurre que tenemos problemas en nuestros países en relación al modelo de estabilidad que estamos siguiendo. Esta idea de que uno puede tener todos los precios libres y uno solo fijo, que es el tipo de cambio, es impracticable. Sirve para estabilizar –y yo lo hice como ministro– pero tan pronto como pueda hay que salir de esa estrategia porque en el largo plazo produce inestabilidades absolutas. Así es como, por ejemplo, el comercio de Argentina con Brasil representa el treinta por ciento de las exportaciones argentinas y si hubiera desvalorización del real, Argentina sufriría consecuencias inmediatas.

–¿Puede Fernando Henrique resolver esta situación?

–Hoy no tiene ninguna posibilidad de mejorar la economía brasileña. La tasa de ahorro está críticamente baja y tiene que encontrar la manera de refinanciar el Estado.

–Con impuestos o con deuda...

–No necesariamente. Yo propongo otra cosa: poner el peso en la acumulación especulativa de capital y propiedad, desgravando el ahorro y la producción.

–¿Hay posibilidades de que usted se sume a la coalición que propone el PT?

–Nosotros proponemos una alianza que sea de centroizquierda y el PT, en una posición que respeto, representa una concepción de izquierda muy corporativista. Además tiene problemas de unidad muy graves que no le permiten participar de un frente de estas características. Estamos en el primer paso de una carrera que va a ser difícil, pero vamos a caminar porque considero un deber construir una alternativa programática para nuestro país.

VICENTE FOX, PRESIDENCIABLE DESDE EL PAN MEXICANO

"La alianza está ahorita funcionando"

Vicente Fox es gobernador de Guanajuato, un Estado que está justo en el centro de México. Es uno de los seis gobernadores que tiene el Partido deAcción Nacional (PAN), opositor al gobierno del priista Ernesto Zedillo. Es un hombre muy alto, que lleva en su solapa un broche que dice, simplemente, "tierra de oportunidades", y se refiere a su Estado aunque en poco tiempo más puede ayudarlo a publicitar lo que quiere para México. Fox está lanzado a la presidencia.

–¿Qué opina de la frase "pobre México tan lejos de Dios tan cerca de los Estados Unidos"?

–Que tiene mucho de cierto. Pero que al igual que supone problemas muy serios ser vecinos y tener dos mil kilómetros de frontera, eso también es una gran oportunidad que debe servir para hablar de tú a tú, y negociar de igual a igual con los Estados Unidos.

–¿Cómo es la alianza que han formado en el Parlamento su partido el PAN con el de Cuauhtémoc Cárdenas, el PRD?

–Es un bloque para ser mayoría por primera vez en la historia del país, aunque parece que el PRI no entiende que perdió el poder en el Congreso y sigue empeñado en esa presidencia imperial que hemos tenido en México desde hace tanto tiempo. Por tanto, esta alianza está ahorita funcionando para obligar al gobierno a cambiar la estrategia, a corregir corrupción y deshonestidad y a descentralizar el gobierno que está altamente concentrado.

–¿Es como una alianza entre el centroizquierda y el centroderecha?

–No porque el PAN no es centroderecha. El PAN tiene una doctrina, diría humanista, por la pobreza, por los marginados, una doctrina social muy vanguardista. La clase de gobierno que hacemos en Guanajuato es altamente responsable con los pobres y los marginados.

–¿Aguanta la unión hasta las elecciones presidenciales?

–Mmmmm...(duda) de momento en México no ha habido prácticas de alianza. Siempre se han satanizado, incluso la ley las prohibía y por esto nunca las hubo. Espero que a través de esta alianza en el Congreso se generará una cultura política de alianzas para que ojalá traspase hacia lo electoral la siguiente vez.

–¿No es un poco arriesgado ser candidato presidencial después de la experiencia Colosio?

–Después de Colosio siempre es un riesgo, pero hoy estamos más cerca de una verdadera democracia.

–¿No sería más provechoso para los países latinoamericanos diseñar estrategias comunes para relacionarse con los países centrales?

–Haber trabajado un bloque latinoamericano hubiera sido mucho más natural. Sin embargo nos hemos dormido y nunca lo hemos hecho. Ha habido intentos de promoción. Este problema tenemos que superarlo. Ojalá el Mercosur llegara a funcionar porque sería el inicio de una relación más intensa de América latina.

GENTE DE RADIO

SIENTA CONTINENTAL AM 590

Felices Fiestas!!!

Turrón de maní SERENATA, flowpack x 100 g
$ 0.19

Sidra etiqueta blanca REINO DE CASTILLA, bot x 910 cc
$ 0.75

Arbol de navidad, 1,20 mts de alto y 153 ramas
$ 5.49

Pan dulce 1RA MARCA, pouch x 700 g
$ 0.89

Champagne demisec/ extra brut GRAND BLASON, bot x 750 cc
$ 2.39

Vino borgoña VALDERROBLES, bot x 750 cc
$ 2.65

Rollo de cocina JOY, pack x 2 unidades
$ 0.69

Piña, x Kg
$ 0.65

Melón, x Kg
$ 0.49

Duraznos CIUDAD DEL LAGO, lata x 800 g
$ 0.99

Y ahora en todos los Patios de comida, abone con todas las tarjeta de crédito !!!

Siempre hay un COTO cerca de su casa











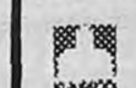
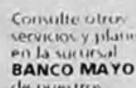











Consulte otros servicios y planes en la sucursal **BANCO MAYO** de nuestros **Hipermercados de Avellaneda y Pompeya**

EN CAPITAL

ALMAGRO	AV. DÍAZ VÉLEZ 4531	**P**
ALMAGRO	GALLO 250	**P**
BARRACAS	AV. MARTÍN GARCÍA 495	**P**
BARRIO NORTE	PARAGUAY 2672/94	**P**
BELGRANO	AV. CABILDO 545	**M**
BELGRANO	AV. MONROE 3284/98	**M**
BELGRANO	AV. ELCANO 3002	**P**
BELGRANO	AMENÁBAR 2134/52	**P**
BELGRANO	MAURE 1725	**M**
BOEDO	AV. BOEDO 777	**P**
CENTRO	VIAMONTE 1571 (TRIBUNALES)	**M**
CONSTITUCION	LIMA 1553	**P**
DEVOTO	SANABRIA 3320	**P**
FLORES	JUAN B. ALBERDI 1737/49	**M**
FLORES	AV. DIRECTORIO 2647/57	**M**
FLORES	AV. EVA PERÓN 2202	**P**
FLORESTA	AV. AVELLANEDA 3758	**P**
FLORESTA	AV. JUAN B. JUSTO 6302	**P**
LINIERS	AV. EMILIO CASTRO 7661	**P**
LUGANO	PIEDRABUENA 4902	**P**
ONCE	AV. RIVADAVIA 2846	**M**
ONCE	ALSINA 2300	**M**
PALERMO	HONDURAS 3862	**M**
PALERMO	AV. SCALABRINI ORTIZ 1688	**P**

OFERTA VALIDA HASTA EL 31/12/97

les desea

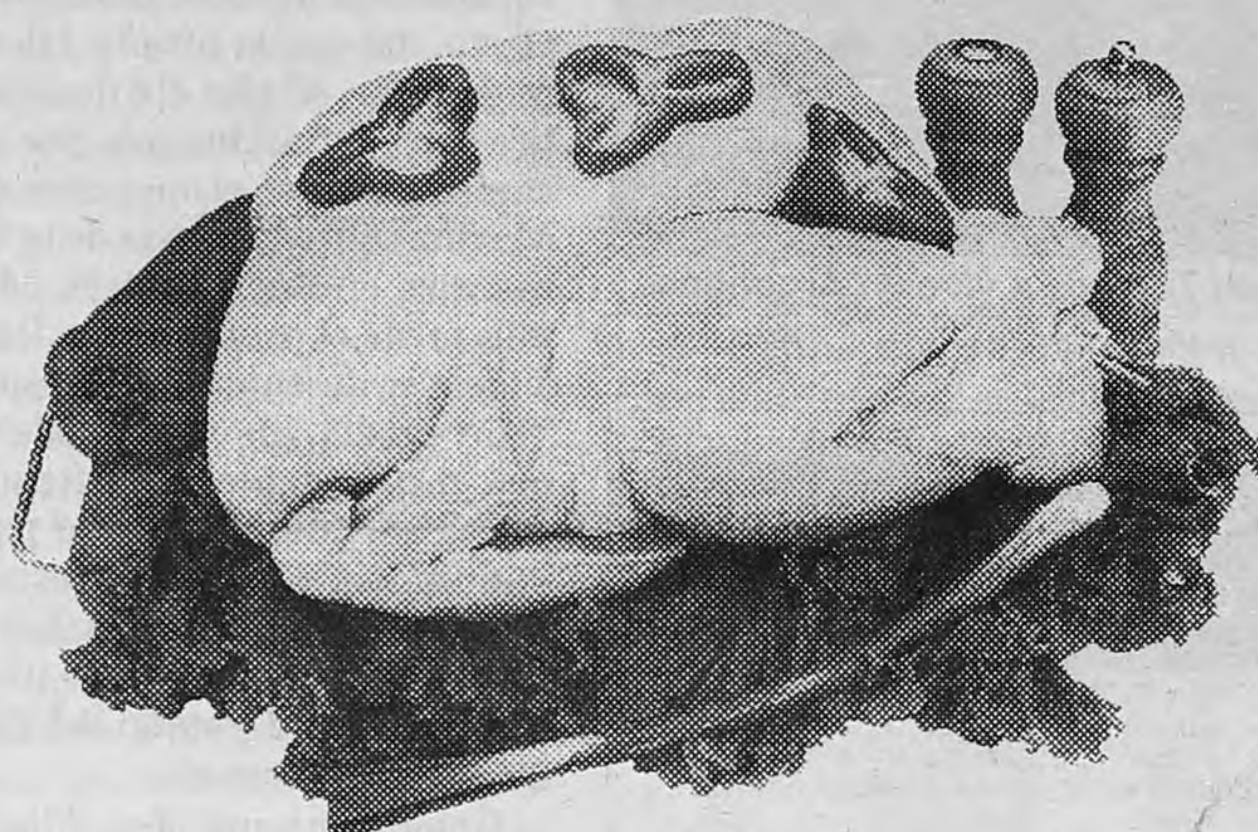
COTO

Una empresa argentina

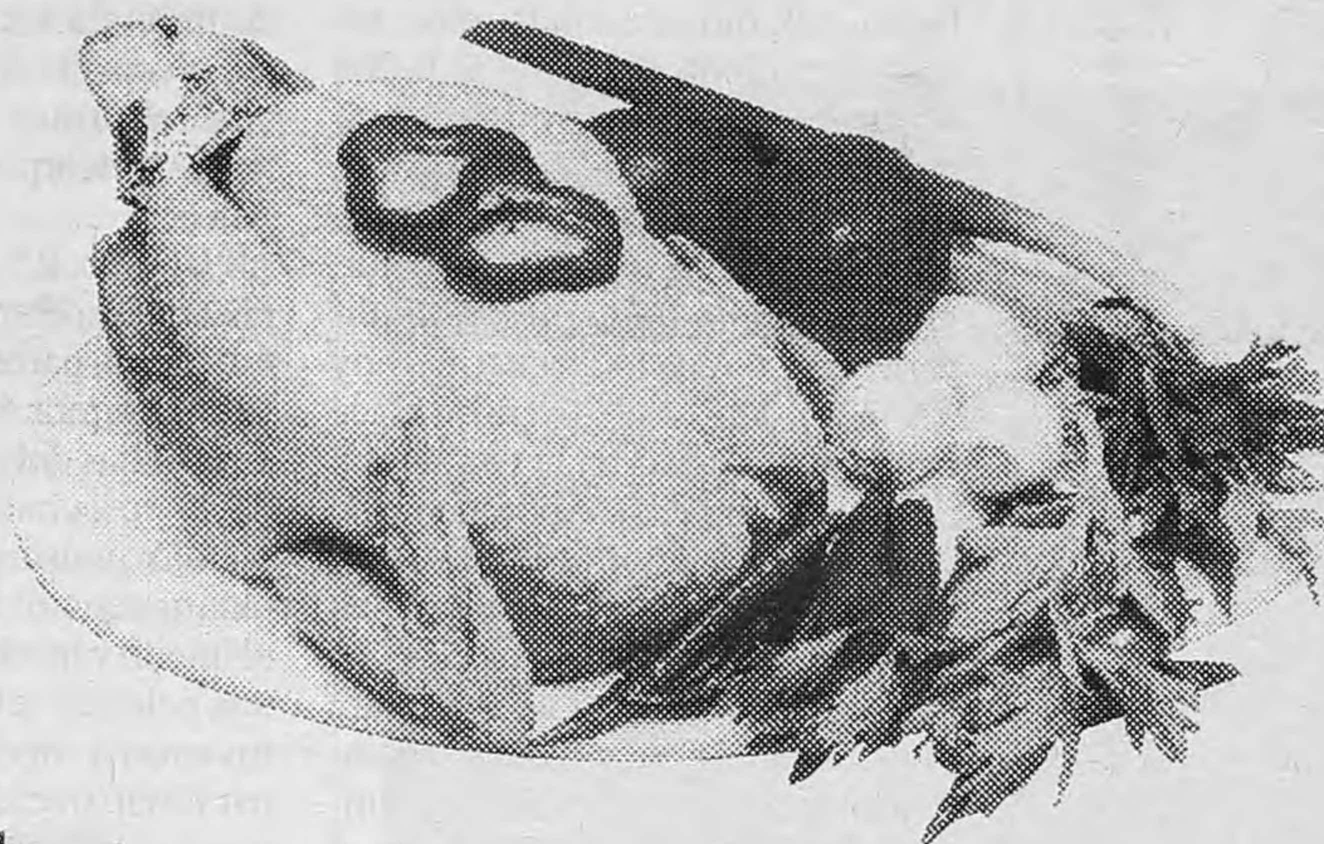


Lechón, x Kg
$ 4.49



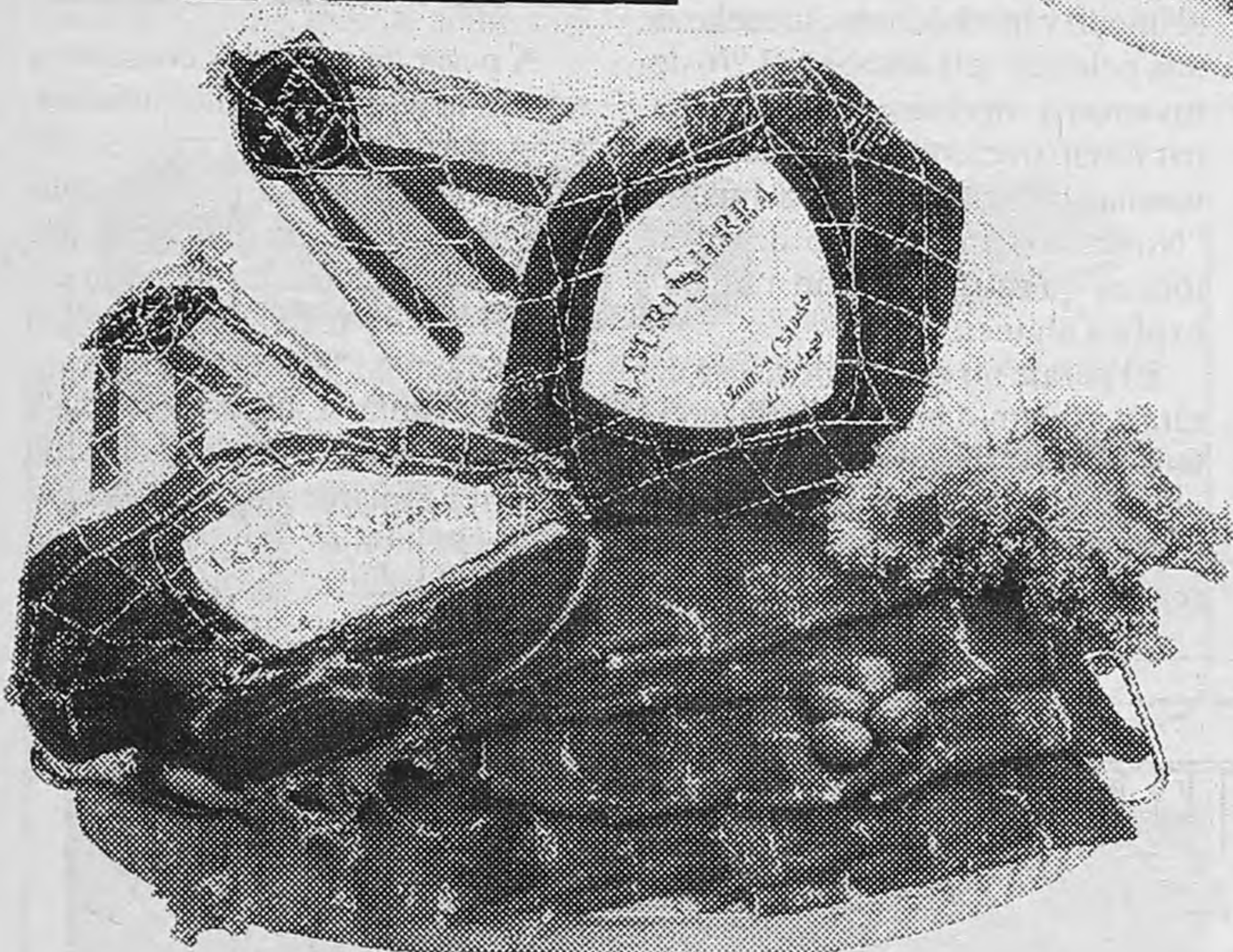


Pavita, x Kg
$ 1.99

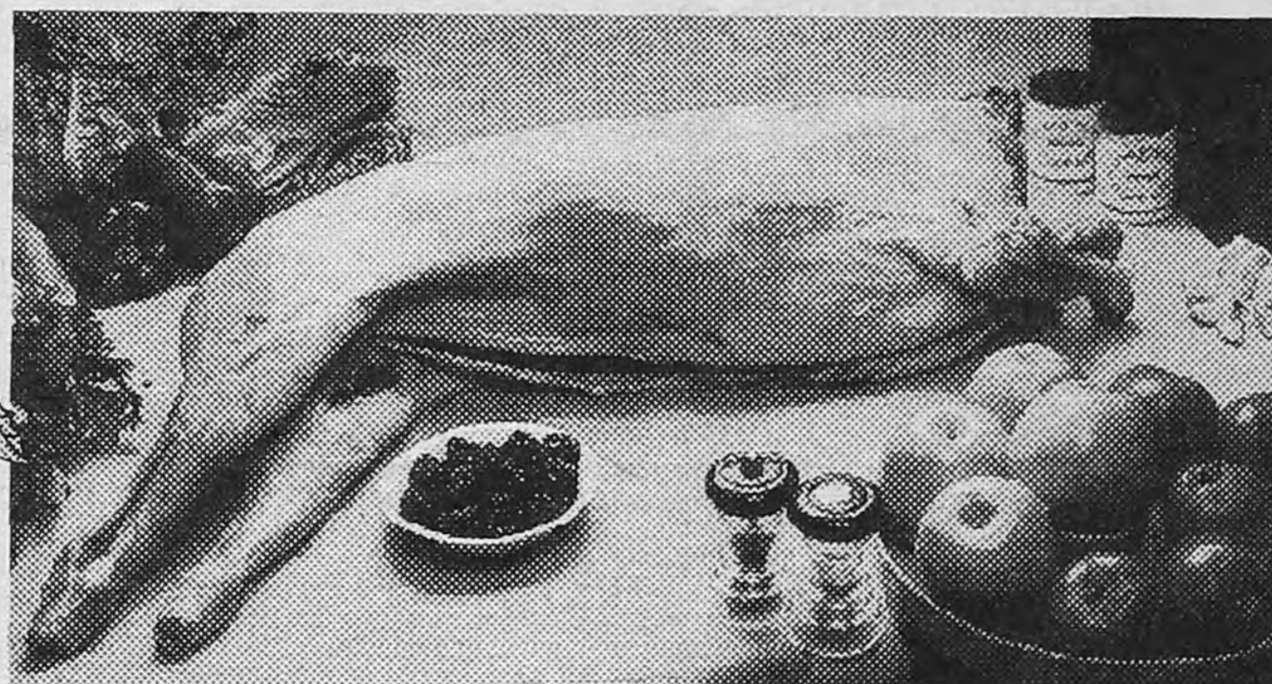


Pollo congelado, x Kg
$ 1.39

Jamón crudo español LOURISIERRA, x 100 g
$ 1.56



Cordero, x Kg
$ 2.99



HIPERMERCADOS

POMPEYA AV. CNEL. ROCA Y CENTENERA **AVELLANEDA** AV. MITRE 3300 **LANUS** AV. B. RIVADAVIA Y CNEL. WARNES

Zona	Sucursal	Dirección	Tipo
	PALERMO	CERVIÑO 3515	P
	PATERNAL	AV. SAN MARTÍN 2095	P
	POMPEYA	AV. CNEL ROCA Y CENTENERA	H
	SAN CRISTOBAL	C. CALVO 2054	P
	SAN TELMO	PERÚ 1496	P
	URQUIZA	AV. MONROE 5055/87	P
EN ZONA NORTE	ACASSUSO	ALBARELLOS 854	P
EN ZONA NORTE	FLORIDA	AV. SAN MARTÍN 3029	M
EN ZONA NORTE	L. DE SAN ISIDRO	JORGE NEWBERY 555	P
EN ZONA NORTE	OLIVOS	AV. DEL LIBERTADOR 3011/45	P
	PUNTA CHICA	AV. DEL LIBERTADOR 18213	M
	SAN ISIDRO	LASALLE 653	P
EN ZONA SUR	AVELLANEDA	AV. MITRE 3300	H
EN ZONA SUR	LANUS	AV. B. RIVADAVIA Y CNEL. WARNES	H
EN ZONA SUR	QUILMES	HIPOLITO YRIGOYEN 380	M
EN LA COSTA	MAR DE AJO	LIBERTADOR SAN MARTÍN 251	M
EN ZONA OESTE	RAMOS MEJIA	AV. RIVADAVIA 13810	M
EN ZONA OESTE	SAN MARTIN	SAN MARTÍN 122	M
EN ZONA OESTE	SANTOS LUGARES	AV. LA PLATA 3635	P

H: hipermercado **M: maximercado** **P: supermercado de proximidad**

REPORTAJE A YVONNE PIERON, LA MONJA

Veinte años después



Yvonne Pierón está cerca de cumplir 70 años y vive en Argentina.
Pese a perder a su amiga Alice sigue dando batalla.

Por Enrique Arrosagaray y Alejandra Dandan

A veinte años del secuestro de Alice Domon, Yvonne Pierón recuerda a su compañera de las Ligas Agrarias de Perugorría, Corrientes. A ella también intentaron secuestrarla, pero un mensaje de Domon la salvó. Cómo vive hoy la monja que esquivó a la muerte.

"Yvonne: no te quedes en casa. Esta noche es para vos." Se salvó, hizo caso. Bien temprano, el chofer del único colectivo que entraba a Perugorría entregó la esquela a la hermana Yvonne Pierón. La firma era de Alice Domon. Obtuvo la información mientras cuidaba a la hija de Tonito -un campesino desaparecido– en el Hospital Militar de Curuzú Cuatiá. A las dos horas Yvonne tenía en sus manos el papelito que le cambió el destino. Destino, por cierto, del que la propia Alice no pudo zafar. Al año, el 8 de diciembre del '77, fue chupada por el ex capitán Astiz en el operativo de la Marina sobre la iglesia de la Santa Cruz, en Buenos Aires. Meses más tarde el propio Jorge Rafael Videla se desentendía del asunto. "Hoy en día, un cabo puede más que el presidente de la República", respondió amparado por la impunidad. Frente a él estaban sentados la superiora de las Misiones Extranjeras, la propia Yvonne y un diputado del Partido Socialista francés.

Como ironía macabra, Alice fue maestra de la hija discapacitada de Videla. Las otras monjas atendieron a los chicos de su prima viuda. En los 60, durante cinco años, todos los "videlitas" fueron al Jardín Maternal de Hurlingham donde trabajaban las religiosas. "¿Esto es subversión?", interrogaron las mujeres antes de despedir al dictador, saboreando un trago más de súplica estéril. Así lo recuerda hoy Yvonne, con casi 70 años. Hace cincuenta que está en la Argentina. La monja francesa sobreviviente no aprendió la lección que le dieron las botas. Hace una década está en la provincia de Misiones. En los montes, timonea una escuela para jóvenes campesinos. Todavía mantiene la pelea en varios frentes, quizás el que más trabajo le da es el idioma. Una vez al año sale del monte por una semana. Además de algún retiro espiritual, se las ingenia para volver a Perugorría.

Un pueblo feudal

Perugorría. Un cinturón de tierra arenosa lo vuelve un pueblo marginal. Inaccesible tras unas cuantas gotas de lluvia. Está a 90 kilómetros de Goya y a cientos de la urbe capitalina. Desde hace más de treinta años las monjas francesas viven allí. Yvonne Pierón encabezó el primer grupo. Meses más tarde se incorporó Caty, el apodo de Alice.

"Un shock." Eso sintió Yvonne cuando pisó Perugorría. "Parecía un feudo, acá parecía el tiempo feudal. El patrón era dueño de la mujer y de las hijas del peón. ¡Ni qué hablar de la cosecha!" Hoy, al entrar al pueblo, podría pensarse que la dictadura venció. Su gente aún siente el miedo y las dolorosas secuelas de una pelea de seis años: en el '76 detuvieron a dieciséis personas, cuatro desaparecieron. Una aldea demasiado chica para tanta muerte. "Nos dieron mucho caño, desde entonces quedamos medio rengos", explica alguien.

El paraje no escapa de la estructura correntina general. Grandes extensiones de tierras en manos de un puñado de terratenientes. Con Goya, San Roque y Lavalle, integra la región de plantaciones del tabaco criollo. Las monjas adhirieron a la decisión de los tabacaleros para la organización de las Ligas Agrarias.

El proyecto nació en los 70, cuando la década cumplía el primer año. Era la primera vez que miles de aparceros se atrevían a enfrentar a la estructura estanciera. Las monjas se sumaron a esta trinchera criolla. "Eramos hermanas para estar con la gente, caminar con ellos y luchar con ellos", repite infatigable Yvonne. Bajo la dictadura de Lanusse, "peleamos por el precio justo de la cosecha –continúa–, integramos piquetes y exigimos tierra para quien la trabaja".

Compinche hasta lo insólito de sor Alice, Yvonne aparece –sólo aparece– desmemoriada a la hora de recordar travesuras encaradas por la dupla en Perugorría. Por momentos, sin embargo, su cabeza toda blanca mantiene firme imágenes que sabe sonaron a impertinencia.

El trabajo entre la gente llevó a Yvonne a tomar dos compromisos. Uno como enfermera del pueblo. El otro como militante de las Ligas. El consultorio lo atendía de siete a una. A partir de allí, toda la tarde andaba entre las colonias vecinas. Las visitas la metían en la intimidad de cada rancho. Claro que para la monja, militancia y trabajo iban de la mano. Cuando había que pelear de frente, no tenía ningún reparo. De pollera larga y pañuelo al cuello formó parte de uno de los piquetes en la primera gran huelga del tabaco. Fue en marzo del '72. La consigna era precisa para todos: en asamblea se había decidido no vender el tabaco. Los acopiadores debían aumentar la paga. Tras una dura resistencia, triunfaron. Consiguieron mejor precio y mejor clasificación por hoja.

Buscan la Biblia comunista

A pesar de todos los consejos y advertencias, nada resultó suficiente. A partir del '74 la casa de las monjas fue allanada por lo menos seis veces. Se intensificaron las amenazas. Muchas las hicieron estancieros nerviosos por la actividad de las monjas. "Secuestraron de mi casa la Biblia Latinoamericana", cuenta Yvonne. Tres camiones de militares tomaron por asalto la casa de las monjas. Algunos hacían guardia delante de la vivienda.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral
Aeroparque Jorge Newbery

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2806	BAHIA BLANCA	15.15
AU2802	BAHIA BLANCA	19.12
AR1624	BARILOCHE	10.51
AR1634	BARILOCHE	12.06
AR1654	BARILOCHE	13.09
AU2884	CHAPELCO	11.42
AU2948	CATAMARCA	17.30
AR1648	C. RIVADAVIA	06.15
AR1668	C. RIVADAVIA	18.45
AR1676	C. RIVADAVIA	23.30
AU2410	CORDOBA	08.00
AR1510	CORDOBA	09.03
AU2412	CORDOBA	11.03
AU2404	CORDDOBA	12.03
AU2414	CORDOBA	16.03
AR1570	CORDOBA	17.00
AU2406	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.03
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2554	CORRIENTES	08.18
AU2564	CORRIENTES	13.48
AU2582	FORMOSA	10.39
AR1714	IGUAZU	10.45
AR1724	IGUAZU	12.15
AR1744	IGUAZU	12.40
AR1734	IGUAZU	13.54
AU2882	ESQUEL	08.33
AU2932	JUJUY	06.12
AU2934	JUJUY	19.18
AR1548	LA RIOJA	11.12
AR1538	LA RIOJA	18.57
AR1620	M. DEL PLATA	09.30
AR1630	M. DEL PLATA	12.30
AU2830	M. DEL PLATA	15.00
AR1640	M. DEL PLATA	16.20
AU2836	M. DEL PLATA	17.27
AU2840	M. DEL PLATA	19.15
AR1670	M. DEL PLATA	20.50
AR1522	MENDOZA	06.03
AR2422	MENDOZA	13.09
AR1532	MENDOZA	15.30
AU2428	MENDOZA	18.03
AR1542	MENDOZA	18.51
AR1234	MONTEVIDEO	11.50
AR1244	MONTEVIDEO	14.40
AR1264	MONTEVIDEO	16.40
AR1254	MONDEVIDEO	17.20
AR1274	MONTEVIDEO	20.00
AR1278	P. DEL ESTE	20.25
AU2860	NEUQUEN	07.09
AU2864	NEUQUEN	13.00
AU2866	NEUQUEN	16.18
AU2868	NEUQUEN	18.45
AU2554	POSADAS	08.18
AU2556	POSADAS	14.15
AU2552	POSADAS	18.36
AU2546	RESISTENCIA	19.06
AR1648	RIO GALLEGOS	06.15
AR1688	R. GALLEGOS	20.45
AR1626	RIO GRANDE	15.45
AU2312	ROSARIO	17.39
AR1718	ROSARIO	20.09
AR1506	SALTA	06.33
AR1556	SALTA	12.33
AR1576	SALTA	18.18
AU2914	SAN JUAN	11.39
AU291	SAN JUAN	17.21
AU2908	SAN LUIS	15.03
AU2914	SAN RAFAEL	11.39
AU2874	SANTA ROSA	15.36
AU2376	SANTA FE	16.35
AU2378	SANTA FE	18.54
AU2948	S. DEL ESTERO	17.30
AR1636	TRELEW	07.15
AR1638	TRELEW	19.30
AR1544	TUCUMAN	11.09
AR1564	TUCUMAN	16.00
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1616	USHUAIA	07.20
AR1606	USHUAIA	12.10
AR1626	USHUAIA	15.45
AU2804	VIEDMA	15.03

LLEGADAS

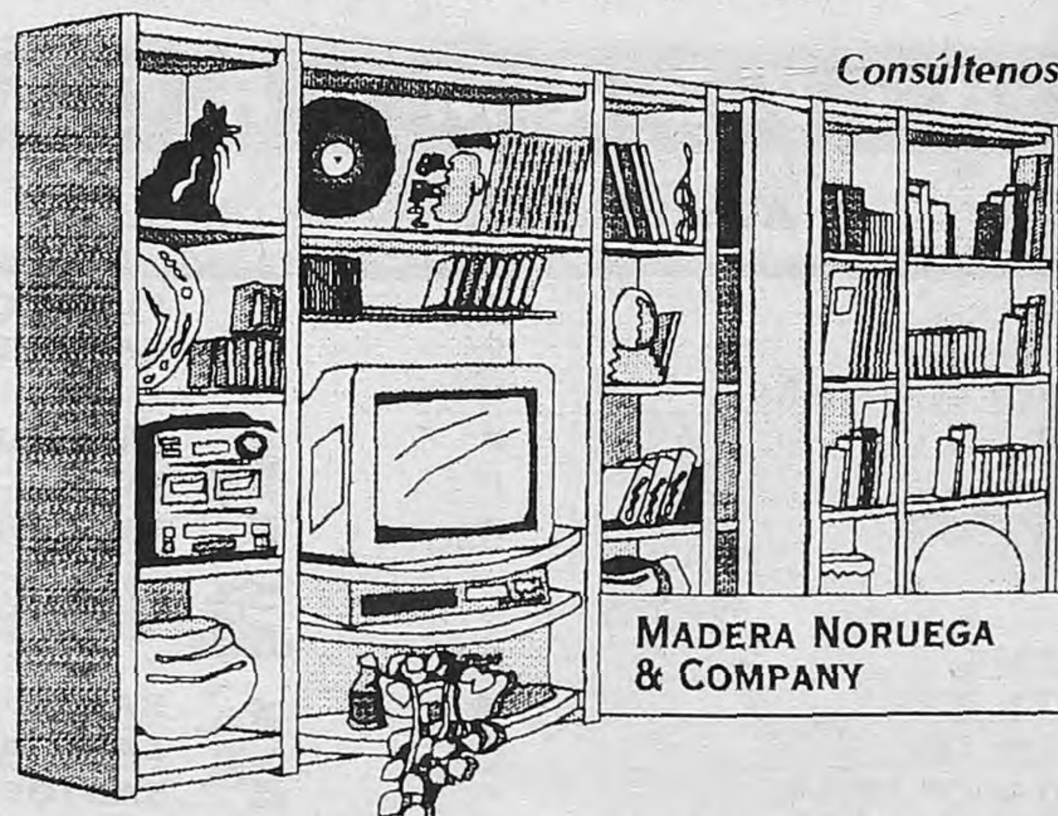
VUELO	ORIGEN	HORA
AU2807	BAHIA BLANCA	18.05
AU2803	BAHIA BLANCA	22.02
AR1625	BARILOCHE	15.43
AR1635	BARILOCHE	16.50
AR1655	BARILOCHE	18.01
AU2885	CHAPELCO	16.17
AU2948	CATAMARCA	21.50
AR1649	C. RIVADAVIA	14.56
AR1669	C. RIVADAVIA	23.45
AU2411	CORDOBA	11.00
AR1511	CORDOBA	11.58
AU2413	CORDOBA	14.00
AU2405	CORDOBA	15.00
AU2415	CORDOBA	19.00
AR1571	CORDOBA	19.55
AU2407	CORDOBA	21.00
AR1581	CORDOBA	21.58
AU2554	CORRIENTES	12.45
AU2565	CORRIENTES	17.03
AU2583	FORMOSA	14.05
AR1715	IGUAZU	14.50
AR1725	IGUAZU	16.15
AR1745	IGUAZU	16.45
AR1735	IGUAZU	17.59
AU2883	ESQUEL	13.23
AU2933	JUJUY	10.37
AU2935	JUJUY	23.45
AR1549	LA RIOJA	14.57
AR1539	LA RIOJA	22.42
AR1621	M. DEL PLATA	11.40
AR1631	M. DEL PLATA	14.40
AU2831	M. DEL PLATA	17.10
AR1641	M. DEL PLATA	18.30
AU2837	M. DEL PLATA	19.37
AU2841	M. DEL PLATA	21.25
AR1671	M. DEL PLATA	23.00
AR1523	MENDOZA	09.53
AU2423	MENDOZA	16.59
AR1533	MENDOZA	15.40
AU2429	MENDOZA	21.53
AR1543	MENDOZA	22.41
AR1285	MONTEVIDEO	12.40
AR1235	MONTEVIDEO	13.40
AR1245	MONTEVIDEO	16.30
AR1255	MONTEVIDEO	19.10
AR1275	MONTEVIDEO	21.40
AR1269	P. DEL ESTE	22.36
AR1279	P. DEL ESTE	23.25
AU2861	NEUQUEN	11.04
AU2865	NEUQUEN	16.55
AU2867	NEUQUEN	20.13
AU2869	NEUQUEN	22.40
AU2554	POSADAS	12.45
AU2557	POSADAS	17.35
AU2553	POSADAS	21.56
AU2547	RESISTENCIA	22.16
AR1689	R. GALLEGOS	06.00
AR1649	R. GALLEGOS	14.56
AR1626	RIO GRANDE	00.11
AU2313	ROSARIO	20.19
AR1719	ROSARIO	22.14
AR1507	SALTA	11.13
AR1557	SALTA	17.13
AR1577	SALTA	22.58
AU2914	SAN JUAN	16.29
AU291	SAN JUAN	21.46
AU2909	SAN LUIS	18.13
AU2914	SAN RAFAEL	16.29
AU2875	SANTA ROSA	18.16
AU2377	SANTA FE	19.30
AU2379	SANTA FE	21.10
AU2948	S. DEL ESTERO	21.50
AU1637	TRELEW	11.30
AR1639	TRELEW	23.45
AR1545	TUCUMAN	15.09
AR1565	TUCUMAN	20.00
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1617	USHUAIA	14.55
AR1607	USHUAIA	19.41
AR1626	USHUAIA	00.11
AU2805	VIEDMA	18.08

Nuestra nueva banda negativa.
Definitivamente las tarifas más bajas.

AEROLINEAS ARGENTINAS
AUSTRAL

Reservas e informes: 340-7777 / 340-7800

BIBLIOTECAS
Carpinteria de madera a medida
Escritorios - Boisseries - Muebles de Computación
Equipamientos para Colegios e Instituciones.



camargo 940 cap./ tel-fax: 855-7161

178 SEMANAS
MEMORIA ACTIVA
La masacre en la AMIA y la impunidad en la Argentina

- **Lic. Tava Schvartzman** (psicoanalista)
- **Dra. Mirta Mántaras** (abogada-representante A.P.D.H.)
- **Sr. Carlos Gorostiza** (director teatral)
- **Un representante de familiares y amigos de las víctimas**

LUNES 8 DE DICIEMBRE A LAS 9.45
Plaza Lavalle - Frente a Tribunales
No se suspende por lluvia o mal tiempo

CONVOCAN
MEMORIA ACTIVA y FAMILIARES Y AMIGOS DE LAS VICTIMAS

QUE SE SALVO DE MASSERA

de vivir el espanto

Mientras otros se trepaban a los techos, unos cuantos se metieron exigiendo a gritos la Biblia comunista. Para sorpresa y susto de las monjas se llevaron dos de la versión latinoamericana. "Eran subversivas", dictaminaron. Todavía insatisfechos, siguieron la búsqueda. "Acá está. Acá. Mirá. Todos los datos que tienen. Mirá", decía uno de los soldados. "Era el archivo de los matrimonios desde el año 1911", cuenta y se ríe Ana María –otra de las religiosas misioneras–, en tanto se acuerda del julepe que le hizo pegar ese "gordito angá" del militar.

Más tarde les sitiaron la casa. Pero antes, sin darse por vencidos, preguntaron una y otra vez "si eran de la cuarta". Martha, la hermana mayor, sin entender del todo respondía que "ese lugar llamado Cuarta quedaba del otro lado". Ellos querían saber si eran trotskistas.

Mensaje: *"Yvonne: no te quedes en casa. Esta noche es para vos", recuerda que le escribió Alice Domon. Ese papelito le salvó la vida.*

Yvonne se asustó al recibir aquel papelito con el mensaje de Caty. "No sabía qué hacer. Agarré el disco de Viglietti, el de los Quilapayún y cien dólares. Estaba nerviosa. Me subí a una silla y los escondí en una viga. Por lo menos esto no lo van a ver, pensé." Semejantes recuerdos le ponen la cara más pálida. Mientras habla se le desdibujan las arrugas y hasta la misma curvatura del cuerpo. Yvonne se ríe y va reproduciendo en voz alta los movimientos de aquellos días.

Salió de la casa con una bolsita. Caminó algunos metros de tierra y le pidió al Negro –un compañero de las Ligas– que la arrime al paraje Palmita, donde funcionaba la escuela. "Vos decí que me dejaste en el camino, porque iba a visitar un enfermo", previno. En Palmita encontró a Elena, la mujer a cargo del cuidado de la escuelita, la frena cuando intentaba contar lo ocurrido. "Te vinieron a buscar, rastrearon el terreno con linternas", le dijo. Yvonne se había salvado.

Otra vez en casa

Poco más de veinte años después, Yvonne está sentada en la vieja mesa redonda de Perugorría. Aprieta el cartón de Uvita blanco. "Vino es lo que nunca falta", la gastan las otras hermanas. Ninguna anda de hábito. No porque los tonos grises no les sienten bien, al fin de cuentas son todas rubias. Lo consideran un modo de mezclarse entre la gente.

Un buen trozo de zapallo amarillo es el plato fuerte de la cena. La providencia –como suelen decir– esta vez tuvo el nombre de doña China. Una chola morochaza, que anda por arriba de los 60, con algunas viudeces encima y una cola de diez gurises. Vive muy cerca de las hermanas, en pleno centro pueblerino. En su casa de barro y paja prolijita, la criolla prepara el mate. Una y dos vueltas de bombilla. Echa el primer chorro de agua. Los dientes que se mandaron a mudar sin anunciarlo, no le impiden descostillarse de risa cuando se le asoma algún recuerdo. La China habla. Cuenta del campo y de la Caty. Ella misma fue productora de tabaco y estafada por los dueños de la estancia donde vivía. "En vé de cobrarles, teníamos una deuda", reclama.

Indignada, la propia Yvonne cuenta sobre esa mala jugada. "Yo me acuerdo del embargo del tabaco de Graffascolli –rezonga–, el gran médico del lugar; a la familia de doña China, le embargó casi todo el tabaco por una deuda de tres o cuatro kilos de azúcar."

Doña China fue la primera que acogió a Caty-Alice en su ranchito. Mientras la mujer se iba a trabajar al pueblo, la hermana atendía a la cría. De noche, cuando no estaba con alguna familia permanecía pegada a la escuela. No tenía siquiera una habitación, dormía bajo una especie de toldo. Se rehusaba a vivir con las hermanas. Al lado de tanta miseria, todo le parecía demasiado. Nunca faltaban discusiones por este tema. "Yo le decía que se iba a enfermar, que la gente campesina la aceptaría lo mismo, aunque esté limpia, fresca y prolija", se acuerda Victoria todavía sin poder entender aquella actitud de la francesa. "Caty se enfrascaba sólo en esta tarea, era una campesina más, pero esa tampoco era la solución."

A pesar de los consejos amigos, Alice no entendió, o al menos no quiso hacerlo. Si bien buscó desde las Ligas un cambio estructural, siguió pegadita a las taperas y a los menchos. Tan pegada siguió la monja, que se trasladó a Buenos Aires, en busca de los primeros secuestrados de Perugorría y en diciembre pasó a integrar las listas de desaparecidos.

La víctima y el victimario





La monja Alice Domon fue secuestrada el 8 de diciembre de 1977, en la parroquia de la Santa Cruz en Buenos Aires. El operativo lo dirigió el entonces teniente de fragata Alfredo Astiz. Se hacía llamar Gustavo Niño. Decía tener un hermano desaparecido. Logró infiltrarse en el grupo de Familiares y Amigos de Desaparecidos que se reunía en la iglesia, desde allí armó el procedimiento. La monja fue llevada junto a otras siete personas a la Escuela de Mecánica de la Armada.

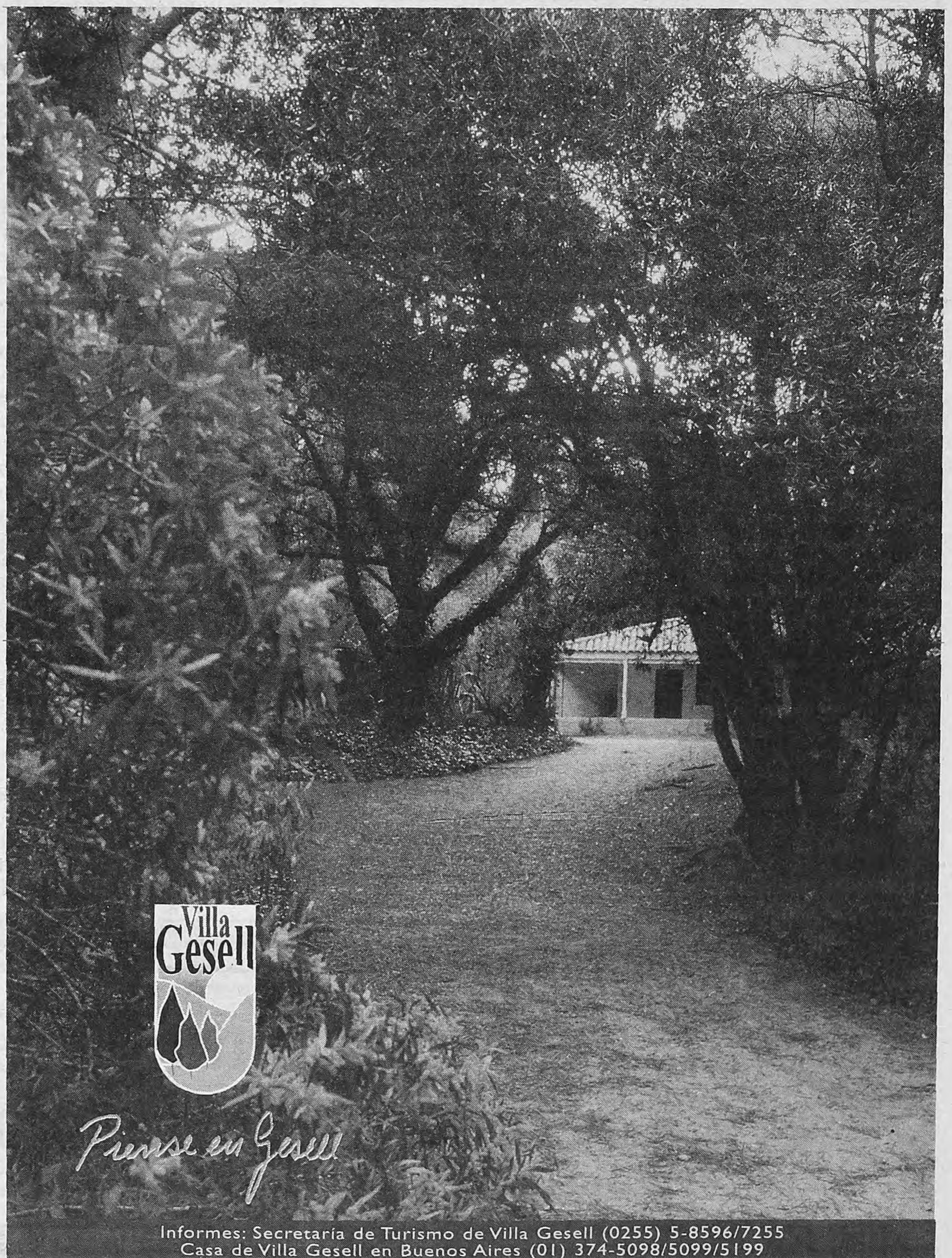
Nacida en Charquemont, Caty –su apodo– llegó a la Argentina en el '65 con la Congregación de las Misiones Extranjeras. Vinculada al servicio social, sus primeros trabajos los hizo en Morón junto a su compañera Léonie Duquet, que llegó en el '49. Más tarde Alice se trasladó a una villa de Lugano. Estuvo en Chaco y en Corrientes. Tras la desaparición de campesinos en Perugorría, regresó a Buenos Aires. En marzo del '77 se contactó con el grupo de Familiares e integró el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos. Por su mediación dos detenidas, Victoria Benítez y Ana Olivo –delegada de las Ligas–, lograron exiliarse en México. Léonie Duquet fue secuestrada en Ramos Mejía el 10 de diciembre. Muchos buscaron su casa como refugio. "Léonie fue siempre una persona que apoyó a la juventud perseguida. Cuando desaparece yo estaba en Córdoba esperando a una señora y a los dos hijos, mandados por ella. Nunca llegaron", confía la hermana Catherine. Una versión indica que las religiosas fueron llevadas hacia el apostadero naval de San Fernando y allí las cargaron en una embarcación de la Prefectura. Las habrían atado con cadenas de ancla y las dejaron caer en algún canal del Delta.

FAX
TELEFONIA

Reparamos su fax en minutos o le entregamos uno hasta su reparación.
REPUESTOS ORIGINALES: TODAS LAS MARCAS. GARANTÍA OFICIAL 6 MESES.
TODO EN VENTAS Y ACCESORIOS
ELECTRONICA SYSTEMS, único centro de reparación autorizado.
Seriedad y responsabilidad nos avalan.
Servicios a empresas y particulares. Mantenimiento, venta y accesorios.
Llámenos al 978-8884 601-8444
24 hs.: al 377-0717 o 15-419-3366
Retiro y entrega a domicilio sin cargo.

Nuevo libro de Sergio Schoklender
a dos años de su libertad.
Tan emotivo y atrapante como
Infierno y Resurrección.

Schoklender
desdeafuera
Ediciones Colihue
pídalo en kioscos y librerías



LOS BOLICHES Y LA VIOLENCIA ENTRE JOVENES: CAUSAS Y EFECTOS DE

Ir a bailar a la disco me revienta

Alejandro Elías



Bailar, pasarla bien, esperar que se haga de día en una disco.
Afuera, los patovicas se reservan el derecho de admisión.

Por Cristian Alarcón

No son chacales. Pero aprietan los puños, todavía flacos. Hinchan las venas adolescentes. Patean. Uno que otro, como esta semana en la puerta de New York City, dispara. Después, el horror asalta a los padres, y a los chicos. Los unos intentan frenarlos, que no crucen la puerta de casa, que no atraviesen la de los boliches. Los otros a pesar del miedo, no piensan ceder ese espacio donde los unos no están. Donde se baila, se toma, se salta, se grita, se fuma. Donde más que el nombre importa la tribu a la que se pertenece, el cuadro, el barrio, la escuela, la ropa distintiva, el grado de alcohol en la sangre. Aunque el miedo no sea sólo a los ogros –por primera vez víctimas esta semana–, sino también a los propios. El consumo de alcohol, la mezcla con la marihuana, que por sí sola no violenta, y la más peligrosa de las drogas de los inseguros, las armas, son un cóctel que se agita al compás de las fiestas. Y las fiestas hace tiempo que perdieron el candor de los asaltos, la apacible marcha de los malones.

"Los boliches tienen todas las características de una fábrica. Son lugares de producción, de excitación,

> **Fábricas:** *"Los boliches son lugares de producción, de excitación, máquinas o dispositivos de estimular y sobresensibilizar", define el psicoanalista Blas De Santos.*

máquinas o dispositivos de estimular y sobresensibilizar que se basan en aumentar la cantidad de gente y promover la novedad", define el psicoanalista Blas De Santos. Las exigencias para cruzar el umbral de la diversión suelen ser en los boliches más duras que en el acceso al raquítico mercado laboral. No a las zapatillas. No al pelo largo suelto. No a la desprolijidad. La juventud, tan distinta per se, debe uniformarse para pasar. El sociólogo Jorge Elbaum considera que "la presencia de un circense forzudo en la puerta implica ya una forma de violencia simbólica. Una advertencia para quienes quieren penetrar sin permiso en el reino de la felicidad nocturna".

"Yo te digo la verdad, a mí nadie me va a patotear, y además nos divertimos", parece ratificarlo Raúl Gardinetti, un metro ochenta, brazos trabajados. Estuvo en New York City la noche en que el chico de 17 años se fue por un entrevero con un custodio, buscó enfurecido su jeep Gladiator rojo, regresó a la puerta, y descerrajó su 9 mm contra la masa muscular de Carlos Pizzio, de 25, el patovica

¿Cómo llega un pibe de 16 años a desenfundar un arma y descargar cuatro tiros en la puerta de un boliche? ¿Caso aislado o tendencia? Pibes y especialistas hablan sobre los nuevos códigos de la noche.

en cuestión. "Tengo una mezcla de preocupación y miedo: a que un flaco me pegue de rebote, a que un patovica me agarre por estar al lado de uno que salta; a que me pegue una bala perdida, estar en la cola y que me pase como el de New York City: el pibe pegó cuatro tiros y al patovica le dio uno. ¿Y los otros tres?". La pregunta es de Diego, de 16, habitué de la fiestas de egresados en Caix y Chichiloca, en la Costanera. El miedo que antes era excluyente de los que iban a recitales de rock y temían ser un nuevo Walter Bulacio, se instaló en las discos. Las audacias violentas de la calle ya no son privilegio de los pobres. En Libertador cada fin de semana apiñatados chicos en autos de quince mil dólares gritan con las picadas. Son los mismos que pelean, atacados o atacantes, a las patadas.

A las piñas

El gatillo joven no es fácil. No hay adolescentes asesinos dando vuelta por la ciudad, acechando en las aulas. A lo que se llega con facilidad es a las manos. Pablo trabaja en la barra de uno de los boliches de la Costanera. Tiene miedo, dice. Y por eso recomienda "quedarse en el molde cuando te putean". Aunque cuando hace dos semanas le dieron un codazo en la nariz "porque sí", él respondió con "un tortazo en la cabeza". "Uno de los patovicas me avisó que justo ese manejaba a la gente de Excursio y salí corriendo con treinta pibes atrás." No alcanzó a llegar al auto. Se tomó un taxi salvador. Pablo asegura que hay chicos que no conciben una salida sin trompadas. "Es por el alcohol, porque alguno quiere estar con la novia de otro, o por la forma de estar vestido. Nunca falta el *negro cabeza* que le pega a otro sólo por ser concheto."

Pablo es parte del gran aparato montado para dar diversión a la masa de chicos que cada fin de semana gastan un promedio de 10 pesos en las barras, desde afuera. "No se participa en la organización de la diversión, como puede suceder en una fiesta, en un club de barrio. Estos lugares son anónimos y someten a la gente a dos estímulos contradictorios. Por un lado, adaptarse a los ritmos, la ropa, las bebidas que se toman y la forma de hablar, someterse a la presión de ser igual a todos. Por otro, salir de eso, ser diferente al otro, que no te confundan. Esta tensión es un foco de malestar, de alienación que puede explicar de manera no mecánica estos episodios", teoriza De Santos, para quien es extraño que no haya más casos como el del tiro de esta semana.

Pablo, 17, prefiere los recitales de rock, pero este fin de año hizo la necesaria incursión por los bailes de egresados. En el del Avellaneda, que fue en Retro, "un boliche muy cheto de Flores", cobró. "Había unos que se estaban peleando, justo pasé por al lado y me ligué un botellazo en la cabeza. Casi seguro que fue por fútbol o por barrios." Las tribus, el color,

Fabián Luchessi



Los pibes explican sus códigos y no ocultan el temor a "cobrar".
"Tengo miedo a que un flaco me pegue de rebote", dice Diego de 16.

OPINION

Por Mario Wainfeld

Es incómodo ser progre

Salíamos de casa a cambiar el mundo y no se sabía si íbamos a volver. Nuestros hijos salen de casa con –muy– otros designios y tampoco sabemos. Van a la noche como viven, con una mochila de virtudes que los que peinamos canas terminamos de valorar pese a que traducen parcialmente algunas de nuestras luchas. Respetan la diversidad sexual, no discriminan, usan aritos, pelo largo o rapado. En la Argentina, hace apenas quince años que no se conseguía, no sólo como consecuencia del terrorismo de Estado sino también por una mezcla de pacatería e intolerancia de la sociedad. El gobierno militar prohibía agruparse. La sociedad censuraba tomar un helado, comer un sandwich, cantar o besarse en la calle. Los varones no sabíamos cómo saludar a nuestros amigos porque dar un beso era asunto de maricones, mafiosos o sindicalistas. Solemos narrar esos tiempos sólo en clave de revolución y de terrorismo de Estado, pero también había, muy socializados, intolerancia, discriminación, machismo, autoritarismo, militarismo, desdén por la vida propia y la ajena.

El progresismo nacional es rezongón hasta la pose y en un análisis de catorce años de democracia no podía ser la excepción. Suelen abundar los reproches, usualmente justos, pero olvidarse cuánto se ha adquirido en tolerancia, libertades expresivas y pluralismo, valores que los jóvenes llevan como nadie. Más arduo y complicante es entender y asumir que esos pibes salen a la noche y se embarcan en una violencia brutal, para nada orientada a fines superiores o a mejorar nada. En buena medida, la generan y gerencian adultos, la policía, los ministerios del Interior, los dueños de las discos, los patovicas. El progresismo los denuncia con comodidad pero soslaya por "derechosa" toda alusión al otro tramo de la violencia, que concierne sólo a los chicos: el pogo, las peleas entre grupos de distintos barrios o ciudades, las patotas. No es fácil ni cómodo asumir esa violencia anónima, pavota, que genera muertes "sin sentido". Por eso el progresismo huye del tema, lo banaliza, lo regala a la derecha represora.

Lo cierto, lo incómodo para los progres es que los padres nunca comprendan del todo a los hijos. Ni aunque lo anhelen y se esmeren tanto por lograrlo como lo hicimos los de esta generación, recordmen en ese intento. Porque sus hijos son distintos y –más que eso– "otros", que tienen su propio mapa de la sociedad y de las calles. Que inevitablemente condenan a sus padres al temor (y en alguna medida a la incomprensión) cada vez que –con sus propias premisas y sus propios recursos– se arriesgan saliendo a la noche, a la calle, a la vida.

KEPPE LEHEMUS BACLAVA LABAN PURE DE BERENJENAS HOJA DE PARRA KEPPE SUMATRA TABULE KEPPE
INAUGURAMOS EL MIERCOLES 10 DE DICIEMBRE
Muy pronto en Belgrano
cocina Armenio-Arabe
CHEF: Sona Guezikaraian
Garbis
Monroe y 11 de Septiembre
CRUDO SHISH KEBAB KEPPE LEHEMUS HUMMUS BACLAVA LABAN PURE DE BERENJENAS HOJA DE PARRA

UN FENOMENO QUE CRECE

la croqueta

el fútbol, las marcas distintivas subyacen en cualquier pelea. Inti de 16, tiene una amigo con un tajo en la cara. En un recital de Viejas Locas "vinieron unos chabones de Chicago que se quisieron hacer los vivos y le cortaron la cara porque ella es de Chacarita. Las causas siempre son el fútbol, o demostrar viveza, hombría", diagnostica.

Lo cierto es que no hay piñas entre gente de un mismo bando. "No

> **Experiencia:** *Camila, de 17, fue atacada una sola vez y por un patovica que la empujó, en la puerta de La Negra, un boliche rockero, en Recoleta.*

soportan al distinto, y hay una dificultad en dirimir los conflictos por una forma que no sea anular al otro", sostiene Irene Konterllnik, del Area de Derechos del Niño y del Adolescente de Unicef. Y recuerda el balazo en la sien que un chico de 14 años le pegó a un compañero de 15, con el que se miraban feo por el amor de una chica, en Córdoba. "Tener un arma en la guantera del auto de papá es común", asegura Raúl, el que se divierte a trompadas. No hay estadísticas sobre cuántas del millón y medio de armas que hay en manos de civiles son empuñadas por adolescentes. "Alarmarse es lógico. La violencia está más democráticamente repartida –sostiene Konterllnik–. En la clase media fallan los mecanismos, los filtros, hay una responsabilidad grande de los adultos, que por ejemplo permiten que los menores tengan armas a su alcance. Además hay un clima de violencia social fuerte que incluye la impunidad política y de la que los chicos son los depositarios", define.

Un espejo

Las explicaciones que dan los chicos sobre el origen de las peleas coinciden en la guerra de tribus y en el pogo. El pogo es ese salto ritual, colectivo, de chicos y chicas que se mueven chocando entre sí, empujándose, agarrándose de la ropa. Nació en el rock más clásico como un acto de hermandad. Miles de cuerpos lubricados por el sudor saltan en masa. Cuando uno se cae, otro lo levanta para que el monstruo no lo pise.

El pogo pasó a la bailanta. Ahora lo imitan en las pistas de los boliches. Camila, de 17, fue atacada una sola vez y por un patovica que la empujó, en la puerta de La Negra, un boliche rockero, en Recoleta. En su ambiente, el de los recitales punk "hay más quilombo, porque hay gente en pedo o fumada, pero te acostumbrás". Lo que Camila no entiende son los golpes en los "boliches caretas. Si vas a uno de esos a hacer pogo, sos medio boludo, eso es de concheto que se hace el malo", critica.

La fábrica alienante de la noche, según la definición de De Santos, parece copiarse las costumbres del afuera, de los que no entran al paraíso. El chico de la barra cuenta, como si tal, el movimiento de la puerta, *apretadas* al mejor estilo parapolicial. "El patova empuja al flaco, El flaco le pega. Lo pasan para adentro, a la pieza que tienen ellos, para darle una salsa. Después de la paliza lo dejan en el descampado que hay enfrente. Casi siempre hay sangre, aunque que yo sepa nunca rompieron a nadie. Lo que pasa es que a los patovas no les duelen los golpes, aunque a veces también sangran, y saben dónde pegar. De un golpe en la nariz te sientan en el suelo y ahí te dan."

Lejanos los tiempos en que el vigilante era papá y violentaba la fiesta prendiendo alguna lamparita del living, para que no haya sexo explícito en casa.

Informe: Marina Caporale y Martín Mazzini.

Daniela Java



Esta semana, las discos fueron tema a partir de la muerte de un custodio en New York City.
"Alarmarse es lógico. La violencia está más democráticamente repartida", sostiene la especialista Konterllnik.

identark

Siempre excelente servicio.



Como siempre en **Dinar Líneas Aéreas** nos esforzamos por brindarle lo mejor. Por eso le ofrecemos nuevas frecuencias y más vuelos hacia nuestros destinos de cabotaje en Córdoba, Mendoza, Salta, Tucumán y Comodoro Rivadavia.

Ahora usted puede disfrutar en todos los vuelos el exclusivo catering a bordo avalado y supervisado por el Gato Dumas. Compre su pasaje por teléfono a través del sistema **Dinar On Line** y descubra por qué siempre decimos **excelente servicio.**

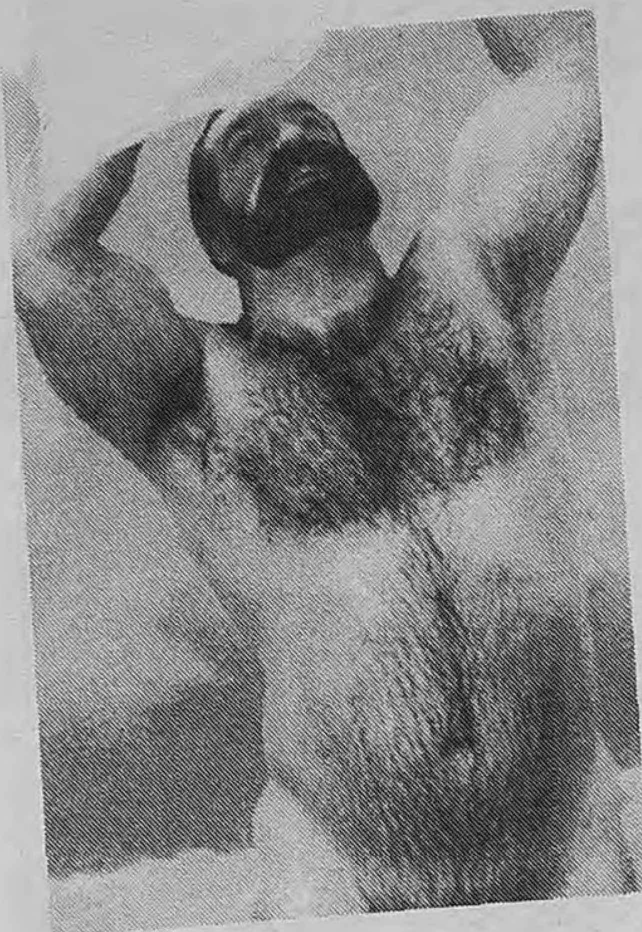
FRECUENCIAS DIARIAS		TARIFA
BUENOS AIRES - CORDOBA 16.36 CORDOBA - BUENOS AIRES 18.25	BUENOS AIRES - CORDOBA 20.27 CORDOBA - BUENOS AIRES 07.40	DESDE $65*
BUENOS AIRES - MENDOZA 11.12 MENDOZA - BUENOS AIRES 13.35	BUENOS AIRES - MENDOZA 20.42 MENDOZA - BUENOS AIRES 08.00	DESDE $85*
BUENOS AIRES - COMODORO RIVADAVIA 09.42 COMODORO RIVADAVIA - BUENOS AIRES 12.40		DESDE $109*

*Tarifa ida solamente

FRECUENCIAS DIARIAS		TARIFA
BUENOS AIRES - SALTA 13.39 SALTA - BUENOS AIRES 16.25	BUENOS AIRES - SALTA 19.15 SALTA - BUENOS AIRES 08.00	DESDE $139*
BUENOS AIRES - TUCUMAN 15.51 TUCUMAN - BUENOS AIRES 18.10	BUENOS AIRES - TUCUMAN 19.15 TUCUMAN - BUENOS AIRES 08.55	DESDE $109*

JetBus
Dinar On Line 327-2244
Con el catering a bordo de Gato Dumas
DINAR LINEAS AEREAS Excelente servicio

Consulte a su agente de viajes o a Dinar Líneas Aéreas al 327-2244



"A Bill Gates no le importa si eres una princesa rusa o Santa Teresa de Avila, lo único que le interesa es que no te desconectes ni para hacer el amor", asegura Viviana Gorbato en esta nota que grafica sitio por sitio el sexo en la red. Desde los osos gays de Buenos Aires, que muestran orgullosos su pancita, hasta los que muestran videos de incestos en su propia familia.

SEXO EN INTERNET

Pornografía, militancia y romanticismo

Por Viviana Gorbato*

"Tom, siempre pensé que algo divertido pasaba cuando mamá y yo no estábamos en casa. Entonces, escondí la cámara en la habitación de mi hermana. Vean cómo mi padre la agarra por atrás en su propia cama y después... El film está en *http://206.221.239.176* y la contraseña *tomboy* te va a permitir acceder."

Como no todos los días uno tiene la oportunidad de ver un incesto en vivo y en directo, en mis primeras peripecias por la red fui obedientemente a la dirección que me indicaba el mensaje en mi "newsgroups" (grupo de noticias, especie de cartelera electrónica). "¿Serán padre e hija de verdad?", me preguntaba morbosa mientras con aire de conspiradora apuntaba la contraseña indicada. Fatal desilusión. Después de navegar entre colas y pechos en versiones en inglés, sueco, francés y español, me di cuenta de que lo único que obtenía era lo mismo que en una revista pornográfica de quiosco. Claro que había un cartel que prometía en un español atravesado: "Cáguese eating/smearing en la cara/caballo fucks/Violaciones en banda/Período bebiendo/Adolescente encarrujado/Teta fuck/Explosión de silicone/Incestos".

Nada de eso es gratis. Piden 12 dólares mensuales, pero el tema es que uno debe entregar el número de su tarjeta de crédito a los zares de la pornografía internacional, lo cual nunca me pareció una práctica segura, sobre todo viviendo en la Argentina. La pornografía en familia (supuestamente amateur) es una de las máximas atracciones entre el millón de imágenes, cuentos y filmaciones eróticas de la web. En estos tiempos de horror económico, en vez de armar cajitas o bolsas de nylon, una familia de clase media tipo puede instalar una cámara conectada a su computadora y ganar según los promotores desde 4000 hasta 45.000 dólares por mes mostrando sus hábitos eróticos, cuanto más truculentos mejor (la familia, la pareja o el individuo en cuestión debe abonar alrededor de 200 dólares al año para tener su lugar en un sitio para adultos).

Sin llegar a involucrar a toda su parentela en la escena (sólo a su pareja), Jenni Ringleye, una jovencita de 21 años, le encontró una vuelta de tuerca al negocio. No se viste con cuero, no usa látigos ni instrumentos de tortura. A mitad de camino entre Jean Luc Godard y *Taxi Driver*, ella simplemente puso cámaras digitales en el techo de su habitación, del living y del comedor de su departamento en Connecticut. Dos millones de curiosos observan en la red su vida íntima (levantarse, vestirse, hacer el amor con su novio, peinarse, etc.). De ellos, 5500 son abonados que pagan 15 dólares por año (menos que por un incesto o un piss drink). "Hay mujeres que piensan que estoy prostituyendo mi vida y mi cuerpo. Mi madre objeta algunas cosas, pero no va a odiarme por eso", le cuenta Jenni al periodista Jorge Elías que la entrevistó en Estados Unidos, donde se ha convertido en una millonaria reina del ciberespacio con club de fans y abultada cuenta bancaria (*http://www.jennicam.org*)

Un gran coitus interruptus

Antes de empezar a navegar me asustaban las noticias acerca de cámaras de torturas de niños en la red para pornografía infantil, corruptores de menores que violaban a adolescentes, jovencitas engañadas que encontraban a su amante asesino y otras truculencias. En Alemania, un usuario de la red ayudó a desenmascarar a una pareja que bajo el alias de "bruja dominadora vestida en cuero" y "verdugo sádico" ofrecían a través del servidor Deutsche Telfom a niños secuestrados en Europa del Este para "juegos sin límite" por siete mil dólares (por tres mil adicionales se podía hacer desaparecer el cadáver). Otro usuario, empleado de Disney, también descubrió a un empresario corruptor de menores haciéndose pasar en un chat por una niñita de 13 años al que el paidofílico invitó a encontrarse a "jugar". En Nueva York, el año pasado se procesó a un biólogo molecular por torturar y violar a una mujer que conoció por medio de la red de Internet.

Obviamente, estas historias existen: cada seis meses se crean alrededor de 8000 nuevos sitios de pornografía, cuyos principales consumidores son hombres. Más de un millón de chicos son vendidos al año en el mundo para prostitución o pornografía. Sin embargo, después de dos años de sufrida navegación, me di cuenta de que era difícil que yo llegara a desenmascarar a algún sádico corruptor.

Para la gran mayoría de los usuarios argentinos (cerca de 70.000) entre los que me cuento, la web es un gran coitus interruptus en materia pornográfica. Puede ser un peligro para los infantes y púberes que siempre encuentran la manera de sortear las inevitables desconexiones, los cambios de sitios o la tardanza en bajar gráficos (la pornografía, excepto en el correo electrónico o en el chat, es fundamentalmente visual y entonces, mientras bajás fotos, con el tiempo que tardás no hay entusiasmo erótico que aguante).

Proyección: ***Cada seis meses se crean alrededor de 8000 nuevos sitios de pornografía, cuyos principales consumidores son hombres.***

En la mayoría de los casos, la torpeza cibernética más la competencia desleal entre los distintos servidores es el mejor y más efectivo cinturón de castidad. "En Internet somos todos balseros", declaró hace un tiempo el escritor Juan Carlos Martini. Y eso rige tanto para el erudito historiador como para el más entusiasta de los pornógrafos.

Sin embargo, a no desesperar. Los más avezados pueden ser premiados con algunas curiosidades. Por ejemplo, si se arriesgan pueden adquirir productos más sofisticados que los que venden en los sex-shops argentinos. Por ejemplo, convidar al amante con unos tallarines en forma de penes, pintarle toda su anatomía con una pintura de chocolate (pincelito adjunto) o regalarle un coqueto despertador con dos caballitos haciendo el kamasutra (*http://www.condomanía.com/menu.html*).

Si se domina el inglés, es imperdible el site de la Doctora Ruth, una anciana de cabellos blancos, que es la diosa de la educación sexual en Estados Unidos y que cada día te obsequia un truco para sorprender a tu marido, tu novio o para ir practicando el día que lo consigas. Si tenés una hija adolescente, podés llegar a infartarte con un reloj que te muestra cómo cada 26 segundos aumenta en uno el número de embarazos entre adolescentes (*http://www.cloc.org*), pero también podés averiguar todo sobre el sida en *The Body* (*http://www.thebody.com*), uno de los cinco sitios en Internet más visitados del mundo.

En la web conviven los más exquisitos y académicos estudios sobre sexualidad humana con la pornografía más barata y obvia. Aunque sobre este tema de la objetividad científica ya no se puede confiar en nadie, desde que el afán biográfico descubrió que Michel Foucault salía por las noches con látigos a visitar los más famosos clubes sados de París y de San Francisco, que Alfred Kinsey no era un buen zoólogo burgués, padre de familia, sino un bisexual reprimido y masoquista (en los

Los cyberacosadores

La profesora Cecilia López Badano ha elaborado una divertida guía para que las mujeres inteligentes no se dejen engañar por cyberacosadores vulgares o exquisitos que se infiltran en las listas literarias con fines non sanctos. Por ejemplo, desconfiar del que "enseguida te manda una pantalla llena de 'te amo' escrita a espacios regulares (generalmente es un mensaje archivado y preparado listo para enviar a distintas destinatarias), del que recurre continuamente a poemas de Benedetti, cuenta tristes divorcios o hace encendidas proclamas político-eróticas para que la dama en cuestión se conduela de su idealismo". Con sano escepticismo, la profesora considera que si débiles son los bytes, y las mujeres caen en la trampa de un intelectual machista, siempre queda el sano recurso de enjugar las lágrimas y olvidarse del dolor produciendo una excelente novela cyberótica, el best-seller que todavía falta escribir.

e-mail: postmast@semiot.filo.uba.ar

ACTUACION
• FORMACION
• ENTRENAMIENTO
Inscripción '98
RICARDO BARTIS
855-6329

AL COUNTRY NO SOLO SE LLEGA EN AUTO
11.000 EJEMPLARES
DESDE 1988 EN COUNTRIES
MENSUAL Y GRATUITA
REVISTA CLUBS & COUNTRIES
PUBLICIDAD: 964-2762/63/64

BANCO RIO
ALBERTO F. LANFRANCONI
Pte. Perón 1143, P. 5°, Of. "66" 382-0226
JUDICIAL - DESOCUPADO
CASA LOS TRONCOS del TALAR - BASE $ 21.000.-
EDICTO JUDICIAL. Juzgado Nacional en lo Civil Nº 61, Secretaría única, con sede en la calle Inmigrantes 1950, 4º P., Cap. Fed., en los autos caratulados "BANCO RIO DE LA PLATA S.A. c/CIRAUDO JORGE HORACIO, s/ejecución hipotecaria" Exp. 40.176/95, hace saber por dos días que el martillero ALBERTO F. LANFRANCONI, Pte. Perón 1143, 5º P. of. 66, Bs. As. Tel. 382-0226, subastará el día Jueves 18 de Diciembre de 1997 a las 10.10 hs., en la Corporación de Rematadores, Pte. Perón 1233, Capital Federal, el inmueble ubicado en la calle Belgrano 482, a 500 m. de la Ruta 197, en el Barrio Troncos del Talar, Pacheco, Partido de Tigre, Pcia. de Bs. As. El inmueble se encuentra DESOCUPADO y consta de un comedor, dos dormitorios, baño, cocina con gas natural y agua corriente, es una construcción sencilla en forma de chalet. AD-CORPUS. Sup. del terreno: 418,80 m2 (total). Nom. Catastral Circ. II, Secc. P, Manz. 87, Parcela 24. Base de subasta: $ 21.000. Seña: 30%, Comisión: 3%, Sellado: 1%. Todo en efectivo en el acto de subasta. El comprador deberá constituir domicilio en el radio del Juzgado. Deudas: Rentas: total al 29/11/96 $ 376,35 a fjs. 97/98, O. Sanitarias: $ 10,38 al 13/11/96 a fj. 68, Aguas Arg.: $ 140,09 al 20/11/96 a fj. 95. Se exhibirá el día Sábado 13 de Diciembre de 1997 entre las 9.30 y las 12.30 hs. Buenos Aires, 2 de diciembre de 1997.

Buenos Aires
Bears Club
Los Osos de Buenos Aires
Ya nos visitaron [counter] desde el 10 de Agosto 1997
English page here!
Ultimo momento: Primera reunion de los Osos el 2 de Noviembre, 17 hs Capital Federal. Contactate para detalles. Woof!
Los Osos de Buenos Aires inician su primera página en la red. Intentamos formar un grupo de reunión para que se sientan cómodos todos aquellos qu identifican y simpatizan con el ambiente osuno.
@¿Que es un oso?.
En general, son hombres de tamaño grande. Comunmente tienen barba.
Dentro de la cultura gay mundial, un "oso" es un hombre con esas cualidades. Si habláramos de un "modelo" de oso, diríamos que se trata de hombres peludos y grandotes. Pero un oso es más que un estereotipo físico. Generalmente, los osos no le dan importancia a los dictados de la moda o la imagen de hombre tradicionalmente

FREE, NASTY, HARDCORE, TEEN
S E X
NEW CATEGORIES JUST ADDED
SHIT EATING/SMEARING ON FACE! JUST TURNED 18! HORSE FUCKS! GANG RAPES! PERIOD DRINKING! KINKY TEEN! BLACK SLUTS! TIT FUCK! MILKING TITS! SILICONE EXPLOSION! TIT-TORTURE!
LOTS MORE!!! +TEENS & CELEBS!
BARELY LEGAL VIRGINS
"Like my tight little cunt? I don't have hair down there, just peach fuzz! Imagine fingering my little wet twat! Then you can tear me open with your hard, throbbing cock!"
PLUS: Over 1000 erotic stories involving the youngest first-time fucks!
FREE PIC GALLERY
"Would you like to jerk off between my tits? Cum drain your balls in our FREE pic galley UPDATED DAILY!"
HARDORE FUCK SHOTS
The most hardcore images on the net! Nasty and unsensored! Fucks from all angles!
We have: straight, gay, anal, oral, lesbo, piss drink, shit eat, sex torture, bondage, gangbang, rape, sodomy, molestation, humiliation, 3somes, interracial, incest, and lots more XXX actio

Los osos de Buenos Aires es el grupo más divertido: son gays a los que no les preocupa tener músculos.
Las fotos que hay en la red muestran las posiciones más insólitas a la hora de tener sexo entre heterosexuales.

Penis Pasta
top 10
This delightful penis-shaped pasta makes for great dinner conversation, as well as a tasty meal. Great with meatballs! Warning: pasta increases in size when cooked. Includes a recipe for Big Balls with Steamy Sauce. Also be sure to try our Pasta Boobs.
$7.95/8.8 oz
Item #: N-PP
back Condomania forward
© 1997 | Condomania Online |

Un buen fideo sólo a 8 dólares.
Se lo puede encargar a domicilio.

buscadores comerciales tanto por Kinsey como por Foucault se encuentran algunos interesantes materiales polémicos). Si le das a leer a tu hija *Alicia en el País de las Maravillas* dejá para más adelante las historias sobre la paidofilia de Lewis Carroll (ya hay dos biografías que rivalizan en documentación acerca de la pasión por las niñas que iba más allá de contarles cuentos).

El corpiño rojo de Ramírez

"Yo no sé todavía cómo los españoles nos hemos arreglado para convertir a un corpiño rojo en asunto de estado", se burla Hildy Johnson, aludiendo al escándalo sexual desatado por ese video en el que se veía a Pedro Ramírez, director del hispánico diario *El Mundo*, luciendo un elegante corpiño rojo y recibiendo en plena cara una lluvia dorada de las que me prometen los sitios pornográficos si pago doce dólares mensuales.

> **Destino:** ***En Nueva York, el año pasado se procesó a un biólogo molecular por torturar y violar a una mujer que conoció por medio de la red de Internet.***

Hildy Johnson es el seudónimo de un apuesto joven español, gay, cuyo verdadero nombre es algo parecido a Pepe Muñoz. Programador informático de profesión, Hildy juega a periodista cibernético y desde Valencia me introduce en los vericuetos del mundo gay ibérico. El sobrenombre Hildy deriva del protagonista de una novela de ciencia ficción, *Paya de acero* de John Varley, quien cambia de sexo varias veces durante la novela, teniendo relaciones sexuales de todo tipo, incluyendo extraterrestres.

Hildy sostiene que Internet es para un gay el sitio más seguro para conocer a una persona, sobre todo a través del chat. "Es lo más parecido a la confesión católica. Hablás y nadie te ve", explica (ver recuadro).

Desde organizaciones nacionales e internacionales, hasta un cybercafé gay virtual en Buenos Aires *(http://www.geocities.com/west hollywood9085)*, los gays, bisexuales, travestis, combinan en la red, militancia, placeres, amores y amistad. Los gays estéticos, intelectuales o fashion, por ejemplo, se fascinan ante la revista *Diez por ciento*, de calidad gráfica y literaria poco común, similar a las europeas y norteamericanas (verla exhibida en *http://www.elso ta no . com.ar*). En cambio, ya por la red te enterás que los Osos de Buenos Aires tuvieron su primera reunión el 2 de noviembre de 1997. Los osos, dentro de la cultura gay mundial, son los hombres peludos, grandotes. No le dan importancia al fisiculturismo, a la moda y lucen sus pancitas sin complejos (*http:// www. geocities, com /Westholly wood /Heights/8234*).

"En la Argentina, las bisexuales logramos ser aceptados en la militancia gay mucho más rápido que en otras partes del mundo", me cuenta Alejandra Sardá, primera militante bisexual que habló públicamente en la sexta Marcha del Orgullo y la Dignidad Gay en la Argentina, quien también usa la red como una forma de hacer proselitismo. "Yo todavía no sé si soy gay o bisexual", me confiesa Diego, del colectivo Arco-Iris de Rosario, uno de los grupos gays más importantes de la Argentina.

¿Queer o straight?

La pregunta del millón en este momento. La palabra "queer" (extraño) implica una militancia típica de este fin de siglo. Ahora que muchos gays quieren casarse y ser aceptados totalmente por la sociedad, los rebeldes contra el orden establecido se denominan "queer". En cambio, los "straight" (sin drogas ni sexo promiscuo, alcohol o tabaco) pueden ser tanto hetero como homosexuales. Por ejemplo, un queer sigue siendo el que adhiere a la famosa frase del ya fallecido poeta Néstor Perlongher: "No queremos que nos persigan, ni que nos prendan, ni que nos discriminen, ni que nos toleren, ni que nos comprendan: lo que queremos es que nos deseen". Frase que provoca escozor en un gay straight, quien busca no desestabilizar a los heterosexuales ni asustarlos con su sexualidad. "Todos los heteros creen que un gay los desea... Pero yo no deseo a todas las mujeres", me explica Mirtha, que después de muchas peripecias con caballeros formó definitivamente pareja con una dama.

Queer o straight, homo o hetero, en la red se puede encontrar desde casamiento (ya se realizó en la Argentina la primera boda virtual), romance hasta puro sexo, todo depende de quién o cómo se busca. Para algunos especialistas, como la profesora en Letras Cecilia López Badano, la red ayuda a redescubrir "la pasión –el eros– de la palabra escrita, la idea de la presencia del otro –sin la presencia del otro–, un amor que sobrevive a base de imposibilidad y que se acerca en mucho al ideal". La red te permite ser una apasionada solterona como Emily Dickinson, una audaz experimentadora erótica a lo Anaïs Nin o Margaret Mead espiando la sexualidad de tus contemporáneos sin tener que viajar a la isla de Samoa, todo depende del juego o el personaje que elijas. A Bill Gates no le importa si eres una princesa rusa o Santa Teresa de Avila, lo único que le interesa es que no te desconectes ni para hacer el amor.

* *e-mail: ugorbato@interactive.com.ar http://www.websitemaker.com/gorbato*

Chatear, una actividad para solitarios

Por Hildy Johnson*

Lo primero que llama la atención del chat es la intimidad que lo rodea: se conoce gente estando en el lugar donde nos sentimos más seguros: nuestra propia casa. Por no hablar de lo poco agresivo que es: una pantalla de ordenador y un teclado pueden imponer al principio, pero en unas horas está claro quién lleva la iniciativa. La pantalla del ordenador es un verdadero escudo detrás del que se pueden esconder los miedos y las vergüenzas. Se parece mucho a la confesión católica: hay alguien al otro lado, pero eso es lo de menos, lo importante es que se puede decir todo lo que llevamos dentro sin ninguna traba.

En el caso de un gay, esto es especialmente importante. Al principio, sólo se suele ver una ventana en la pantalla del ordenador llena de texto. Pitidos que suenan. Luces que se ponen rojas. Al cabo de unos minutos, uno se da cuenta de que está leyendo una especie de guión de obra de teatro. Los nombres mas inverosímiles hablando en conversaciones imposibles. Con los días, uno aprende que aparte de las que se tienen en privado, se pueden tener en público varias conversaciones simultáneas que aun siendo un experto cuesta seguir. Que las luces rojas son guiños de gente iniciando contactos. Que cada ventana no es una ventana, sino una persona que pasa y se queda o quizá se va para no volver.

Nada más entrar, conocí gente de Washington, Nueva York, Argentina, España y Holanda.

Tema aparte, este del intercambio de fotos. Hay varios motivos para engañar y enviar una foto que no es la propia. Supongo que el más importante, el tomarse el encuentro como un juego, y enviar cualquier cosa con tal de continuar la conversación. Afortunadamente, si bien siempre habrá gente con ganas de engañar o de hacer el tonto, también es fácil darse cuenta de cuando a uno le toman el pelo. Claro que la forma de aprender es a base de recibir guantazos (como en la vida misma). Ya conozco dos casos de gente que al recibir una foto se ha quedado patidifusa al ver que eran... ¡fotos de sí mismos!!

Sin duda lo más interesante, desde mi propio punto de vista, es el chat como un fin en sí mismo. El placer de la conversación pura. He llegado a estar once horas conectado a Internet, conversando con las mismas personas (es decir, que no era el único loco batiendo records). Se acusa al chat de ser una actividad para solitarios: solitarios somos todos, algunos nos damos cuenta y otros no.

* *e-mail: hildy@arrakis.es*

JAMES BROWN
Hard Rock Cafe
NUEVA FUNCION MARTES 9 DE DICIEMBRE GRAN REX
7 de Diciembre Obras
Tarjeta exclusiva VISA
Nº1 EN EL MUNDO
Entradas en venta: EN EL ESTADIO OBRAS • DOWNTOWN: CIUDAD DE LA PAZ 2067
DEEP GROOVE: MARCELO T. ALVEAR 1348 LOC. 140
DISCOMANIA: ESMERALDA Y TUCUMAN • Y EN LOCALES MUSIMUNDO
VENTA TELEFONICA 323-7200 TICKETEK
98.3 FM News
AKEMUSIC
Directa Publicidad

AFP



Juan Pablo II preside el Sínodo de los Obispos de América.
El encuentro culminará el viernes con la entrega de un documento al Papa.

Los obispos americanos que debaten en el Vaticano están dedicados a hablar sobre el endeudamiento externo pero no sobre los problemas internos de la Iglesia.

La deuda externa preocupa, la interna no

Página/12
en Italia

Por Washington Uranga
Desde Roma

El Sínodo de los Obispos de América que se está celebrando en Roma ha mostrado a una Iglesia Católica decidida a hacer un juicio crítico sobre la situación social, en particular de las injusticias que se cometen contra los pobres y a solicitar, entre otras cosas, la condonación de la deuda externa, pero poco dispuesta a discutir sobre sus propios problemas y a entrar con profundidad en algunos temas como el celibato sacerdotal, el papel de la mujer en la Iglesia y el divorcio, que están afectando directamente a muchos cristianos. El encuentro, que preside Juan Pablo II, se cerrará el viernes con la entrega de un documento de recomendaciones al Papa.

Gran parte de los participantes –que alcanzan a los trescientos entre obispos y expertos– se muestran satisfechos con lo que se ha logrado hasta el momento, y subrayan sobre todo las coincidencias y las pocas discrepancias ideológicas que aparecieron hasta ahora. En los próximos días los Padres Sinodales (tal como se designa en la jerga eclesiástica a los miembros de la asamblea) escucharán los informes de los relatores de las comisiones, introducirán nuevas correcciones y, finalmente, votarán el texto de las recomendaciones que entregarán a Juan Pablo II para la redacción de un documento final. Este texto sólo será elaborado bajo la supervisión del Papa y sólo se conocerá dentro de un año aproximadamente.

Sin embargo, a pesar del tono "pastoral" que subrayan varios participantes, no habrá muchas sugerencias sobre aquellos temas que resultan más urticantes para la propia discusión interna de la Iglesia. Aparecerán sí críticas serias al neoliberalismo, como la expresada en nombre de su comisión por el obispo colombiano Francisco Sarasti. En su relatoria el prelado sostuvo que "a propósito del neoliberalismo, los Padres Sinodales reconocen que la economía de mercado tiene reales valores, pero es inaceptable que se haga del mercado un valor supremo por encima de la persona humana y del verdadero bien de los pueblos; esto está produciendo muchos marginados, pobres, excluidos, no sólo personas sino pueblos y continentes enteros".

En el mismo informe se puede leer que los obispos católicos sostienen que "hay que recuperar que sean ellos (los políticos) y no los economistas quienes decidan la suerte de los pueblos" porque "la economía tiene que estar sometida a la política y ésta a la moral".

Algunos de los participantes, especialmente los latinoamericanos, echan de menos una postura más clara en favor de los pueblos aborígenes y de sus derechos. En este sentido no faltan voces que advierten que tanto en los documentos como en las intervenciones se pone en evidencia "una visión eurocéntrica y fantasiosa del continente americano como un solo continente" que para muchos es "funcional" a la ideología "panamericanista" que se intenta imponer desde el Norte y que, en el fondo, desconoce las graves injusticias y dominaciones neocoloniales.

Un intento de crear, entre América latina y América del Norte, un solo organismo panamericano que reúna a los obispos católicos de todo el continente ha encontrado reparos en quienes se apoyan en la tradición del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM), creado en 1955. Este consejo reúne a todos los obispos de América latina y, en términos generales y exceptuando períodos de hegemonía conservadora, ha expresado posiciones de avanzada dentro de la Iglesia mundial. Es posible que en su mensaje a los pueblos de América latina los obispos que se encuentran reunidos en Roma hagan un fuerte llamado a la solidaridad con los más pobres, y que sugieran acciones concretas, como la del perdón o reducción de la deuda externa.

PAGINA/12 DIALOGO, EN

"El pueblo

El general la apodó "mi leona" y sus seguidores "la Eva del Paraguay". Raquel Marín, la esposa del aún prófugo Lino Oviedo, se mantiene firme en Asunción, arengando a los oviedistas y prometiendo un futuro en el que su esposo será presidente.

Por Darío Pignotti
Desde Asunción

A ocho años de la caída del general Alfredo Stroessner, en Paraguay el autoritarismo está lejos de ser cosa del pasado. Lino Oviedo, un general tan prusiano como aquél, ganó las internas del Partido Colorado prometiendo un stronismo sin Stroessner y si las elecciones de mayo próximo fueran hoy obtendría el 60 por ciento de adhesión según sondeos confiables. Afecto a los golpes tanto militares (protagonizó un intento el año pasado) como mediáticos, Oviedo continúa con paradero desconocido desde el 30 de octubre, cuando el presidente Juan Carlos Wasmosy ordenó su captura. Mientras tanto, Oviedo es quien da las cartas en esta ruleta rusa que mantiene en vilo la transición a la democracia prometida.

Al sudeste, la bucólica Encarnación, ciudad de toallas, relojes y computadoras siempre de contrabando, se sobresalta ante los rumores sobre las visitas furtivas "del general". El hecho parece ser lo único que quita del sopor a los guardias fronterizos y las medidas de seguridad se refuerzan con algo de teatralización; nadie apuesta un guaraní a que obedezcan la orden de allanar la residencia de uno de los caciques del lugar, el ex mayor Abdón Zarza, donde muchos juran haber visto a Oviedo en estos días. Pero el paradero más probable de Oviedo parece otro, Ciudad del Este. Aquí, su anfitrión sería uno de los capos de la mafia árabe, Fahd Yamil, un próspero empresario local que figura en los archivos de la DEA bajo la carátula "narcotraficante". Todos dicen saber dónde está "el general" y esto le proporciona un halo mítico al ex oficial de caballería cuya apariencia tiene algo de aquel Olmedo disfrazado de Dictador de Costa Pobre.

Así, "desde algún lugar", Oviedo dosifica en cada comunicación sus provocaciones al gobierno consciente de la precaria legitimidad que lo sustenta. Cuando no lo hace a través de su celular satelital, cuyo número es el más codiciado por la prensa local, Oviedo apela a Raquel, su esposa, para propalar su agitación y propaganda. Raquel Marín de Oviedo, a quien el general apodó "mi leona" y sus seguidores "che patrona" y "la Eva del Paraguay", es el segundo personaje, en orden de estridencia, de la vida política nacional.

"La prensa mundial tiene que saber que quieren matar a mi marido y que él no es un prófugo de la ley, sino un ciudadano al que el presidente Wasmosy quiere eliminar de cualquier forma", exclamó doña Raquel durante una entrevista con **Página/12** en el despacho privado que el general tiene en la mansión de Campos Cervera 4482, en el residencial barrio de Villa Morra. "Soy nacida en Corrientes pero radicada desde los cuatro años en el Paraguay, y como argentina que nunca dejé de ser tengo una gran simpatía por el peronismo", dice la señora presentando sus cartas credenciales.

Un muro blanco bordea la media manzana de la mansión Oviedo. La residencia de los Oviedo se ha convertido en punto de peregrinaje hasta donde llegan los seguidores del "Jefe" a expresarle su lealtad. Entre ellos hay campesinos, indígenas y pobres urbanos. Han montado una guardia permanente que protege el lugar las 24 horas. Allí, del lado de afuera de la mansión, el aire huele a chipá frito y guiso de campaña, el idioma predominante es el "yohpará", un híbrido de castellano y guaraní. Luego de varias visitas el cronista advierte entre el gentío a militares retirados y algunos lúmpenes de anteojos negros y celulares a cargo de la seguridad del lugar y, por

música folk celta
XEITO NOVO
en concierto
presentando su último CD
Compustellae
única presentación: 18 de diciembre
COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875
entradas en venta a partir del miércoles 10


colegio del pacífico
1984-1997
La buena educación, recuperada por un prestigioso equipo docente, en un ambiente democrático

PREESCOLAR Y PRIMARIO (EGB) - TURNO TARDE
Inglés intensivo 10 hs. Semanales - Computación e Internet
Talleres de Actividad Plástica - Iniciación Deportiva - Natación
SECUNDARIO - TURNO MAÑANA
BACHILLERATO POLIVALENTE
Con Capacitación Laboral Optativa en Marketing e Internet los 5 años
TERCIARIO - TURNO NOCHE
NUEVO PLAN DE ESTUDIOS EN MARKETING E INTERNET
Con títulos oficiales nacionales en 2 años.
Rector: Ariel Garbarz
Directores: Laura Machabanski, Jorge Novello y Lía Guzmán
Asesora Pedagógica e Institucional: Adriana Puiggrós
Oro 2363 - Tel./Fax: 775-3341

LA MANSION DE OVIEDO, CON SU MUJER RAQUEL MARIN

se levantará por Oviedo"

qué no, de "juntar" a los simpatizantes oviedistas.

Antes de la entrevista la señora de Oviedo dirigió una arenga a sus seguidores. Montada sobre una sencilla escalerita doméstica que de este lado del paredón sostienen un custodio y la madre de Raquel (doña Sara es polaca, judía convertida al catolicismo y casada con un francés también judío converso).

Raquel actúa con ademanes redondos, vocaliza cada frase y parece querer abrazar a la concurrencia. La mujer transmite convicción y sabe excitar la emoción popular. "Tengan fe en el general Oviedo, tengan fe en el futuro presidente del Paraguay", del otro lado llegan las vivas y los juramentos de fidelidad popular al líder ausente. La mujer les habla sencillo y combina con habilidad complicidades en guaraní, aunque no maneje esa lengua con la habilidad de su esposo. Al verla en ese trance ella demuestra que no es sólo el vehículo de los mensajes de Oviedo, más parece su continuidad, su costilla.

–¿Qué sucede en Paraguay si a su marido le sucede algo desgraciado?

–Se incendia el Paraguay, no tenga duda, y eso es lo que está buscando el ingeniero Wasmosy. Porque lo que quiere es mandar los tanques contra el general Oviedo y el pueblo. Y qué le importa a él (Wasmosy) si le quedan sólo siete meses de vida política. A él lo único que le importa es seguir haciendo sus negocios. Pero el pueblo no va a tolerarlo y se levantará junto con muchos militares que no le apuntarán a Oviedo, sino a ese señor que ahora vive en Mburuvichá Aroga (a pocas cuadras de la mansión Oviedo). El pueblo se levantará por Oviedo.

Al recordar el día en que un comando militar al mando de oficiales de la guardia presidencial tomó por asalto el domicilio de la familia Oviedo, Raquel dice: "Cuando vinieron a buscar a Oviedo colocaron un pistolero entre los militares, él llevaba guantes de goma y tenía un silenciador en la ametralladora para que nadie oyera sus disparos, era alto. Parecía estar drogado porque se le veían los ojos colorados. El era un mercenario que sólo obedecía y no era un militar paraguayo, hace 12 años que estoy viviendo entre militares, ya me puedo considerar una cuartelera experta, sé muy bien cómo habla un militar. No me iba a agredir así, como lo hizo ese señor".

–¿Cómo se defendió?

–Con una imagen del Sagrado Corazón de Jesús que puse en mi pecho, ese fue mi escudo, pero el mercenario siguió empujándome y gritándome: "Dónde está Lino, dónde lo escondieron". Yo sé que la imagen nos salvó. Soy devota del Cristo de la Misericordia y cuando alguien visita nuestra casa le regalo una estampita, luego de la charla quiero que usted se lleve una a la Argentina.

–Si la orden de detención emanó del presidente eso convierte a su marido en un prófugo de la democracia.

–Wasmosy no lo quiere ver como candidato porque el general Oviedo tiene el 60 por ciento de las intenciones de voto. Oviedo no se presentará ante los que quieren detenerlo porque es un hombre de principios. El ya no es un militar, sino un ciudadano común, no tiene por qué obedecer las órdenes del comandante en jefe del Ejército (Wasmosy).

> **Incendio:** *"Se incendia el Paraguay, no tenga duda, y eso es lo que está buscando Wasmosy. Porque lo que quiere es mandar los tanques contra Oviedo y el pueblo".*

Fabian Luchessi



"La leona" Raquel junto a su marido, el general Lino Oviedo.
"Al general lo reciben los campesinos y los indígenas para darle albergue."

–¿Dónde está su marido?

–En todos lados (sonríe).

–¿En Ciudad del Este?

–Tal vez, por qué no. Al general Lino Oviedo le reciben los campesinos y los indígenas para darle albergue porque a ellos Oviedo les ha acompañado en todos estos años en sus ocupaciones, les ha llevado la luz y el agua. Así es como mi marido puede llevar tantos días sin que le encuentren aunque el presidente mandó rastrillar cada metro cuadrado del Paraguay.

–¿Oviedo estuvo en Argentina?

–Ha entrado y salido del Paraguay más de una vez, y hasta lo ha hecho de a pie. Así ha ido al Brasil y creo que también a la Argentina, por qué no va a hacerlo.

–¿Teme por la vida de su marido?

–Por supuesto. Ellos quieren matarlo porque saben que es la única forma de eliminarlo políticamente. Por eso quisieron involucrarlo en los sucesos de abril de 1996 cuando fue Wasmosy que le propuso al general Oviedo cerrar el Parlamento porque es un lugar corrupto.

Contra cualquier pronóstico Oviedo venció en la interna colorada a las estructuras del partido y del Estado. Desde entonces el tablero de lealtades en un partido que lleva 50 años en el poder ha entrado en descomposición. El stronista Argaña (ex canciller de Stroessner) desde el control de la maquinaria partidaria tendió un puente hacia el presidente Wasmosy, luego de haber sido adversarios acérrimos en la campaña. Pero en el propio vientre del gobierno el vicepresidente Alfredo Seifart se ha confesado explícito oviedista, mientras el presidente Wasmosy ordena la detención del general. Parecen no ser razones ideológicas sino complicidades y negocios lo que está en medio de este póquer político, en cuya suerte va la de la nación paraguaya.

La entrevista con doña Raquel se prolonga hora y media, el despacho es pequeño, austero. Allí la sonoridad que la señora de Oviedo imprime a cada respuesta se hace más contundente. Un retrato de su marido y un Cristo tallado con motivos guaraníes rompen el blanco de las paredes.

–¿El de Wasmosy es el peor de los últimos gobiernos?

–El peor.

–¿Peor que el de Stroessner?

–(Hace una pausa y busca la mirada del cronista) Sí, peor que el de Stroessner.

El mediodía asunceño dicta siesta, luego del tereré de las 11 de la mañana la ciudad entra en un letargo del que despierta recién a las 5 de la tarde. Resguardados a la sombra algunos militantes oviedistas continúan la guardia permanente. Ignacia lleva 12 horas en el lugar, su turno vence a medianoche. La mujer vacía una sandía. Lleva una porción a la boca y bromea con el cronista sobre la letra de una polca que habla del "jinete colorado". Ignacia es dirigente de los colorados oviedistas y no duda de sus convicciones políticas y dice "soy colorada, y siempre he sido leal a mi partido. He tenido dos amores colorados, el general Stroessner y el general Oviedo".

–¿No fue Oviedo uno de los que derrocaron a Stroessner?

–Ah sí, pero eso porque el general ya no podía seguir en el gobierno. Pero nosotros en el UNACE (oviedistas) siempre le llevamos a Stroessner en el corazón. El 3 de noviembre el general Stroessner cumplió sus 85 años y muchos de los que estamos aquí le hemos saludado.

–Stroessner sigue exiliado, ¿no?

–Sí señor, pero nosotros sabemos cómo felicitarle, mirá (y muestra una tarjeta). Ve este número, es el número en Brasilia: 55 61 2480231, si querés vos, usted puede saludarle.

–Gracias.... ¿el general Oviedo habrá felicitado al general en su aniversario?

–Quién sabe, pero yo creo que sí.

La Fiesta de las Fiestas...



EL ATENEO Librerías

CENTRO: Florida 340 · BELGRANO: Vuelta de Obligado 2108
NORTE: Callao 1380 · PALERMO: Paseo Alcorta, loc. 2001
AVELLANEDA: Alto Avellaneda, loc. 110 · LIBRO FAX: 325 - 6807
INTERNET: http://www.ateneo.com

CELCIT. Instituto de Estudios Teatrales para América Latina
Director: Juan Carlos Gené

Talleres de verano '98
Inicio: febrero
- Improvisación / Juan C. Gené
- El texto en acción / Ernesto Claudio y Teresita Galimany
- Seminario Brecht / Jorge Hacker
- La voz, la parabra, el texto / Iris Guiñazú
- Interpretación con máscara / Teresita Galimany
- Dramaturgia: teoría y crítica / Marita Foix

Informes e inscripción:
CELCIT. Bolívar 825. Tel. 361-8358

Las rondas y los sueños
Miguel Angel Mori
Ediciones de la Sexta

Novela testimonial

Testimonio de la experiencia de los presos políticos de Rawson en el período de la dictadura militar y de los diferentes movimientos de la lucha popular de esa época. Con sus aciertos y errores, una verdadera lucha por la libertad. Vemos así cómo en las condiciones más adversas es posible luchar por la dignidad de la persona.

Presentación 9 de diciembre 20.30 hs.
CTA
Independencia 766 - Capital



The Guardian

Por Martin Kettle

NUEVOS LIBROS SOBRE LA JFK

La caída

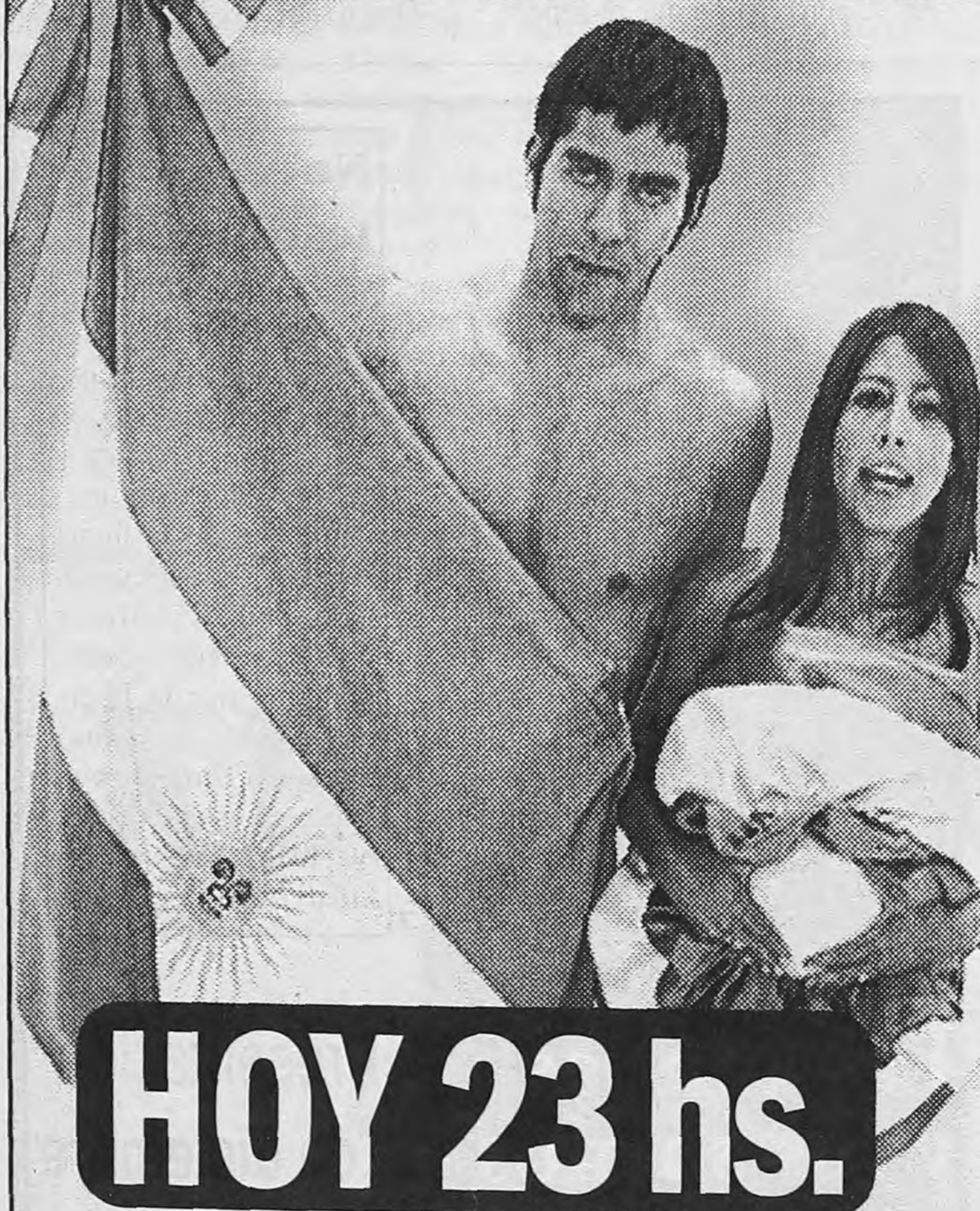
A 34 años del asesinato de John F. Kennedy, un nuevo crimen toma forma en las estanterías de las librerías de Estados Unidos, pero esta vez la víctima es el mito de JFK y su familia. Revelaciones que van desde la política hasta las indiscreciones privadas.

De haber vivido, John F. Kennedy tendría hoy 80 años, y hay pocas maneras más interesantes de pasar un rato tratando de imaginar lo que el mundo hubiera tenido que decir acerca de él si hubiera celebrado su aniversario el 29 de mayo de 1997.

Digamos, Marilyn Monroe de 71 años, con quien Kennedy se casó tan inesperadamente dos años después de la muerte de su primera (aunque posiblemente segunda) mujer, Jacqueline, en 1994, ¿hubiera sido llevada hasta el micrófono para cantar una ver más, en su graznido todavía sexy, "Happy birthday, Mr. President" como lo hizo en Madison Square Garden cuando él celebró sus 45 años, hace tantos años? ¿O quizás el único trío de ex presidentes, aunque envejeciendo –los primeros y seguramente los únicos tres hermanos que sirvieron en la Casa Blanca– se podrían haber reunido en la casa familiar de Hyannis Port para saludar una vez más a sus simpatizantes? Ahí, junto a JFK, hubiéramos visto la alegre figura del presidente Robert Kennedy, que sucedió a su hermano en 1968 y sirvió hasta 1976, de 72 años y cada año más izquierdista. Y el presidente Edward Kennedy, que se recuperó tan bien de su derrota por Richard Nixon en 1976, sólo para recapturar la presidencia para los Kennedys en los años del boom económico entre 1980 y 1988.

Pero tales hechos, que no parecían fantasías imposibles en 1963, nunca habrían de suceder. En cambio, el 80º cumpleaños de John Kennedy pasó desapercibido. Fue eclipsado, este año como todos los años, por el aniversario de su muerte el 22 de noviembre, como lo será siempre hasta que Kennedy, en la frase de Gore Vidal, se reúna con James Garfield, otro asesinado presidente norteamericano buen mozo, en "la mazmorra de la historia". Pero está muy lejos el día en que Kennedy sea tan olvidado como Garfield. Nadie de menos de 40 puede ahora cumplir con ese gran cliché que se aplica a todos los que son mayores de esa edad, que recuerdan dónde estaban y lo que estaban haciendo cuando lo asesinaron a Kennedy, y sin embargo no parece disminuir el apetito por Kennediana.

La necesidad de calmar la sensación de pérdida está todavía ahí. A pesar de todos los libros que han desprestigiado partes o todo el mito de JFK desde 1963, todavía pudo un canal de televisión de Estados Unidos marcar el aniversario del asesinato de este año mostrando hagiografías sobre Robert y John Kennedy en la que los hermanos eran retratados como hombres de una familia política idealista golpeados en el apogeo de sus vidas. Aún hoy hay versiones de





CASIO GALERIA JARDIN
FLORIDA 537 Loc. 394 - Tel. 322-9389 Fax: 394-0092
Visítenos...
http://www.casio-gj.com

No insistas más, ya te dije que no puedes venir con nosotros a Cholila.



Todos los días mediodía y noche
MENU $22.
• Entrada.
• 2 opciones de plato principal.
• Postre.
(Canilla libre de vinos Malbec Finca Los Quiroga /Riesling, agua y café).
SALAD BAR $12.
Cholila
restaurante
Puerto Madero
Reservas al 315-6200/01. A. M. de Justo 102 (y Viamonte).

OTRA CARA DE LOS KENNEDY

de un mito

las historias de los Kennedy en las que los nombres de Judith Exner, Sam Giancana y la Operación Mangosta nunca aparecen. Pero ahora son una minoría. En una librería norteamericana promedio uno encuentra dos o tres docenas de títulos actuales relacionados con los Kennedy en las estanterías. La diversidad de esos libros es asombrosa como lo es el hecho de que casi siempre tienen algo nuevo y problemático para ofrecer. Las últimas revelaciones sobre JKF que son un "must" van desde la alta política hasta las indiscreciones privadas. En una punta del espectro está la primera publicación de *Las grabaciones Kennedy*, una atrapante transcripción del manejo de JFK de la crisis cubana de misiles en 1962, de la que emerge tan grandiosamente como lo dicta la leyenda, posiblemente gracias en parte al diestro corte de la grabación de "información clasificada", así como algunos pasajes personales. En la otra punta hay

Excepciones: ***Aún hay historias de los Kennedy en que los nombres de Judith Exner, Giancana y la Operación Mangosta nunca aparecen. Pero ahora son minoría.***

una curiosa pero creíble memoria llamada *Love, **Jack*** por una sueca llamada Gunilla von Post que afirma haber tenido una tórrida aventura con el senador John Kennedy –no nombrada en el reciente libro de Seymour Hersh– poco después de su casamiento con Jackie a mediados de los años 50. El librito de Von Post tiene una cita, de Joe, el cruel y corrupto padre de JFK, que resume gran parte de la leyenda. Confrontado por el deseo de Jack de dejar a Jackie por Gunilla, Joe supuestamente le gritó al futuro presidente: "No podés meter dentro de tu cabeza que lo que sos no es importante. ¡Lo único importante es lo que la gente cree que sos!".

No toda la sarta de libros son sobre John –ni sobre John y Jackie– aunque la mayoría los son. La literatura Bobby Kennedy también es fuerte, así como la que trata sobre Joe senior y Rose, y seguramente todavía hay lugar para la prometedora pero subdesarrollada división Teddy. Luego están los chicos Kennedy. Robert Kennedy Jr. es el autor del best-seller ambiental norteamericano de este año, mientras que su hermano Joe es el antihéroe del que de muchas maneras es el más fascinante de los libros Kennedy de 1997: la digna e impactante historia de Sheila Rauch Kennedy en su intento por evitar que el padre de sus hijos usara despóticamente el poder del nombre de los Kennedy para presionar a la jerarquía católica romana para anular su matrimonio de 12 años para conveniencia de la ahora atascada carrera política del joven Joe.

Lo que Sheila Rauch Kennedy le hace al congresista Joe Kennedy en menor escala es lo que Seymour le hace al mayor de los tíos de Joe, el presidente asesinado, en el libro más leído de la última cosecha de los libros Kennedy, *El lado oscuro de Camelot*. Hersh armó el caso contra Kennedy como nunca había sido armado antes. Acomoda la evidencia no sólo mirando a Kennedy a través de un cristal menos rosado que el usado para el mito de Camelot, sino para destruir a Camelot mismo, ladrillo a ladrillo. El Kennedy de Hersh es un ávido pendenciero, un mujeriego compulsivo destructor de matrimonios, íntimo de mafiosos, comprador de votos, un grabador secreto de conversaciones una década antes que Nixon y trágica e irónicamente, un apasionado y consistente defensor del asesinato, en particular el de Fidel Castro. En realidad, como dice Thomas Powers, en la crítica del libro en el *New York Times*, hay casi una "especie de burda justicia" sobre el 22 de noviembre de 1963 en Dallas. El libro de Hersh cabe justo en el desarrollo del flujo y reflujo de la reputación de JFK desde 1963. La revista *Time* sugirió que había cuatro áreas importantes en la reputación posasesinato de Kennedy:

La Era Dorada, desde su muerte hasta el final de la década de los 60, cuando los libros Kennedy tendían a ser heroicos y mayormente no críticos y fomentaban la leyenda Camelot de Jackie Kennedy. Representativas de este período son las biografías escritas por los asistentes de JFK Arthur Schlesinger y Theodore Sorenson. Esta fase terminó con el casamiento de Jackie Kennedy con Aristóteles Onassis y el escándalo Chappaquidick, teniendo como fondo la continua guerra de Vietnam.

La Primera Era Revisionista, que se formó durante la década del 70 cuando testigos, especialmente Judith Exner, comenzaron a revelar la magnitud de lo mujeriego en JFK, y cuando una serie de investigaciones en la CIA expusieron la obsesiva guerra secreta de los hermanos Kennedy contra los líderes antinorteamericanos del tercer mundo, principalmente Castro. El pedestal de JFK empezaba a tambalear.





El mafioso Sam Giancana y la eterna Marilyn Monroe, cantándole a JFK en su cumpleaños.
Los romances y las relaciones con la mafia, dos de las principales acusaciones a los Kennedy.

La Segunda Era Revisionista, que comenzó a fines de la década de los 80 y que todavía continúa, que evidencia la escala de las traiciones personales de JFK, los apetitos sexuales y las asociaciones criminales más extendidas contra el telón de fondo de desastres personales y humillaciones que involucran a la próxima generación de los Kennedy, así como al más prominente político de la familia, Edward. Esto coexistió con la fase la de Nostalgia de Camelot, que también continúa, y gatillada en gran parte por la muerte de Jackie Kennedy Onassis en 1994; generó nuevos libros sobre el tema Jack y Jackie y hasta un reciente musical en Broadway.

Mezclada con el cambiante retrato de la reputación de Kennedy está la continua preocupación con el terrible día en Dealay Plaza. Durante más de 30 años, libros, películas, investigaciones oficiales y no oficiales trataron de reconstruir y explicar esos pavorosos momentos. Millones de personas que nunca estuvieron en Texas todavía se preguntan sobre la loma con césped y los misteriosos hombres en lo alto. El traje rosa que Jackie usó ese día se convirtió en uno de los grandes iconos de fines del siglo XX. Pero la teoría original de la policía de Dallas –que Lee Oswald, actuando solo, le disparó a Kennedy desde el depósito de libros más famoso del planeta– parece haber sobrevivido a las más elaboradas teorías de conspiración.

Sin embargo, Dallas sigue siendo el inevitable punto de partida para comprender el resistente poder de la leyenda Kennedy. Hasta Hersh comienza su demoledora tarea de 500 páginas con un capítulo titulado "Noviembre 22" y cuyas primeras palabras son: "Era el viernes más negro de Norteamérica". A pesar de este punto de partida común, el debate JFK está moviéndose en espiral nuevamente. Los viejos leales como Arthur Schlesinger, Theodore Sorenson y Ben Bradlee han tratado de oscurecer toda la empresa de Hersh, porque él descartó mucho de lo que había escrito sobre la relación JFK/Monroe después de que se descubriera que muchos de sus documentos eran falsos. Hugh Sidey, otro hombre de Kennedy, escribió en la revista *Time*: "Mujeres o no, Kennedy se manejó muy bien con Jrushov, y ése puede ser el gran motivo por el que Camelot no se borrará". Gore Vidal, en el *New Yorker*, llama a los leales "el gran aparato de desinformación activado hace 40 años". Según la opinión de Vidal, mucho de lo de Hersh debe ser aceptado, aunque no todo; él no cree en el capítulo que dice que Lyndon Johnson chantajeó su camino hacia la vicepresidencia en 1960, y Vidal, reveladoramente, se permite usar la palabra "mágico" para describir a JFK. Thomas Powers en el *New York Times* encuentra fallas en la narración de Hersh de la crisis cubana: "tonta" la llama. Pero, igual que Vidal, apoya la integridad del libro en general, denunciando a los "leales a Kennedy" por tratar de descartar todo en base a las falsedades sobre Monroe.

Quizá la mejor manera de encontrarle sentido a la duradera fascinación de JFK se ve en otro libro nuevo sobre Kennedy. *La obsesión Kennedy: El mito norteamericano de JFK*, por John Hellman. No es el primero en mirar detrás de la dicotomía héroe-villano, pero propone una útil explicación al persistente encanto de Kennedy. Si su teoría es correcta, el solitario de luto en el retrato del *New York Times* apoya el sueño en lugar de destruirlo. Y las palabras de Joseph Kennedy senior a su hijo en 1953: "Lo único importante es lo que la gente cree que sos" significan que algo acerca de JFK de algún manera seguirá teniendo sentido para los norteamericanos, desafiando las tareas de demolición más autorizadas.

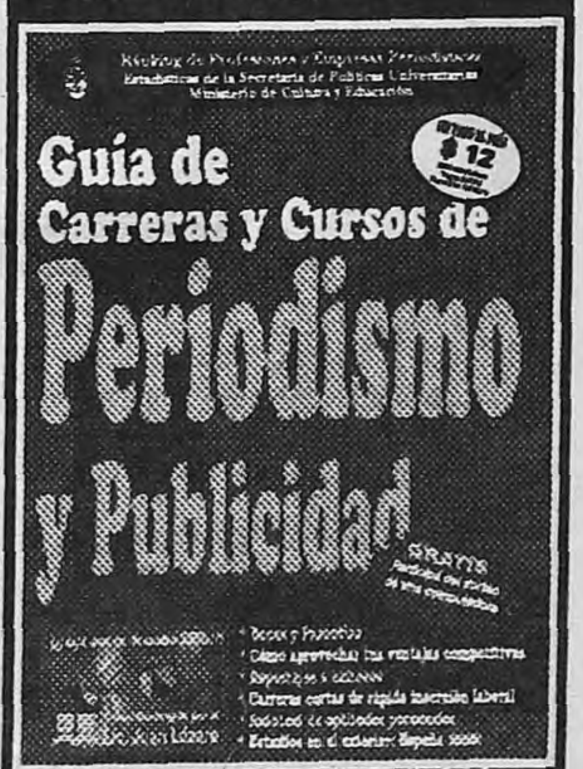
Cómo Ser Periodista:

Acaba de aparecer en todos los Kioscos de Diarios, la nueva Guía de Carreras y Cursos de Periodismo y Publicidad con un gran caudal de información.

El volumen de 256 páginas contiene todas las carreras del país, reportajes y datos de inserción laboral relacionados con:

- Cs. de la Comunicación,
- Locución,
- Periodismo,
- Publicidad,
- Producción Audiovisual,
- Relaciones Públicas y
- Fotografía.

La Guía está dirigida por el Lic. *Juan Antonio Lázara* y cuenta con el auspicio de varias instituciones.



En venta en tu Kiosco de Diarios
Informes: (01) 903-7294

PROGRAMA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL E INVERSIONES SOCIALES MUNICIPALES
P R O D I S M

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL DE LA NACION (SDS)
BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO (BID)
PROVINCIA DE JUJUY

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE ABRA PAMPA
CAPITAL DE LA PUNA

Licitación Pública Nacional Nº 01/96 Limitada a los Países Miembros del BID Adquisición parcialmente financiada con recursos del BID y de la SDS.
LA MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE ABRA PAMPA convoca a la Licitación Pública Nacional para la ejecución de la siguiente obra:
MERCADO MUNICIPAL DE COMERCIALIZACION
LOCALIDAD: CIUDAD DE ABRA PAMPA - PROVINCIA DE JUJUY
PRESUPUESTO OFICIAL: 608.257,71
MONTO DE GARANTIA: 6.083,00
PLAZO DE OBRA: DIEZ (10) MESES
APERTURA DE OFERTAS: 29/12/97 HORAS: 10.00
LUGAR: MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE ABRA PAMPA- SENADOR PEREZ Nº 84
CONSULTAS Y VENTA DE PLIEGO: MUNICIPALIDAD DE ABRA PAMPA - SENADOR PEREZ Nº 84 Argañaraz 129 U.E.P. PRODISM San Salvador de Jujuy
FECHA: 12-12-97 **VALOR DEL PLIEGO:** $ 200
La licitación se efectuará mediante el método de dos sobres, correspondiente el primero a los documentos que permitan precalificar a los proponentes, y el segundo a la propuesta propiamente dicha, la que sólo se abrirá si el proponente califica.
Esta licitación se ajustará a los procedimientos establecidos en los contratos de préstamo suscriptos entre la Nación Argentina y el BID Nº 830/OC-AR y 932/SF-AR

DANIEL DI PACE
SUSANA FELICE
presentan su nuevo CD
música bsurda
6 y 20 de diciembre
22hs.
LA ALMOHADA
S. de Bustamante 728
auspicia **Página/12**

Festival maestro

Como una manera más de llamar la atención pública sobre el ayuno que los maestros llevan a cabo desde el 2 de abril en la Carpa Blanca de la Dignidad, la Confederación de trabajadores de la Educación de la República Argentina (Ctera) llevará a cabo el próximo miércoles el festival gratuito *Maest' Rock 97*, "Rock por los pibes y la escuela pública". Entre las 18 y las 23 horas, por el escenario que se instalará en la Plaza de los Dos Congresos desfilará una lista de grupos y solistas que raras veces coinciden. Con el cierre de Luis Alberto Spinetta , el Festival contará con la presencia de Divididos, Los Caballeros de La Quema, Los Visitantes, Illya Kuryaki and The Valderramas, Memphis La Blusera, La Mississippi Blues Band, Willy Crook, Los Cafres, Abejorros, Geo Ramma, A Tirador Láser, Doctor 4 y Luis XV.

Pagan en el San Martín

La segunda jornada de movilización y alerta realizada el viernes frente al San Martín por la Asociación Argentina de Actores en protesta, entre otros conceptos, por la falta de pago de los sueldos y los porcentuales de aguinaldo y vacaciones a los afiliados que trabajan en teatros municipales, derivó en un acuerdo con el subsecretario de Dirección Cultural, Darío Lopérfido, para organizar periódicas mesas de trabajo sobre temas coyunturales, y otros de mayor alcance como las contrataciones. En cuanto a los pagos, que ya el viernes habían comenzado a hacerse efectivos, al menos en el San Martín , serían completados esta semana.

CALAMARO DEBUTO EN CAPITAL CON

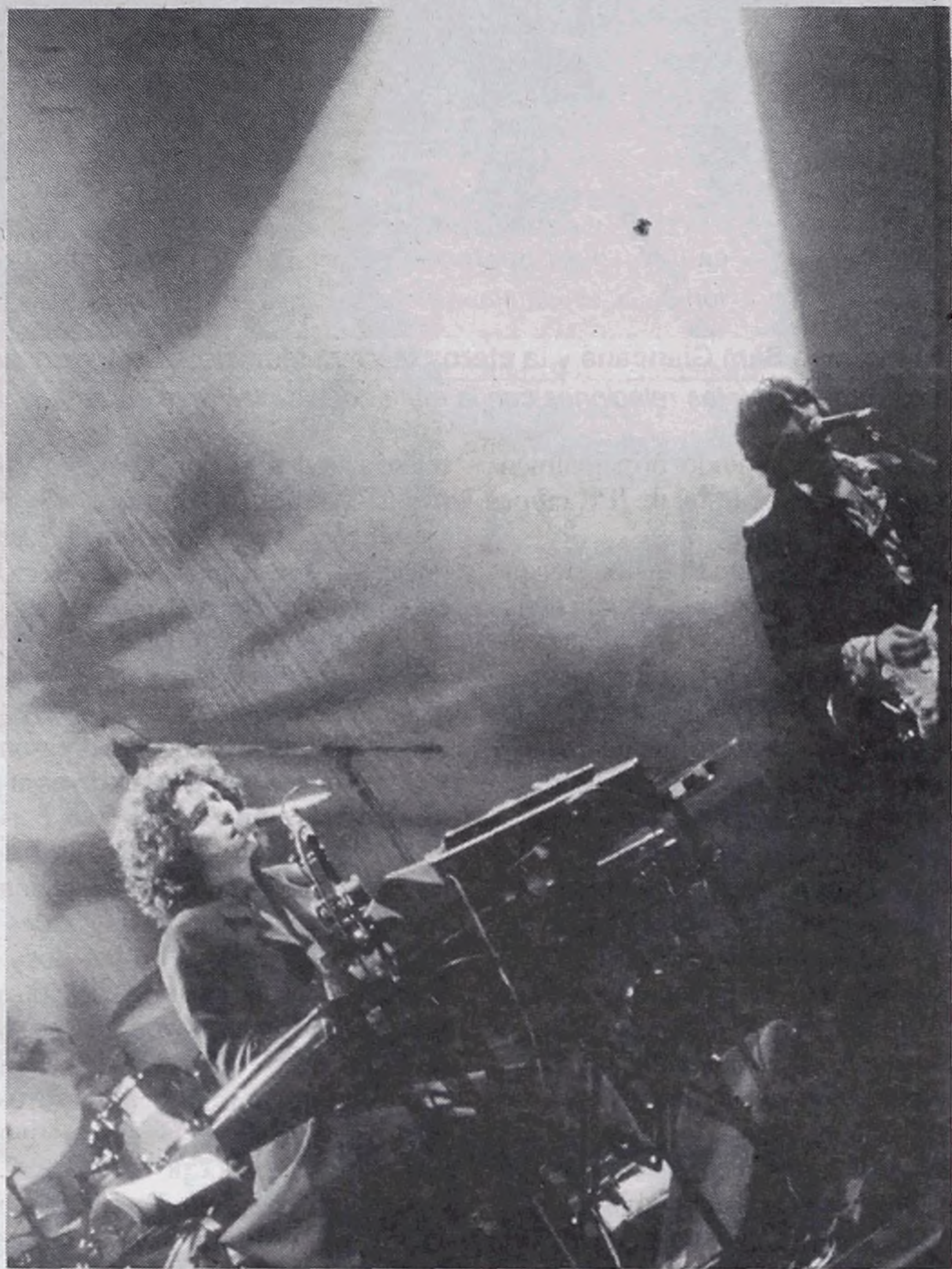
¿Cómo consagrar a un

El debut de Andrés Calamaro en el Gran Rex no pudo ser más rotundo: reafirmó que su éxito tiene que ver con los números, pero que ya antes sus canciones le habían dado chapa de grande.

A. CALAMARO - ALTA SUCIEDAD — 9 PUNTOS

Músicos: Andrés Calamaro (teclados, voz), Gringui Herrera, Guillermo Martín (guitarras, coros), Ciro Fogliatta (teclados, voz), Candy Caramelo (bajo, coros), Pomo (batería).
Público: 3300 personas.
Duración: 120 minutos.
Teatro Gran Rex, viernes 5 de diciembre. Continúa mañana y el fin de semana próximo.

Daniel Jayo



Calamaro disparó ironías dirigidas a Charly García y Spinetta.
Al parecer, no puede desprenderse de la sensación de revancha.

Por Eduardo Fabregat

¿Qué es lo que debe entenderse por "consagración"? Parece claro que Andrés Calamaro, con su serie de seis shows en el teatro Gran Rex y su gira por el interior, con las excelentes ventas de *Alta Suciedad* y su reconocimiento a varios niveles, es hoy un artista "consagrado". Alguien que concentra la adoración de un público que creció desde que el músico partió a España y le dio curso a la aventura de Los Rodríguez, y que hoy se muestra multitudinario e incondicional. Y, sin embargo, darle hoy ese rótulo le queda corto: en realidad, Calamaro supo consagrarse hace ya años, cuando empezó a demostrar su rara habilidad para componer canciones indestructibles, vibrantes, melódicas, armónicas y líricamente "redondas". Claro que el momento que vive ahora es de esos quiebres en la historia necesarios para que un artista no sienta que gira sobre sí sin hallar una oreja compañera. Pero debe quedar claro: Calamaro no es un gran músico porque hoy lo persigan los focos, sino por una carrera que hace que todo esto sea una justiciera decantación.

Sin embargo, es el mismo Andrés quien no puede zafar del sentimiento de revancha. En el debut de la gira *Alta suciedad* en Buenos Aires, ante un auditorio lleno que cantó sus canciones de comienzo a fin –y que demostró, y esto sí es raro, haber investigado toda su obra, no sólo sus últimos éxitos–, el músico no pudo evitar las referencias a la subestimación que en algún momento sufrió de sus colegas o, en menor medida, del medio. "Gracias por haberme reservado un lugar entre el rock nacional grande y bueno", dijo, no sin ironía, antes de invitar a pasar por el teatro en alguna de estas noches a Moris, Spinetta o Litto Nebbia, a compartir una versión de "La Balsa" con el mismo Ciro Fogliatta que registró el original. Antes de "El novio del olvido", en su piano sonó un fragmento de "Alfonsina y el mar", rematado por la frase "Ya está, ése es el disco que grabé con Mercedes Sosa". Cerca del final, anunció que "No sé cuánto va a durar mi unplugged, pero este concierto se está terminando". ¿Facturas pasadas a quienes siempre lo vieron como un simpático chico pop y nada más? ¿Expresiones provocadas por la euforia de que, finalmente, su nombre esté en el lugar que merecía? Como sea, fue la única nota innecesaria de un show brillante.

Desde siempre partidario de la idea de lograr buenas alquimias sobre el escenario, Calamaro se da en esta gira el gusto de tocar con dos históricos del rock como Fogliatta y Pomo, sumando a su compañero de correrías Gringui Herrera –un músico notable, a menudo tan ninguneado como Calamaro– y Martín y Candy, madrileños que aportan la coloratura justa para el ideario musical de Andrés. Es decir: canciones sólidas y emotivas ("Media Verónica", "Buena suerte", "Todo lo demás", "Crímenes perfectos", "Siete segundos"), rocks efectivos ("Me arde", "Loco por ti", "Canal 69", "Alta suciedad") y variaciones de rhythm & blues y funk como "Quién asó la manteca", "Nunca es igual", "Elvis está vivo". Y hasta piezas históricas como "Costumbres argentinas", "No me pidas que no sea un inconsciente", los covers de "Nobody wants you when you're down and out" y "I will survive" y, claro, "Pasemos a otro tema", "Una deuda del corazón" y "Adiós, amigos, adiós". Revisar la lista, claro, permite confirmar lo del principio: ¿es justo decir que ésta es la consagración de Andrés Calamaro? Sí en términos de presencia y dinero, de reconocimiento popular. Pe-

Frases para todo terreno

◆ No podían faltar las referencias al problema con la Justicia: Calamaro no pudo evitar el reírse de todo repitiendo la célebre frase y afirmando que "Espero que mi abogado esté presente".
◆ Dedicado "a la memoria de Michael Hutchence y Virgilio Expósito", el show tuvo otro momento de dedicatorias que terminó conjugando en una frase a cuatro personalidades bien diferentes. Tras mezclar "Nunca es igual" con el reggae "Get up, stand up", Andrés dedicó el pasaje a "marginales" como "Peter Tosh, Antonio Escohotado, Diego... y Jorge Lanata".
◆ El líder y Ciro Fogliatta protagonizaron un momento a dúo intenso: fue cuando tocaron "Nobody wants you...", en el que el ex Los Gatos demostró tener potencia vocal y, claro, gran dominio de sus teclas. "Ciro tiene el derecho de cantar un blues", comentó Calamaro.
◆ Mientras la platea se desgañitaba y dejaba caer algunos cánticos de cancha, Calamaro atajó: "Gracias, pero ese canto pertenece a las estrellas del fútbol". Sobre el final, se permitió un toque demagógico al anunciar que "yo siempre les digo la verdad. Jack Nicholson dice que hay que decir la verdad siempre, salvo a la novia y a la policía".

$5
Precio de película carta $5+IVA.
Sujeto a condiciones mayoristas
CROMA COLOR C M Y K 345-2345
Si tenés unas cuantas películas gráficas para imprimir y querés conservar la perfección de tu trabajo, **Croma Color** te ofrece un precio excelente, y la calidad, servicio y rapidez de siempre.
345-2345 • 7 a 23 hs.
CROMA COLOR FOTOCROMOS
Av. de Mayo 982 4°

EDUARDO SARAVIA • Tel/Fax: 374-9740 • 371-1528
DEPTO. 3 AMBIENTES c/ DEPENDENCIA
EDICTO. Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Número 95, a cargo de la doctora Carmen N. Ubiedo, secretaría única a mi cargo, con sede en Talcahuano 550 piso 6º Cap. Fed. comunica por dos días en el juicio "LEON MARCELO CLAUDIO C/RINLAND BERTA S/EJEC. HIP." Expte. Nº 125.254/95, que el martillero Eduardo Saravia rematará el día lunes 15 de diciembre de 1997 a las 12.40 hs. en la Corporación de Rematadores calle Tte. Gral. Juan D. Perón (ex Cangallo) 1233 Cap. Fed., la Un. Func. 15, ubicada en el 4º piso del edificio calle Aráoz 577 entre las de Aguirre y Velazco Capital Federal Sup. Cub. 80,61m , galería 1,87m , balcón 4,80m . Total sup. 87,28m . Porc. 4,79%. Se encuentra ubicada en el contrafrente del edificio y se compone de pasillo de entrada, living-comedor, dos dormitorios, baño completo, cocina, lavadero, balcón y habitación con baño de servicio. Se encuentra en muy buen estado de conservación. Está ocupada por la demandada en calidad de propietaria. Registra deuda a Aguas Argentinas al 12-6-97 $ 15,88. No registra deuda a Obras Sanitarias al 18-6-97. Se encuentra exenta de pago de impuestos a la G.C.B.A. por Ordenanza 39.056/83 y sucedáneas otorgados a jubilados y/o pensionados (informe del 4-11-96). Exhibición: los días 11 y 12 de diciembre de 1997 de 10 a 12 hs. Condiciones de venta: al contado y mejor postor. Base U$S 41.400. Seña 30%. Comisión 3%. Saldo de precio dentro de los cinco días de aprobada la subasta (arts. 580 y 584 del C.P.). En caso de no haber postor, media hora después se llevará a cabo la venta sin base. No procede la compra en comisión art. 598 del Cód. Procesal. El comprador deberá constituir domicilio legal en la Cap. Fed. Buenos Aires, 28 de noviembre de 1997.

ERNESTO RAUL CASARIEGO

22 años

Delegado gremial de la Caja Nac. de Ahorro y Seguro
Emboscado, herido y secuestrado el 7/12/76, a las 18 horas, en Canalejas y Nazca, Capital Federal. Desaparecido desde entonces.
Aunque hayan pasado 21 años desde que limpiaran las huellas de tu sangre, los vecinos aún deben recordar con asombro y espanto este demencial ataque, uno de los miles que enlutan de horror y vergüenza a nuestro país.
Los responsables –GT 3.3.2. de la ESMA– no recibieron ningún castigo, están libres, podemos cruzarlos en la impunidad de su anonimato, sus hijos o nietos pueden estar jugando con nuestros hijos o nietos.
Nosotros seguimos EXIGIENDO la verdadera reparación, la de la JUSTICIA y asumiendo nuestro compromiso de ejercer la MEMORIA, TU MEMORIA y la de los miles de víctimas de esa etapa de ignominia institucionalizada para que NUNCA MAS vuelva a repetirse.

TU FAMILIA,
que te quiere y te extraña, COMO SIEMPRE

"ALTA SUCIEDAD"

consagrado?

ro es lo que suena lo que permite corroborar que, efectivamente, Calamaro tiene un lugar natural, en pie de igualdad, junto a los grandes solistas argentinos: Spinetta, Charly García, Fito Páez. Andrés está cumpliendo un recorrido similar al del rosarino más célebre, en cuanto a haber estado al borde de la nada absoluta, de *allí* haber sacado fuerzas para seguir generando arte, y luego haberse encontrado frente a públicos fanatizados, incluyendo grupos de chicas que intentan tapar su voz cantando a los alaridos, no escuchando lo que el músico tiene para decir y compitiendo a ver quién grita más alto "Te amo". Por eso no es casual que Calamaro no haya disparado ningún dardo hacia Fito, y sí hacia los otros dos referentes de la música argentina.

De cualquier modo, todo eso bien puede ser la cáscara. El punto central es que el Abuelo de la Nada, el joven de Vida cruel, el desencantado de Nadie sale vivo de aquí, el maduro hacedor de esta década, se abre paso a fuerza de música. En ese punto, también, se iguala a los grandes del rock argentino. Lo que queda demostrado en este rotundo regreso de Calamaro es que hay en sus canciones una honestidad, una urgencia, un instinto visceral que disuelven toda discusión. Como él apunta en el programa de mano: "Nacido con un alma normal, le pedí otra a la música. Ese fue el comienzo de desastres maravillosos". Que este desastre, tan necesario para el tórax sensible, continúe.

Daniel Jayo



En la banda del ex Rodríguez aparecen dos históricos como Ciro Fogliatta y el baterista Pomo.
Con una agrupación notable, Calamaro repasa hitos de toda su carrera.

¿Te queda alguna duda de que el verano está en la tele?

Las Juanas
Lunes a viernes
19 hs.

13
la tele

Una historia diferente que no te podés perder.

El futuro de River está bien Pintado

Amplio triunfo del oficialismo. David Pintado conducirá el club hasta el comienzo del siglo XXI. Davicce, ahora vice, busca la AFA. Buena elección de Alonso. Fracaso de Alfredo Bravo.

Por C.S.

La victoria del oficialismo fue contundente. La fórmula compuesta por David Pintado, Alfredo Davicce y Jorge Arias obtuvo ayer casi el 65 por ciento (64,27) de los votos, en las elecciones presidenciales y continuarán gobernando a River hasta el próximo siglo. De esta forma, Pintado pasa a suceder a Davicce como mandamás del club, aunque se sabe que el actual titular de la institución será el hombre que siga dirigiendo los caminos millonarios. La sorpresa la dio el ex jugador y técnico, Norberto Alonso, quien obtuvo el segundo lugar con el 16,13 por ciento de los sufragios. Alonso logró incorporar a tres vocales en la Comisión Directiva pero además dejó claro que es un referente importante para el hincha y el socio de River también en la arena política. El tercer puesto fue del diputado frepasista Alfredo Bravo, con el 10,74 por ciento y el último fue el empresario artístico Héctor Cavallero, con el 8,86 por ciento de los sufragios.

Pintado sumó 3988 votos y se queda con la mayoría de la Comisión Directiva, mientras que Alonso sumó 1003 votos, Bravo 668 y Cavallero 551. Ahora River debe pensar en la renovación del contrato de Ramón Díaz y en la venta de algunas de sus figuras. Pintado se convirtió en presidente del club, Davicce irá a ocupar un lugar a la AFA. Es que allí aspira a buscar un nuevo camino político, el de sucesor de Julio Grondona.

El triunfo del oficialismo, que gobierna desde diciembre de 1989, no dejó ninguna duda y resistió durante toda la campaña proselitista los embates de la oposición, sobre todo los de Bravo, Jorge Perillo y Jorge Kipper. Sin duda el triunfo es muy importante para Davicce, ya que pese a bajar un escalón en la fórmula, será el hombre fuerte del club en la AFA, un lugar estratégico. Los muy buenos resultados deportivos que viene teniendo el equipo del riojano Ramón Díaz fueron un punto fundamental a la hora de emitir el voto y también para decidir la voluntad de ir a las urnas. Apenas 6220 de los 28.000 habilitados concurrieron a los comicios. Desde que asumió Davicce hubo sólo cuatro entrenadores, de los cuales, dos, fueron "hijos predilectos" del club. Con Davicce asumió Daniel Passarella, al actual técnico de la selección lo reemplazó Américo Gallego, luego tuvo su paso fugaz Carlos Babington y ahora, desde hace dos años, se encuentra Ramón Díaz.



Alfredo Davicce en el hall del Monumental.
No perderá protagonismo ni poder de decisión.

NOTICIERO

B Nacional. Banfield mantiene su cómoda ventaja con 40 puntos contra 32 de C. Córdoba en la Zona Metropolitana y Talleres también conservó la punta y el invicto en la Interior. Ayer, en la Metropolitana hubo estos marcadores: Arsenal 2 Banfield 3, C. Córdoba 3 Italiano 0, Quilmes 2 Brown 1, Estudiantes 3 Almagro 2, All Boys 1 Atlanta 1, Los Andes 3 San Miguel 1 y Chacarita 2 Defensa y Justicia 1. En la Interior, Aldosivi 0 Talleres 0, Huracán 1 Instituto 1, Belgrano 3 Cipolletti 0, Rafaela 2 Chaco 1 y Godoy 1 Olimpo 0. Hoy completan Morón-Chicago (por América a las 11), San Martín T-Atlético Tucumán, San Martín SJ-Brown de Arrecifes y Haig-San Martín M.

Italia. Juventus se acercó a dos puntos del líder Inter al cabo de los adelantos de la fecha 11. Juventus venció 2-1 a Lazio con dos goles de Del Piero y Marcolín para los romanos. Sampdoria empató 1-1 con Inter con goles de Ronaldo y Montella. Daniel Passarella estuvo observando este partido. Hoy juegan Brescia-Empoli, Lecce-Vicenza, Milan-Bari, Piacenza-Napoli, Roma-Atalanta, Udinese-Bologna y Fiorentina-Parma.

España. Con su victoria sobre el Zaragoza por 2-1 en La Romareda y el empate de Real Madrid en casa del Oviedo por 1-1, la punta de la Liga quedó en manos del Barcelona. Atlético de Madrid superó 2-1 al Sporting y Espanyol-Mallorca...Hoy completan la fecha con Celta-Valladolid, Betis-Tenerife, Salamanca-La Coruña, Compostela-Athletic, Mérida-Racing y Real Sociedad-Valencia.

Menotti. Regresó al país y admitió que tiene prevista una reunión con Daniel Lalín, candidato a presidente de Racing. Menotti dijo que "estaba pactado pero no sé de qué vamos a hablar". De Independiente, ni noticias.

Boxeo. Perdieron los tres argentinos que buscaban títulos mundiales. Carlos Ríos cayó por nocaut técnico en la sexta vuelta ante el campeón filipino Luis Espinoza por el título pluma del CMB. En Australia, Ismael Chaves perdió también en el tercer round con el local Kostya Tszyu por la corona de los superligeros del CMB. La formoseña Marcela Acuña perdió por puntos ante Christy Martyin, campeona "honoraria" del Consejo.

San Lorenzo pegó justo

Gorosito hizo un golazo y desde ese minuto 17 San Lorenzo reguló el partido. Se metió atrás y dejó que Central tomara la responsabilidad de buscar el partido. Los rosarinos buscaron toda la noche y murieron siempre al borde del área. Teniendo menos la pelota San Lorenzo fue más peligroso. Hubo un parejo primer tiempo y una entretenida segunda parte con aquella tendencia profundizada. Biaggio metió un frentazo en un palo, Sessa le sacó un bombazo a Figueroa y a Galetto le sacaron el gol en la línea. Manejado por Gorosito, los esporádicos contraataques de San Lorenzo eran más profundos que el ataque masivo de Central. Los últimos cinco minutos fueron vibrantes. Luiz Fernando pasó al ataque y metió el segundo, pero en la jugada siguiente descontó Coudet. Hubo tiempo para que Rivadero se perdiera el tercero y dos veces Central desperdiciara el empate agónico.

1	**ROSARIO** Sessa; Coudet, Gerbaudo, Carbonari, Jara; Cuberas, Daniele, Palma, Carracedo; Maceratesi, Da Silva. **DT:** Miguel Russo.
2	**SAN LORENZO** Passet; Paredes, Tuzzio, Luiz Fernando, Manusovich; Montenegro, Zapata, Galetto; Gorosito; Biaggo, Abreu. **DT:** Jorge Castelli.

Cancha: Rosario. **Arbitro:** Hugo Cordero. **Goles:** 17m. Gorosito (SL), 88m. Luiz fernando (SL), 89m. Coudet (RC). **Cambios:** 45m. Gaitán por Daniele (RC) y Rochi por Jara (RC), 54m. Figueroa por Abreu (SL), 89m. Basavilbaso por Biaggio (SL), 90m. Rivadero por Gorosito (SL).

EN LA PLATA Y NUÑEZ

Un domingo decisivo

El Apertura ingresa en la zona caliente. Tras los cuatro adelantos del viernes y anoche, hoy se completará la fecha 16 con los seis encuentros restantes. No habrá fútbol mañana porque la próxima jornada se desarrollará entre martes y jueves. Con mirar la tabla, alcanza para saber hacia dónde hay que llevar la vista: La Plata y Núñez.

En el Bosque, Gimnasia recibe a Boca a las 16.30 con arbitraje de Horacio Elizondo. En el televisado de las 18.30, juegan River-Independiente controlados por Angel Sánchez. Todos tienen urgencias. Boca tiene 34 puntos y necesita ganar. Gimnasia está tercero con 29 y también procura los tres puntos si quiere alimentar su utopía. River es puntero con 35, pero le costará mantener esa diferencia con el maratón de partidos que soportó y cuando todavía tiene la final de la Supercopa y cuatro partidos más por el Apertura. Independiente juega por el honor en el clásico o tal vez por algo más si desde la Boca mandaron regalos. Desde las 16.30 juegan Racing-Unión, Huracán-Platense, Español-Newell's y Lanús-Estudiantes que marcará el retiro de la actividad de Oscar Ruggeri.

SUSPENSION A LOS 84 MINUTOS

Gimnasia jugó a voluntad

0	**COLON** Leonardo Díaz, Ibarra, Medero, Rodríguez Peña, Unali; Uliambre, Agolgia, Claudio Marini, Gordillo; Castillo, Risso. **DT:** Orlando Medina.
4	**GIMNASIA J.** Castellanoi; Luis Lobo, Sánchez, Arzubialde, Agustín Díaz; Herrera, Astudillo, Andrade, Juárez; Fernández, Mario Lobo. **DT:** Néstor Manfredi.

Cancha: Gimnasia. **Arbitro:** Aníbal Hay. **Goles:** 42m. Herrera (G), 44m. Mario Lobo (G), 52m. Fernández (G), 79m. Juárez (G). **Cambios:** 20m. Lauría Calvo por Risso (C), 45m. Garanier por Mario Lobo (G), 66m. Aguirrez por Fernández (G), 74m. Segalla por Uliambre (C), 84m. Mencia por Andrade (G).

La fiesta de Colón por su clasificación a la Libertadores parece no tener fin. Anoche sus jugadores parecían seguir de parranda y se llevaron una inesperada goleada de los jujeños. Hay se apiadó y cuando faltaban cinco minutos se puso exigente y suspendió el partido porque unos hinchas rojinegros se habían trepado al alambrado. El partido fue todo de Gimnasia. Demoró 20 minutos en encontrar el arco pero cuando Herrera tuvo la llave entraron todas. Colón no hizo pie nunca, dio la sensación de que no tenía ganas de jugar y que sus hombres piensan más en las vacaciones y la Copa que en lo que queda de este torneo.

ESCOLASO

Lotería Nacional
(Matutina-Letras **C-D-G-K**)

1	3113	11	4556
2	5754	12	7391
3	3949	13	3272
4	7287	14	7899
5	9408	15	0351
6	3155	16	4797
7	1649	17	5230
8	6921	18	8734
9	7314	19	4163
10	7787	20	1737

Lotería Bonaerense

1	32605	11	01251
2	28584	12	28490
3	12840	13	04176
4	05004	14	16672
5	27415	15	27604
6	42237	16	27467
7	30863	17	29868
8	07828	18	01450
9	32642	19	19693
10	05789	20	06223

Lotería Sgo. del Estero

1	08083	11	13235
2	20341	12	26049
3	16636	13	12085
4	11972	14	05600
5	35606	15	20808
6	13324	16	39039
7	17380	17	34674
8	23451	18	08065
9	32144	19	12230
10	20182	20	37427

Lotería Santa Fe

1	21120	11	20819
2	01668	12	18359
3	21084	13	12243
4	14388	14	22810
5	18282	15	25048
6	09350	16	27705
7	12795	17	23761
8	19931	18	09395
9	24664	19	36187
10	14266	20	31023

Lotería Mendoza

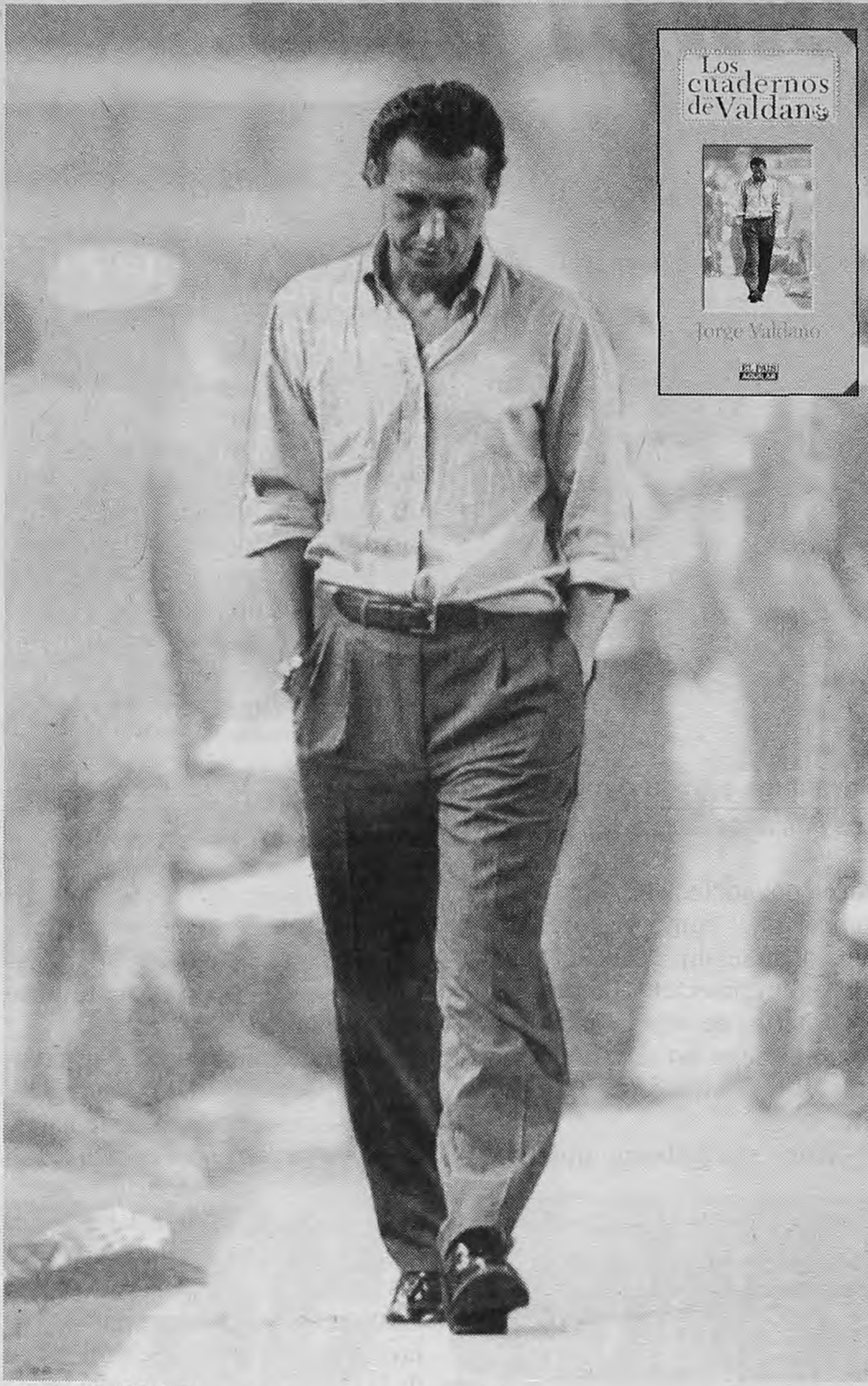
1	14988	11	17528
2	19130	12	46158
3	14049	13	24904
4	09296	14	49352
5	48357	15	45339
6	38943	16	06762
7	50946	17	22380
8	12771	18	04342
9	39156	19	41354
10	16010	20	24766

EXCLUSIVO: EL NUEVO LIBRO DE VALDANO

Historias de pelotas

La mayoría de los periodistas y algunos escritores prenden velas para que Valdano vuelva a entrenar a algún equipo y deje en el banco la máquina de escribir, o el ordenador, como dicen en España. Este nuevo libro que reproduce crónicas, opiniones, perlas, aguafuertes y comentarios publicados en su columna del diario *El País* refuerza los ruegos. Valdano tiene cosas que decir. Y las dice bien. De muestra, van algunas en este adelanto.

El recorrido demora 190 páginas. Al final del camino se halla la síntesis del todavía futbolista–entrenador y también escritor–periodista. En "Los cuadernos de Valdano" editado por El País-Aguilar, que desde esta semana estará en los kioscos porteños se puede comprobar. Más de lo mismo, más de lo mejor.



Jorge Valdano.
Técnico y periodista.

El fútbol. Su grandeza tiene el fondo de siempre: la maraña sentimental que enreda la emoción con la incertidumbre. Cambios, tendencias, modas tácticas. Jugadores. Durante tres semanas la patria que lo parió lo someterá a una revisión para examinar su estado de salud. Inauguración: solemnidad en la atmósfera de Wembley, en las bandas de música, en las alfombras rojas. Protocolo hasta en la pasión de los *hooligans*. Repaso a la historia del fútbol pasando por escalas evolutivas; desde la primera lucha caótica hasta el espectáculo civilizado (bueno, casi) de estos días. Un recuerdo a los grandes jugadores que deja la sensación de que nada malo ocurrirá mientras exista la memoria.

No se hagan los distraídos. Ya me cansé de la pregunta. ¿Qué es jugar bien al fútbol? Llegó Portugal acomodado en zona y se puso a tocar la pelota entendiendo que cada lugar del campo tiene su velocidad y su dificultad. Todos tocan y se ofrecen; el bordado empieza desde atrás, donde hay que asegurar la salida sin riesgos, el medio centro distribuye con sentido común, los medios de los lados pisan la raya de banda y se muestran en diagonal, el cuarto centrocampista es el transgresor que inventa cosas raras para arriesgar la búsqueda del gol y todos juntos se suman al delantero en la llegada. Es gol o no, ganarán o perderán, pero al final del partido ingleses, españoles, italianos y búlgaros coinciden en el juicio: "Maravilloso". ¿Ah, sí? Entonces no pregunten más qué es jugar bien. Es eso.

La moda es ganar. Cuando Benito Floro llegó al Real Madrid lo hizo acompañado por un psicólogo. De haber ganado Liga y Copa (estuvo a un punto), en cada vestuario, además de camilla, habría un diván. Si Radomir Antic, como se especuló, le hubiera dado oxígeno a sus jugadores en el descanso de los partidos, esta temporada el repartidor de las bombonas habría formado parte del cuerpo técnico. Ganar produce contagio. Sacchi era el profeta del fútbol del futuro, un visionario, un adelantado, un cientificista. Perdió y los adjetivos tomaron otra dirección: fanático, iluso, bufón... De haber ganado hubiéramos entrado en la era del fútbol ajedrecista y cada espectador hubiera tenido que ir a la cancha con un tablero y un manual. ¿A qué, bien mirado, todo esto parece estúpido? Y lo es.

Lo único importante es vivir. Fernando Niembro, periodista argentino pragmático, dijo: "Lo único importante es ganar". Horacio Pagani, periodista argentino realista, le contestó: "Mentira, lo único importantees respirar". Mi admirado Arsenio Iglesias empieza su libro con una frase que es de mi gusto: "Estoy harto de los ganadores natos". También a mí me cansan los dueños de la palabra eficacia. El día que encontremos a un solo tipo que diga: "Lo único importante es perder", esa polémica quedará autorizada: hasta entonces convengamos en que todos queremos ganar y cada uno lo intenta a su manera. ¿Cómo hacemos para ganar? ¿Qué idea usamos? Ahí empieza el debate y no antes. Recorrido ese tramo del debate en la extensión que merece, pasamos al orden, otras de las obsesiones de nuestro fútbol. Todo equipo necesita de una horma colectiva que es la organización; el jugador debe encontrar en ella su lugar, debe volcar en ella su esfuerzo y debe exaltar desde ella sus condiciones individuales. Lo repito para que comprueben mi amplitud mental: para jugar hay que correr y cumplir con obligaciones. Ya está. Demostrada mi adaptación a la modernidad y en voz baja, para no ofender, haré una pregunta: ¿qué tienen que ver el sacrificio y el orden con tirar la pelota a cualquier parte? No le den más vueltas: o se desconoce el juego o se tiene miedo.

El recuerdo de Soriano. Fútbol y literatura: dos juegos, casi una redundancia. Se trata de escaparle a la realidad por caminos distintos que rara vez se cruzan (acaso porque son paralelos). Osvaldo Soriano fue jugador de fútbol y es una linda casualidad que su primer equipo se llamara Confluencias. Era en Cipolletti, sur de Argentina, en una cancha de ripio y arena sacudida por un viento que encelaba el balón y le daba una endemoniada autonomía. Mucho debía gustarle el fútbol para que la pasión sobreviviera a esas infames condiciones. Se trataba de un delantero centro "ágil pero malo", según me confesó en una carta que hoy me duele porque termina del peor modo para la nostalgia: "Ojalá nos veamos un día y podamos charlar del gato Felpa, de Arlt, de Cortázar y de usted yendo siempre, en un *replay* infinito, hacia el gol aquel". Un teletipo dice que ya no será posible, como si el desencuentro fuera el destino obligatorio del escritor y el futbolista. A los veinte años, Soriano leyó su primer libro y cambió de fiebre. Devoró todo lo que importa en literatura, luego eligió la noche y la compañía de sus gatos para escribir una obra en la que conviven la fantasía y el compromiso. Nunca olvidó el fútbol. En *Cuentos de los años felices* reúne algunas de sus mejores historias bajo un título que parece abrazar las dos emociones: "Pensar con los pies". La figura de Osvaldo Soriano no fue tierna y brillantemente glosada en otras secciones del periódico, pero este cuaderno quería dejar constancia de su agradecimiento por haber dignificado el fútbol. Una manera de homenajearlo es dejarle contar su primer encuentro con Maradona en el Mundial de Italia 90. Lo escribió así: "... Fue en la concentración de Trigoria. Al comienzo fingí no interesarme en él con el propósito de lastimar su orgullo y ganarme su atención. Entonces, para impresionarme, se puso una naranja sobre la cabeza y la hizo bailar por todas las curvas del cuerpo sin que se cayera ni una sola vez. Por fin la atrapó y sin fijarse en mí le preguntó a su amigo Gianni Minà, que me había llevado con él: '¿Qué tal?, ¿cuántas veces la toqué con el brazo?'. Yo estaba embobado. '¡Nunca!', respondimos a coro. Maradona sonrió y dijo con voz de pícaro: 'Sí, una vez, pero no hay referí en el mundo que pueda verme'. Tenía tanta razón que me fui corriendo al hotel y escribí un cuento sobre el hijo de Butch Cassidy, cowboy, filósofo y árbitro de fútbol".

No olviden que. Guardo este recuerdo de cuando Maradona estaba en Barcelona. Diego juega a meter el balón en una maceta. Su zurda tira a encestar, a enmacetar. La maceta está en el centro de una delicada mesa del gran salón. El balón bordea la maceta, pasa cerca (nunca lejos), cae dentro... En su recorrido ensucia, crea una alarma permanente, rompe algo. Es una locura jugar a la pelota en un salón repleto de objetos valiosos, pero sin ese amor al balón no habría maceta, ni mesa, ni objetos valiosos, ni salón. La anécdota me llega involuntariamente a la memoria cuando escucho a dos jugadores jóvenes hablar del dinero grande que están ganando. Está bien si no les contamina la memoria y la pasión. El Negro Fontanarrosa (querido humorista argentino titular indiscutible de este cuaderno) recreaba un día en una viñeta la duda trascendental de un futbolista: "¿Qué me compro primero, el coche o la casa?". El personaje lo resolvía con una envidiable capacidad de síntesis: "Ya está", decía, "una casa rodante". En la búsqueda de soluciones inversionistas, a los jugadores a veces se les olvida que esos agradables desvelos se los deben al fútbol. Por ahí piden permiso para faltar a un entrenamiento porque tienen que firmar una escritura. No, señor, sin entrenamiento, sin fútbol, no habría escritura que firmar, por tanto, el tiempo que necesiten para cumplir con ese compromiso se lo deben pedir a otra parte del día. La jet futbolística debe entender que este negocio sólo se defiende dentro del campo.

JUDICIAL - LA PLATA

EDICTO. Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 57 de la Capital Federal, sito en Av. de los Inmigrantes 1950, piso 4to. comunica por dos días en autos: **"DEL PINO, ROSA ELSA y otro c/COLIPAN, ESTHER BLANCO y otro s/EJECUCION HIPOTECARIA"** Expte. Nº 94.027/95 (reservado), que el martillero Antonio Ernesto Pierri subastará el día 18 de Diciembre de 1997 a las 12 hs. en Talcahuano 479, Capital Federal, el siguiente bien: Un inmueble ubicado en calle 54 Nro. 731/33, entre 9 y 10, La Plata. Superficie total: 300 m2, matrícula 38791. Nomenclatura Catastral Circunscripción I, Sección H, Manzana 609, Parcela 9, Antecedente dominial 5640/947. El bien, según informe efectuado por el martillero, se encuentra ocupado por la demandada en autos y se compone en planta baja de local al frente con dependencias, donde funciona una tintorería, además tiene living comedor, escritorio, baño, tres dormitorios, cocina y comedor diario, parrilla techada, lavadero y baño completo, patio y otro baño, todo en buen estado de uso y conservación. En planta alta hay cinco habitaciones, dos baños sin terminar y un estar sin terminar. Los ocupantes se encuentran intimados al desalojo. Subastándose en el estado en que se encuentra en exhibición, pudiéndose visitar los días 12, 13, 16 y 17 de Diciembre próximos de 10 a 12 hs. Base: U$S 83.815,52 (fs. 175). Seña 30%, saldo de precio dentro del 5to. día de aprobado el remate, debiendo depositar el importe del precio al contado en el Banco Nación, sucursal Tribunales. Comisión 3%. Al contado y al mejor postor. El comprador deberá constituir domicilio en Capital Federal, bajo apercibimiento de lo dispuesto por el art. 41 y 133 del CPCC. Hay constancias de deudas en Municipalidad de La Plata (fs. 79/82) por $116,07 al 10/05/97, en Rentas de la Pcia. de Buenos Aires (fs. 73/75) por $194,09 más $ 1851,25 más $ 4543,53 al 30/04/97; en OSN de La Plata (fs. 84) por $ 489,92 al 07/04/97. Subasta sujeta a aprobación del Juzgado. Buenos Aires, a los 25 días del mes de noviembre de 1997. Carlos Roberto Garibaldi. Secretario.

Informes: 372-0428

MIGUEL A. M. SOAJE • 374-0173
JUDICIAL - DEPARTAMENTO LAS TONINAS

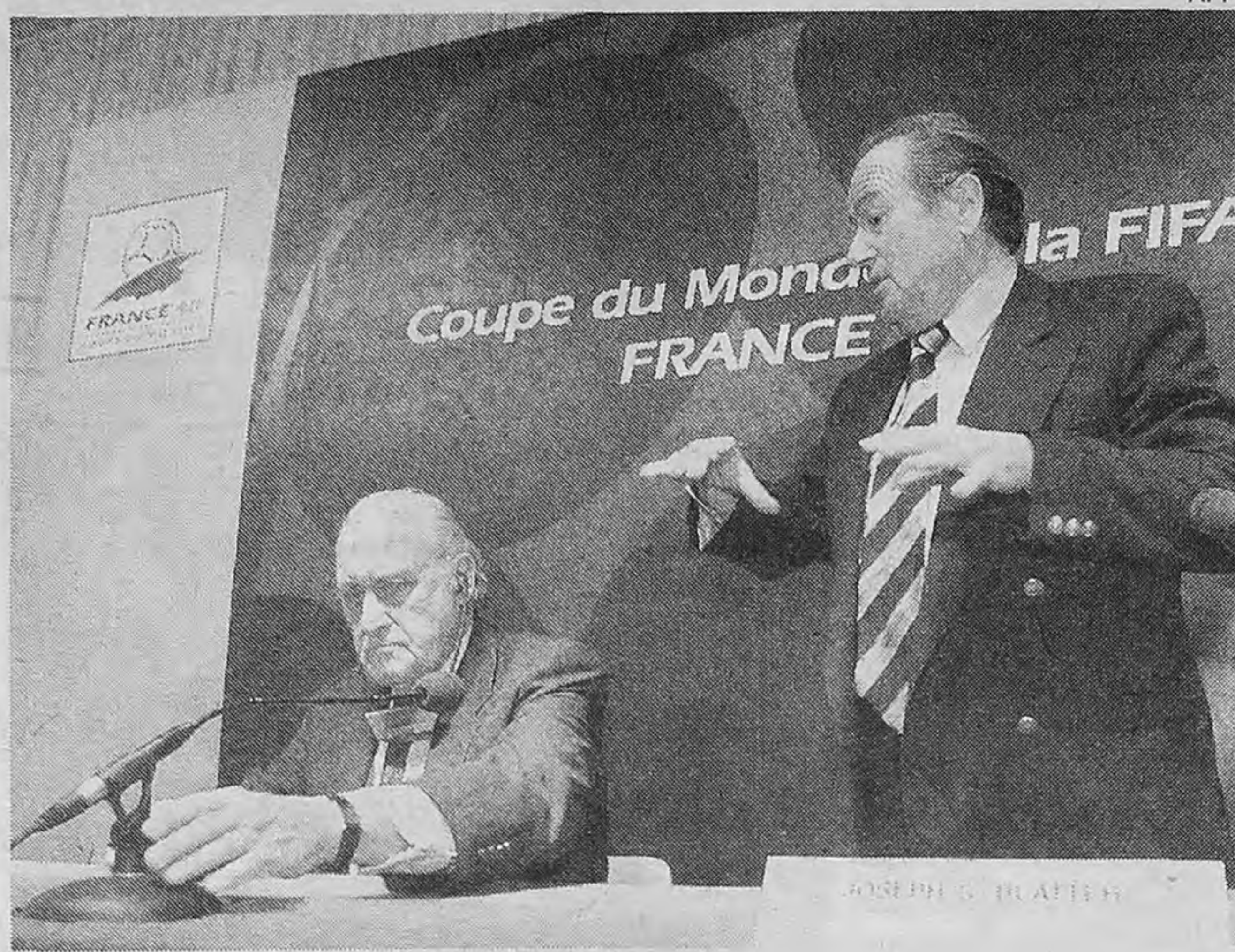
EDICTO: El Juzgado Nacional de 1ra Inst. en lo Civil Nro. 101, Secretaría única, comunica por 2 días en autos: "SAIZAR, Nora c/STAGNO, José Alberto y Otro s/EJECUCION HIPOTECARIA", Exp. Nro. 82.061/96, que el Martillero MIGUEL A. M. SOAJE subastará en el Salón de Ventas de la calle URUGUAY Nro. 666 de esta Ciudad, el día l5 de Diciembre de l997, a las 10 horas, UN DEPARTAMENTO designado como UNIDAD FUNCIONAL Nro. 2 integrada por el polígono 00-02 de planta baja con una Sup. Total para el polígono 55,10 m2 y por el polígono 01-02 de planta primer piso con una Sup. Cub. y total de 27,20 m2, lo que hace una Sup. Total para la Unidad de 82,30 m2; porcentual de 0,103% la que forma parte del inmueble sito en la Ciudad Balnearia de LAS TONINAS, Municipio Urbano de la Costa, Jurisdicción de la Pcia. de Bs. As., con frente a la Calle CINCO entre las de VEINTIDOS Y VEINTICUATRO, Matrícula 44.287/2, N.C. : C. IV, S. R, M. 79, P. 5, Subp. 2, que adeuda : Municipalidad $ 794,99 al 12/11/97 y Rentas $ 103,69 al 13/11/97. De la constatación realizada por el Martillero surge que el departamento esta ocupado por el Sr. RUBEN DARIO MEDINA el que esta viviendo allí junto con su esposa y cinco hijos menores de edad, en calidad de cuidadores y a titulo gratuito. Se trata de un departamento tipo dúplex compuesta su planta baja de un living comedor con un baño completo y una cocina con un patio chico en el contrafrente con un lavadero techado y un lugar con una parrilla. La planta alta a la que se accede por escalera desde el living, posee un pasillo al que dan tres dormitorios y un baño completo. Todo se encuentra en regular estado en razón de la falta de terminaciones(revoques gruesos y finos, terminar el baño de arriba, detalles y pintura, etc..). Esta venta se realiza AL CONTADO Y AL MEJOR POSTOR, BASE U$S 22.400.- SEÑA 30%, COMISION 3% Y SELLADO DE LEY(0,5%), todo en dinero en efectivo en el acto de la subasta debiendo el comprador constituir domicilio dentro del radio de la Capital Federal, bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se le tendrán por notificadas en la forma y oportunidades previstas por el Art. 133 del C.P. No procede la compra en comisión ni la indisponibilidad de los fondos de la subasta. EXHIBICION : libremente del 5 al 14 de Diciembre. BUENOS AIRES, Diciembre 1º de l997.-

Los africanos no están conformes

Por E. F.
Desde París

El brasileño Joao Havelange le daba la mano a todo el mundo en Marsella. El presidente de la FIFA decía a quien quisiera escucharlo que la unanimidad había sido una regla en el seno del comité ejecutivo de la Copa del Mundo. "Todos felices, todos de acuerdo". Todos, menos uno. El camerunés Issa Hayatou, presidente de la Confederación Africana de Fútbol, puso en tela de juicio los criterios que se adoptaron en la designación de las 8 cabezas de serie del Mundial Francia 98. Hayatou habla de un sistema que funciona según "la cara del cliente".

AFP



Havelange y Blatter en el sorteo.
Los africanos se quedaron con bronca.

–Usted manifestó más de una vez su disconformidad con el sistema de elección de las cabezas de serie.

–Sí, efectivamente. Si bien podemos felicitarnos por el hecho de que ahora hay cinco países africanos en la fase final del Mundial contra dos antes, no puedo decir lo mismo sobre las cabezas de serie. Me opongo a los criterios actuales de designación por varias razones; la primera es porque esos criterios no se conocen por adelantado. Todo parece indicar que, como ya lo expresé, funcionan según la cara del cliente. Me sigue apareciendo anormal que los criterios de selección de las cabezas de serie no sean anunciados antes de que empiece la fase de calificación.

–Hubo sin embargo mucha expectativa antes de que se conocieran las 8 cabezas de serie del Mundial. Hasta último momento se mencionó a Nigeria como una cabeza segura.

–Pero al final no fue así. Nunca entenderé por qué Joao Havelange y Joseph Blatter anunciaron que habría un país africano como cabeza de serie. Fue una gran decepción y algo profundamente desestabilizador. Pienso que, de alguna manera, las cosas fueron falseadas esta vez al basar los cálculos en el ranking mundial de las selecciones según la clasificación de la FIFA y según los resultados de los últimos tres mundiales. Esto no me parece un criterio.

–¿Qué aporta concretamente para un país africano una participación en la fase final de una Copa del Mundo?

–Somos los últimos en sacar algún beneficio. La mayoría de los beneficios son para Europa. No olvide que hay 15 países europeos y sólo 5 africanos. Pero estar en la fase final es importante. Incluso con una eliminación en la primera vuelta se gana mucho y ese dinero puede ser redistribuido en los distintos programas nacionales. Pero hay una injusticia mayor. ¿Cómo cree que se puede rivalizar con Europa? Es muy difícil. Seis cabezas de serie europeas contra dos de otro continente... en estas circunstancias, rivalizar con Europa es muy difícil. Hay que hacer proezas.



VIBEL CAZALAS DE GIGLIO

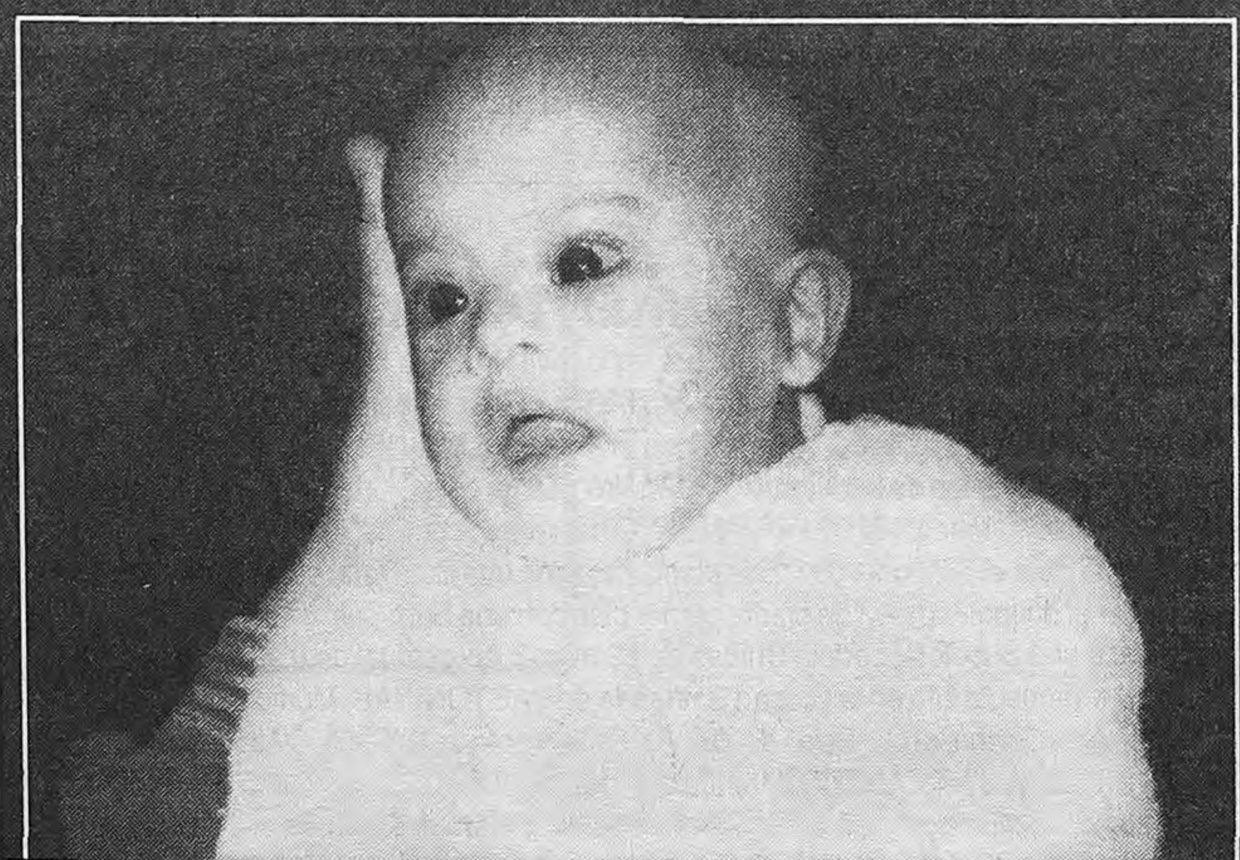
Desaparecida 7 de diciembre 1977 en Buenos Aires

Y loca tu eterna boca maquillada de verano
extraña y rebelde
nos ha dejado su beso
y por entre la difícil caricia de la obra
como recibiendo por fin la mágica verdad
hemos comprendido que sólo somos tu retorno.

Entonces ven, sigamos besándonos dulcemente
pues somos tus hijos

Luis Alberto Spinetta

NO OLVIDAMOS - JUICIO Y CASTIGO
Francisco, Josefina, los abuelos



Yanina es una beba de cuatro meses con síndrome de Down. Responde al afecto y al estímulo. Es mimosa. Tiene una cardiopatía que requiere control. Superó complicaciones respiratorias y evoluciona bien. Está esperando un matrimonio o una persona que la adopte y le brinde tiempo, dedicación y mucho amor. Quienes deseen hacerlo deberán presentarse ante el Juzgado Nacional en lo Civil Nº 9, sito en la calle Lavalle 1220 - Piso 4 - de esta Capital, de lunes a viernes de 8 a 10 hs., hasta el doce de diciembre de 1997.

Claves

- El Estado francés invirtió 600 millones de dólares, la mitad en la construcción del Estadio de Francia, en Saint Denis, París.
- El CFO superó el presupuesto inicial en 35 por ciento, pero con la venta de los "Palcos Prestigio" recaudó 131 millones y tapó el agujero.
- Se gastaron 100 millones en la remodelación de las vías ferroviarias y del Métro. Las 9 ciudades-sedes invirtieron 250 millones cada una. Todas las obras quedarán para la comunidad.
- La guerra por la transmisión televisiva aún se libra entre los oferentes y los dueños de los derechos.
- Se estima que un mínimo de 2 millones de turistas recorrerán Francia durante los 42 días del Mundial. Calcúlese el ingreso si gastaran un promedio de 50 dólares diarios.

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

El 19 de junio de 1938, el mediocampista Giuseppe Meazza, capitán de la selección italiana de fútbol, subió hasta la tribuna oficial del estadio francés de Colombes para recibir el trofeo de la tercera edición de la Copa del Mundo de manos del presidente francés Albert Lebrun. La squadra azzurra dirigida por Vittorio Pozzo acababa de vencer en la final a Hungría por 4-2. Frente al presidente de la República y con el trofeo en la mano, Meazza dio dos pasos hacia atrás, esbozó una orgullosa sonrisa y ejecutó el saludo fascista. Sólo después levantó la Copa en el aire y la mostró al público. La dimensión de ese instante deportivo iba a arrasar a toda Europa un año más tarde. En ese mundial del '38, donde la Argentina y Gran Bretaña estaban ausentes, Francia tuvo que recibir a las selecciones de la Alemania nazi y la Italia fascista. La promesa alemana de organizar la Copa en 1942 quedó sepultada por la guerra y seis años después de la Copa del Mundo del 38, Albert Lebrun, el presidente francés que había entregado en Colombes el trofeo a Meazza, iba a ser deportado con miles de judíos. 60 años más tarde el Mundial vuelve a Francia para vivir la última cita del siglo. Entre el 10 de junio y el 12 de julio de 1998, 32 selecciones jugarán la decimosexta edición de una competencia internacional preparada por Francia en un contexto político y económico irreconocible. Antes que de fút-

Las entradas y transportes

Por E. F.

Los transportes públicos franceses hicieron bien las cosas. Un boleto único llamado Mobifoot será lanzado para la Copa del Mundo Francia 98. La red de transportes en común de nueve ciudades –Burdeos, Lens, Lyon, Marsella, Montpellier, Nantes, París/Saint-Denis, Saint Etienne y Toulouse– se asociaron para facilitar el desplazamiento del público. Con Mobifoot, los espectadores pagarán un sólo boleto que les permitirá viajar ilimitadamente en la red de transportes.

En cuanto a las entradas del mundial, en Francia ya están todas agotadas. La única posibilidad de conseguir es a través de las Federaciones nacionales o en el mercado negro. Las entradas llevan nombre y apellido obligatorio para evitar los litigios. Los precios varían según el momento. La entrada más barata para el partido de apertura en el Estadio de Francia (Brasil-Escocia) cuesta 34 dólares, la más cara 216. Los cuartos de finales valen entre 43 dólares y 129. Las entradas de la semifinal cuestan entre 51 dólares y 300. Un lugar en la final se paga entre 60 y 512 dólares. El partido por el tercer puesto vale entre 34 y 89. Estos precios excluyen los palcos especiales. Un palco especial en el Estadio de Francia se cotiza en 1000 dólares por partido.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia de Primera Instancia en lo Comercial Nº 1 a cargo del Dr Juan José Dieuzeide Secretaría Nº1, a cargo de la Dra Paula María Hualde sito en Libertad 533 PB, Capital Federal comunica por cinco días la apertura del Concurso Preventivo de VARESSE S.H. y José Luis Bulnes Martinez y Gustavo Daniel Romay, dispuesta el día 30 de octubre de 1997. Se ha designado como Síndico al Cont. Luis M. Escobar con domicilio en calle Tucumán 1539 7º 71 Capital Federal. Se intima a los acreedores a presentar los pedidos de verificación hasta el día 26 de diciembre de 1997. Se ha fijado audiencia para el día 14 de julio de 1998 a las 11.30 hs. a fin de que tenga lugar la audiencia informativa la que se realizará en la sala de audiencias del Juzgado. Para ser publicado en Pagina 12 por cinco días. Buenos Aires, a los 26 días del mes de Noviembre de 1997

GALAXY 2.0 L/94
Por ejecución de prenda

El Juzgado Nacional de 1ra. Instancia en lo Comercial Nº 24, Secretaría Nº 48, sito en Marcelo T. de Alvear Nº 1840, P.B., Cap. Fed. comunica por 3 días en los autos: "BANCO RIO DE LA PLATA S.A. C/IOVANNA, Gerardo s/ejecución prendaria" (Expte. 24.873), que el martillero ALBERTO J. RADATTI subastará al contado y al mejor postor el día 19 de diciembre de 1997 a las 11.40 hs. en Lima Nº 265, piso 12, Cap. Fed., un automotor marca Ford, tipo sedán 4 puertas, modelo Galaxy 2.0L, año 1994, motor Nº UQC015590, chasis Nº 9BFZZZ33ZRP005684, Dominio C-1.779.141, en el estado que se encuentra y se exhibe todos los días de 10 a 17 hs. en Juncal Nº 2.638, Cap. Fed. Base: $ 4.569,50. Seña 30%. Comisión 10%. Entrega previo pago total. Para el supuesto de no existir ofertas pasada media hora se subastará sin base. Deudas en concepto de patente $ 967 al 20/10/97. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de la Capital Federal. Buenos Aires, 2 de diciembre de 1997. Roberto Aquiles Díaz. Secretario.

vendo ó permuto
Lote 1000 m² Punta del Este zona Beverly Hill bosque residencial exclusivo.uSs 55.000
Sr. David 791-0685/796-0109

La enorme inversión estatal y el aporte privado tendrán sus ganancias: el Comité Francés de Organización prevé un beneficio de 80 millones de dólares. La FIFA piensa llevarse 400 millones y es incalculable la renta de las cadenas televisivas. Los 12 patrocinadores oficiales tampoco se quejan. Algunos pagaron 35 millones y recaudarían 1300.



CUENTAS DE FRANCIA 98 CIERRAN CON PRONOSTICO FAVORABLE

Mundial ya se ganó

bol hoy se habla de cifras, y las que se adelantan para el próximo Mundial brillan como los casi cinco kilos de oro de la Copa que alguien levantará en el nuevo estadio de Saint Denis, sin saludo fascista.

Un mes de competencia, 64 partidos jugados en diez ciudades, dos millones de turistas esperados y 37 mil millones de telespectadores en "audiencia acumulada" en todo el mundo –dos veces más que los Juegos Olímpicos de Atlanta 96–, los datos públicos de la Copa esconden una gigantesca pugna por los derechos de transmisión entre los canales de televisión y una no menos gigantesca inversión asumida en parte por el Comité Francés de Organización (CFO) y el Estado. A diferencia del campeonato de Europa de Naciones organizado por Inglaterra en 1996 y de la Copa del Mundo del 94, ambos financiados enteramente por fondos privados, el Mundial Francia 98 combina aportes públicos y privados. El Comité de Organización funciona con un presupuesto de 420 millones de dólares. Pese a que el CFO se felicita por no haber recurrido a la caja de subvenciones oficiales, la verdad es menos rotunda. Los 420 millones del CFO sólo atañen al ámbito estrictamente deportivo del Mundial. El resto, es decir los gastos en infraestructura que se elevan a 1440 millones de dólares, provienen de los fondos públicos, sea del mismo Estado, de las Municipalidades de las ciudades donde habrá partidos o de las empresas públicas como la compañía de los ferrocarriles, la SNCF, o la del Métro, la RATP. Según precisó el primer ministro, Lionel Jospin, "el Estado se ha implicado de manera concreta": este movilizó casi 600 millones de dólares, una suma cuya mitad fue absorbida por la construcción del Gran Estadio de Francia, en las afueras de París, con 80 mil plazas. Los ferrocarriles y el Métro gastaron 100 millones de dólares en la modernización de sus redes mientras que las municipalidades de las 10 ciudades que reciben la Copa invirtieron cerca de 250 millones de dólares. El compromiso de los Municipios se explica por una diferencia importante con el resto de las Copas del Mundo. Francia decidió "integrar a las ciudades" en la fiesta del Mundial y no limitar la fiesta únicamente al perímetro del estadio: "El país juega su imagen y eso no tiene precio", dicen los intendentes de ciudades como Marsella, Toulouse –la Argentina juega ahí su primer partido– o Burdeos.

> **Oro:** *"La pelota del Mundial está tan llena de oro que a los contratos oficiales hay que sumarle el que sale de la venta de productos derivados".*

Según el último balance dado a conocer por el CFO, cuenta con alcanzar beneficios que oscilan entre los 50 y los 80 millones de dólares. Buena parte de ese dinero proviene de la comercialización de productos derivados y, sobre todo, de la venta de las entradas –un éxito rotundo– y de algunas fórmulas que empujaron la caja hacia arriba. El 1,27 millón de entradas de los partidos preliminares y de los octavos de final se vendió en pocos días bajo la forma de pases. Las 227.000 entradas de los cuartos de final, la semi y la final serán sorteadas entre el millón y medio de demandas. La única incertidumbre es saber qué pasara con el medio millón de entradas puestas a disposición de las federaciones nacionales de los países clasificados. El Comité de Organización sobrepasó en un 35% los gastos del presupuesto inicial pero, al mismo tiempo, recuperó lo perdido con la posibilidad de sacar beneficios gracias a los llamados "Palcos Prestigio" y a las asociaciones de marketing con 45 sociedades (150 millones de dólares). Las empresas agotaron en pocas semanas los Palcos Prestigio dejando en las cajas del Comité 131 millones de dólares suplementarios.

En esta danza de millones sólo se baila la música oficial: afuera de estas cifras quedan los derechos por los productos derivados, los derechos de retransmisión y los jugosos beneficios de la FIFA. La Federación Internacional cuenta con llevarse de Francia 98 casi 400 millones de dólares. Las ganancias se separan en este punto debido a la intervención de la FIFA, que tiene contratos de exclusividad con los 12 grandes grupos oficiales –Coca Cola, Sony, Adidas, Canon-Fuji, McDonald's, Opel, Phillips, JVC, Mastercard, Gillette, Snickers, Budweiser–. Cada una de estas empresas le paga a la FIFA "un derecho de entrada" de 35 millones de dólares vigente durante 4 años y válido para 32 partidos de fútbol. Así, los acuerdos entre la FIFA y estas empresas difieren de los que firmó el CFO con otro "racimo" que va desde Danone, pasando por France Telecom, Manpower o Hewlett-Packard. El único caso aparte es el del cervecero USA Budweiser. Como la ley francesa prohíbe la publicidad sobre el alcohol, Budweiser vendió sus espacios al japonés Casio por un precio secreto "pero muy superior al pagado".

La pelota del mundial está tan llena de oro que a todos estos contratos hay que agregarle el dinero que sale de la venta de productos derivados –sombreros, bufandas, camisetas, vasos, lápices, encendedores, etc–. Según reveló a **Página/12** Jean Guillaume Welgrin, dirigente de una filial de Sony, "la venta de productos derivados está estimada en mil trescientos millones de dólares". Sí, 1300 millones. Y no hay error.

La cocina de los derechos

Por E. F.

37 mil millones de telespectadores en audiencia acumulada durante el Mundial de Francia 98, el impacto televisivo de la Copa del Mundo es, como lo resume el jefe de deportes del canal privado TF1, "el acontecimiento televisivo más grande del mundo, muy adelante de los Juegos Olímpicos". Un acontecimiento a escala de la suculenta guerra que protagonizan los canales de televisión para obtener el derecho de retransmitir los partidos del mundial. Una breve cifra basta para asomarse a esa guerra en la que participan 180 televisiones del mundo: en Francia, en las horas pico del mundial, 30 segundos de publicidad se facturan "hoy" a 97 mil dólares.

Pero detrás de Francia 98 se perfila una batalla peor. Un responsable francés acota que "esta Copa del Mundo será la última que podrá verse a un precio razonable". Y no miente. En 1987, las cinco grandes uniones de teledifusión del mundo –UER para Europa, OTI para la América hispánica, ABU para Asia y el Pacífico, ASBU para los Estados árabes y URTNA para Africa– compraron los derechos de tres mundiales, 90, 94 y 98, por la módica suma de 223 millones de dólares, pagados a la FIFA. Jacques Bouillon, jefe de medios en el CFO, revela que sólo por la Copa del 98 se pagaron 135 millones de dólares.

La cifra es diminuta al lado de la que pagó en 1990 el magnate del audiovisual alemán Leo Kirch por los mundiales de 2002 y 2006. En total 1903 millones de dólares. Para los próximos mundiales, las cinco uniones de teledifusión deberán negociar con Kirch. El alemán sólo "aceptó" una concesión impuesta por la FIFA. Suministrar las imágenes gratuitamente a los países pobres, es decir, Africa. Es preciso recordar que, para el mundial francés, la adquisición adelantada de los derechos no incluye su reventa a los canales que difundirán los partidos.

JUDICIAL - PROPIEDAD en TORTUGUITAS

A 5 cuadras estación

El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 89 de la Capital Federal, sito en Talcahuano 550, piso 6º, comunica por 2 días, en autos "DE CARLO, José Rodolfo c/SALDIVIA, Alberto Oscar Serapio s/EJECUCION HIPOTECARIA EJECUTIVO" (Reservado), expediente 124.885/95 que, el martillero Patricio W. QUINOS (342-7179/4264), subastará el 15 de DICIEMBRE de 1997, a las 10 y 20 horas, en Tte. Gral. J.D. Perón 1233, Capital (Corporación de Rematadores), al CONTADO y al MEJOR POSTOR, la FINCA AD-CORPUS sita en la calle Gral. SARMIENTO Nº 267, entre las de Madreselva y Los Paraísos, de la localidad de TORTUGUITAS, Partido de Pilar, Provincia de Buenos Aires. Lote 26, mzna. 5 de 275,60 m2; nomenclatura catastral: circ. IX sec. K, mzna. 14, pcla. 26; ptda, inmobiliaria: 48.852; dominio: matrícula 41.298 del Ptdo. de Pilar (84). Título en autos: Tiene una sup. cubierta aproximada de 78 m2 y consta de "hall", 2 dormitorios, cocina y baño instalados y galería cerrada, en deficiente estado de conservación y cuidado, habitado por el demandado y señora. BASE: $ 10.093,33. SEÑA 30%, COMISION: 3%. SELLADO BOLETO: 0,50%. Todo en efectivo y de contado en el acto del remate. VISITA: 13 de DICIEMBRE de 1997 de 14 a 17 horas. DEUDAS: Municipalidad de Pilar $ 1.009,88 al 21/4/97; Aguas Argentinas: fuera de radio; Inmobiliario: $ 363,20 al 24/6/97. El comprador deberá constituir domicilio en la Capital Federal bajo apercibimiento de dar por notificadas las sucesivas providencias en la forma y oportunidad previstas por el art. 133 del C.P. El adquirente deberá hacerse cargo de las deudas, tasas o servicios por impuestos en caso que no existiera remanente suficiente; y no procede la compra en comisión. En caso de resultar adquirente, la ejecutante se encuentra eximida del pago de la seña. BUENOS AIRES, diciembre de 1997. Damián Ignacio Fom. Secretario.

cine

AL FILO DEL PELIGRO
P/M/13. Dir.: Lee Tamahori. Con Anthony Hopkins y Alec Baldwin.
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

ANACONDA
P/M/13. Dir.: Luis Llosa. Con Jennifer López y Jon Voight.
Trocadero 5. Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. Dir.: Wolfgang Petersen. Con Harrison Ford y Gary Oldman.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30.-
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 12.15, 15, 17.35, 20.20 y 23.-
Gaumont 1. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.20, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. Dir.: Alejandro Agresti. Con Vera Fogwill y Fernán Mirás.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

CONTRACARA
P/M/16. Dir.: John Woo. Con John Travolta y Nicolas Cage.
Trocadero 1. Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL LADO OSCURO DE LA JUSTICIA
P/M/13. Dir.: Sidney Lumet. Con Andy García y Richard Dreyfuss.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

EL PACIFICADOR
P/M/13. Con George Clooney y Nicole Kidman.
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 12.30, 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PLACER DE ESTAR CONTIGO
P/M/13. Dir.: Claude Sautet. Con Michel Serrault y Emmanuelle Beart.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 16.25, 18.35, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL RETRATO PERFECTO
APTA. Dir.: Glenn Gordon Caron. Con Jennifer Ariston y Kevin Bacon.
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 12.10, 14.40, 16.50, 19.05, 21.15 y 23.25.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 16, 18.10, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. Dir.: Sergio Renán. Con Germán Palacios y Soledad Villamil. **Cjo Tita Merello 3.** (Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.55, 16.35, 19.15 y 21.55.-
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.40, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

HASTA EL LIMITE
P/M/13. Dir.: Ridley Scott. Con Demi Moore y Viggo Mortensen.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

HUMOS DEL VECINO
P/M/13. Dir.: Wayne Wang y Paul Auster. Con Harvey Keitel y Mira Sorvino.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17, 18.55, 20.50 y 22.45.-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Gaumont 2. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.10, 15.40, 18.15, 20.30 y 22.55.-

INFIERNO BAJO TIERRA
P/M/13. Dir.: Félix Enriquez Alcalá. Con Steven Seagal y Harry Dean Stanton.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 15.50, 18, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50.-

JANE EYRE
APTA. Dir.: Franco Zeffirelli. Con William Hurt y Charlotte Gainsbourg.
Gaumont 3. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.40, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 15.15, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

KAMASUTRA (LECCIONES DE AMOR)
P/M/16. Dir.: Mira Nair. Con Naveen Andrews y Sarita Choudhury.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.35, 15.40, 18, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermont Mulroney.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.40, 17.35, 20.15 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 13.30, 15.45, 18, 20.45 y 23.15.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA COLONIA
P/M/13. Dir.: Tsui Hark. Con Jean Claude Van Damme y Dennis Rodman.
Trocadero 6. Lavalle 820. 393-8321. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA LECCION DE TANGO
APTA. Dir.: Sally Potter. Con Sally Potter y Pablo Verón.
Cjo Tita Merello 1. (Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Patio Bullrich 1. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 18, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA NAVE DE LA MUERTE
P/M/13. Dir.: Paul Anderson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA SIRENITA
APTA. Una producción Disney. Hablada en castellano.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 12.25, 14.20, 16.15, 18.10, 20.05 y 22.05.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

LAS VOCES DEL SILENCIO
APTA. Dir.: Karoline Link. Con Emmanuelle Laborit.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 13, 16.05, 19 y 22.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 19.40 y 22.20.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

NOCHE DE REYES
APTA. Dir.: Trevor Nunn. Con Helena Bonham Carter y Nigel Hawthorne.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 12.40, 14.55, 17.20, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

PINOCHO
APTA. Hablada en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

QUE DIFICIL ES SER HIJO
P/M/16. Dir.: Maurice Pialat. Con Gerard Depardieu y Geraldine Pailhas.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.25, 17.15, 19.05, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

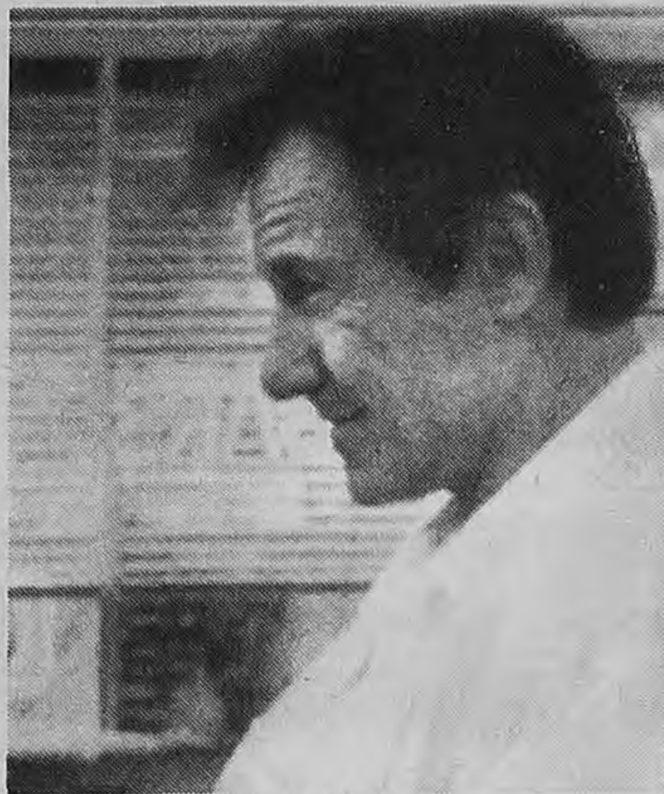
QUEREME ASI (PIANTAO)
P/M/13. Dir.: Eliseo Alvarez. Con Hugo Arana, José Luis Alfonso y Angel Rico.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Cjo Tita Merello 2. (Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.35, 17.40, 19.45 y 21.50.-

RESPLANDOR EN LA NOCHE
P/M/13. Dir.: Billy Bob Thornton. Con Billy Bob Thornton y Lukas Black.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.05.-

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO 2
APTA. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.-

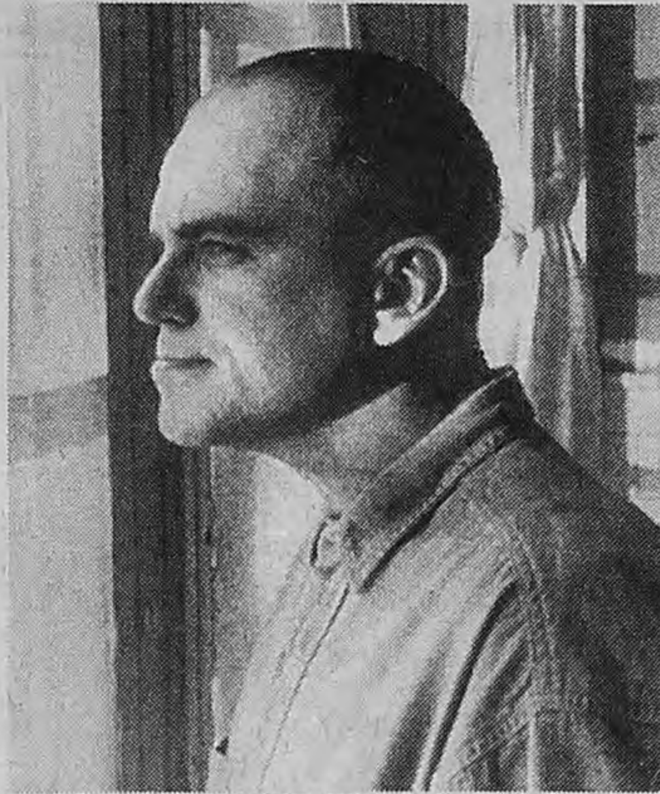
VOLCANO
P/M/13. Dir.: Mick Jackson. Con Tommy Lee Jones.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel



HUMOS DEL VECINO,
de Wayne Wang y Paul Auster (EE.UU.)

Un notable ejercicio de improvisación que hace de "postre" al plato principal que fue Cigarros. *Esta vez con Paul Auster como codirector, además de guionista, en una película que es un despliegue de ideas, de pensamientos, que en su irregularidad logran generar un clima de libertad y alegría. En la cigarrería de Auggie, desde Mira Sorvino y Madonna hasta Jim Jarmush y Lou Reed, juegan a contar anécdotas hasta que la cara se les ponga azul.* ***(Gran Splendid, Gaumont, Patio Bullrich, Cinemark y otros.)***



RESPLANDOR EN LA NOCHE,
de Billy Bob Thornton (EE.UU.)

Billy Bob Thornton, director y guionista del film, personifica brillantemente a Karl Childers, un hombre que mató a su madre y su amante cuando era niño y que pasó los siguientes 25 años en una institución mental. Bajo su cuerpo adulto se esconde un secreto y ahora su condena es ser libre. En el pequeño hijo de la familia que lo adoptó, Karl no puede dejar de ver reflejada su propia infancia. ***(Atlas Santa Fe y Normandie.)***

barrios

BELGRANO

AL FILO DEL PELIGRO
P/M/13. **Belgrano 4.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.40, 18, 20.30 y 22.55.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. **Belgrano 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40.-
General Paz 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Belgrano 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.50, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PACIFICADOR
P/M/13. **Belgrano 5.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40.-

EL RETRATO PERFECTO
APTA. **Solar de la Abadía. Sala 2.** L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-

JANE EYRE
APTA. **Atlas Belgrano 1.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Belgrano 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.-
Solar de la Abadía. Sala 1. L. M. Campos y Maure. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

LA SIRENITA
APTA. **Belgrano 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 14.25, 16.10, 18.10, 20 y 21.40.-
General Paz 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.10.-

LAS VOCES DEL SILENCIO
APTA. **Savoy 3.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Savoy 4.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

NOCHE DE REYES
APTA. **General Paz 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

QUEREME ASI (PIANTAO)
P/M/13. **Savoy 1.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.20, 18.40, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

QUE DIFICIL ES SER HIJO
P/M/16. **Savoy 2.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 16.40, 19.20, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

CABALLITO

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. **Lyon 2.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

RESPLANDOR EN LA NOCHE
P/M/13. **Lyon 1.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

AL FILO DEL PELIGRO
P/M/13. **Rivera Indarte 5.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.05, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. **Coliseo 1.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 12.55, 15.05, 17.40, 20 y 22.25.-
Rivera Indarte 2. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 14.55, 17.25, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL RETRATO PERFECTO
APTA. **Coliseo 2.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.25, 17.25, 19.25 y 22.-

FUERA DE CONTROL
P/M/13. **San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.50 y 19.50. Sáb. trasn.: 0.-

JANE EYRE
APTA. **Rivera Indarte 4.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.55, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Rivera Indarte 1.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.15, 17.35, 20.05 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Flores 2. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

LA LECCION DE TANGO
APTA. **Rivera Indarte 3.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 15, 15.10, 17.20, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

LA SIRENITA
APTA. **Flores 1.** Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.15.-

PRISIONEROS DEL CIELO
P/M/13. **San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.30 y

TV

8.00
7-TELEGACETA.
9.00
7-LA SANTA MISA.
9.30
13-CHART Y MUSICA.
10.00
7-CAMPEONES.
13-AUTOMOVILISMO TC 2000.
11.00
2-NUEVO NACIONAL B: Deportivo Morón-Nueva Chicago.
11-AUTOMOVILISMO: Fórmula 1.
12.00
9-COLMILLO BLANCO.
12.30
7-ARGENTINISIMA.
13.00
2-Cine: "Capitán América" y "No le digas a ella que soy yo".
9-EL GARAGE.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
7-TANGO 2000.
9-FELIZ DOMINGO.
15.00
7- HISTORIAS RURALES.
11-DOMINGOS DE DISNEY.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Los fierecillos indomables".
16.00
7-FOLCLORISIMO.
17.00
2-INSOLITO TV.
7-NUEVOS VIENTOS
11-VIDAS CRUZADAS.
13-RENEGADO.
18.00
2-MUNDO DISPARATE.
7-ENCHAMIGACION.
11-NOTICIAS DEL FUTURO.
13-NASH BRIDGES.
19.00
7-SEMBRANDO CONCIENCIA.
11-L.A. HEAT CIUDAD MORTAL.
13-NOE.
20.00
2-GATO DUMAS.
9-A TODO MOTOR.
11-POLEMICA EN EL BAR.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-DIA D.
7-FIESTAS POPULARES
9-RITMO DEL DOMINGO.
22.00
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
11-DOMINGOS DE CINE: "Vendedores de sueños".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-ZOO.
23.55
9-REPORTER ESSO.
0.00
7-MOTORES EN MARCHA.
11-EL DEPORTIVO.
13-LA MAGIA DE LA NBA.

"Fútbol de primera", clásico de clásicos, a las 22 por el 13.

21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

FLORESTA

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Gran Rivadavia 1.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30.-

LINIERS

EL MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK)
APTA. **Nuevo Liniers 2.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30 y 17.50.-

EL PACIFICADOR
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 20, 22.10 y Sáb. trasn. 0.30.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. **Nuevo Liniers 1.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.40.-

VILLA DEL PARQUE

EL PACIFICADOR
P/M/13. **Bernasconi.** Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 16.20, 18.40 y 21.30.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 14, 16, 18, 20 y 22: **Dersu Uzala** -S/R- de Akira Kurosawa. Mañana: Montañas azules.- Sala 2: A las 15.30, 18.30 y 21.30: -S/R- EMoscú no cree en lágrimas

MAXI 2.
Carlos Pellegrini 657. 322-1822. A las 16.10: **Su única salida** 18: **El vampiro negro** $ 3.50.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Encuentro con el cine español. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Suspiros de España (y Portugal)** Dir.: J. L. García Sánchez. Con J. Echanove. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20 (Lunes 8 permanecerá cerrada), por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- DOMINGO 7 a las 17: Func. Nº 11 de Abono Vespertino. Opera **EUGENIO ONIEGUIN** de Tchaikovsky. A. Pieczonka, M. Pichot, V. Galouzine, D. Hvorostovsky, L. M. Bragato, L. Ramos Mañé, R. Cassinelli, A. Malvino, M. Solomonoff. Régie: A. Mikk. Esc.: R. Diviú. Coro Estable. Dir.: J. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: M. Ermler. Sob. de abono en vta. Loc. altas entre $ 55 y $ 25.- MARTES 9 a las 20.30: Ult. func. del Ab. Especial: **EUGENIO ONIEGUIN** de Tchaikovsky. Ver Dgo. 7. Sob. de ab. en vta. Platea $ 100. Paraíso $ 20.- JUEVES 11 a las 20.30: Ult. func. de **EUGENIO ONIEGUIN** de Tchaikovsky. Ver Dgo. 7. Sob. de ab. en vta. dde. el Mar. 9. Platea $ 100. Paraíso $ 20.- VIERNES 19 a las 20.30 (función cerrada). Ballet **EL CASCANUECES** de Tchaikovsky. Bailarines invitados: Aurélie Dupont y Maximiliano Guerra. Coreog. y pta. en esc.: Rudolf Nureyev. Repos.: Aleth-Francillon. Esc. y vest.: Nicholas Georgiadis. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: J. Carciófolo. Coro de Niños del T. Colón. Dir.: Valdo Sciammarella.- SABADO 20 a las 20.30: Ultima func. del Abono Nocturno de Ballet: **EL CASCANUECES** de Tchaikovsky. Ver Viernes 19. Sob. de Ab. en vta. dde. el Jueves 18.- DOMINGO 21 a las 17: Ultima func. del Abono Vespertino de Ballet: **EL CASCANUECES** de Tchaikovsky. Ver Vier. 19. Sob. de ab. en vta. dde. el Vier. 19.- MARTES 23 a las 20.30: Ultima func. del Abono de Estudiantes Universitarios Serie "B". Ballet **EL CASCANUECES** de Tchaikovsky. Ver Vier. 19. Sob. de Ab. en vta. dde. el Dgo. 21.- SALON DORADO. Libertad 621 (Entrada libre y gratuita). Miércoles 10 a las 17.30: Ciclo "Nuestros jóvenes cantan ópera", org. por el Inst. Sup. de Arte y la Fund. Teatro Colón.- **NOTA** Los abonos para la Temporada 1998 (Lírica, Filarmónica y Abono Especial, se renovarán en el mes de marzo, en fechas a comunicar oportunamente.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de loc. (0-800-3-5254, gratis). Loc. en vta. c/5 d. de antic.- SALA MARTIN CORONADO: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **Un guapo del 900** de S. Eichelbaum. Vers. y dir.: J. C. Gené. Con R. Stella, V. Oddó, M. Zucker, C. Weber y gran elenco. Pl. $ 8. Pull. $ 6.- SALA CASACUBERTA: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"El pato salvaje"** de H. Ibsen. Vers.: D. Amitín y M. Kartun. Dir.: D. Amitín. Con A. Segado, O. Bonet, M. Callau y elenco. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. y Vier. a las 19.30. Sáb. y Dgo. a las 22: **EL LIQUIDO TACTIL** de Veronese-Catani-Martín-León-Sánchez. Dram. y dir.: Daniel Veronese. Act. (Grupo de Teatro Doméstico) Beatriz Catani, Federico León y Alfredo Martín. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4). 8 nuevas funciones.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Mar. y Miér. a las 21: **ARTE POR LA VIDA** con A. Varela, Salgán-De Lío, A. Tarragó Ros, E. Blázquez, M. Ross, P. Contreras y L. Manso. Anfitriones-organizadores: B. Baraj y T. Parodi. Pl. $ 10.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Desc. a est. y jub. Res. telef. Pl. $ 15 y $ 10. Ultimas funciones. Juev. a Dgos. a las 21: **"Angeles en América"** (Parte I "El Milenio se aproxima"), de Tony Kushner. Versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: Alejandro Boero y Julio Baccaro.-

AVE PORCO.
Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. dde. las 12. Sáb. a las 23.30: **Jean Francois Casanovas** presenta: **"Caviar en bikini"** Más música, más humor, más actores. Gral. $ 15.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Manuel Puig: **BOQUITAS PINTADAS** Una versión. Un espectáculo de Renata Schussheim y Oscar Araiz en coproducción con el Teatro General San Martín. Loc. en vta.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Men. de 25 años y jub. $ 5. Juev. a las 21: **"Decadencia"** de S. Berkoff. Dir.: R. Szuchmacher. Con I. Pelicori y H. Peña.- Vier. a Dgos. a las 21: **"Polvo eres"** de H. Pinter. Dir.: R. Szuchmacher. Con I. Pelicori y H. Peña.- Vier. a las 23: **"Kapelusz"** de A. Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque y elenco. Dir. gral.: A. Muñoz.- Sáb. a las 23: **"Dos perdidos en una noche sucia"** de P. Marcos. Dir.: L. Gianneo. Con M. Serre y L. Gianneo.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Dgo. a las 20: **"VI Encuentro Coreográfico"** R. Grinstein (Argentina) y M. Bercy (Cuba). $ 6. Jub., pens. y est. $ 3.-

en cartel



ANGELES EN AMERICA
"El milenio se aproxima"
Dir.: Boero-Baccaro

Paradigma del teatro norteamericano de los '80, Tony Kushner ha llevado a escena en esta primera parte de Angeles... *asuntos candentes, como el sida, la discriminación, el amor homosexual y la corrupción política. Los directores Alejandra Boero y Julio Baccaro demuestran una sensibilidad exquisita para subrayar tanto el toque paródico como la angustia de los personajes.* ***Ultimas semanas en Paraná 660, de jueves a domingo a las 21.***



BOQUITAS PINTADAS
Musical sobre la
novela de Manuel Puig

Con los pensamientos y los sueños de Nené, el seductor Juan Carlos Etchepare y la Raba, la escenógrafa y vestuarista Renata Schussheim y el coreógrafo y director Oscar Aráiz crearon un fresco musical, especie de "folletín coreográfico", que conjuga teatro, música y danza. Con Mausi Martínez, Pedro Segni, Inés Vernengo, Daniel Zelaya, Cristina Girona y otros. ***En el Teatro Avenida, Av. de Mayo 1222, de miércoles a sábado a las 21, y domingo a las 20.***

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. Res. telef. 300-2448. A domicilio: 384-6575. MARGARITA XIRGU: Sáb. a las 21: ópera **AMI** de R. Ayas. Con E. Ayas, F. Massino y A. Di Nardo. Régie y coreog.: M. Perrusi. Dir. orq.: A. Kusnetz Goobar. Pl. $ 12. Men. de 18 años, est. y jub. $ 9.- SALON BLANCO: Sáb. a las 19: **"Canciones de cabaret"** Obras de K. Weill, A. Schönberg, E. Satie, F. Poulenc y B. Britten. Dir.: A. Ullúa. Ultimos días del musical más premiado del año. Despedida definitiva: Sáb. 20. $ 15 c/copa de champagne.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sala 2: Vier. a las 21.30: Roxana Clivio y Cía. ptan.: "EN CADA MUJER...OTRA MUJER", de R. Clivio. Con M. von Semasco, D. Alonso, M. Agustoni, V. Soler y M. Kremenchuzky. Dir.: R. Clivio y G. Rappanello. Mus.: H. Saracca. $ 8. Jub. y est. $ 5. Servicio de bar.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Calefacción. 11º año de éxito. Vier. a Dgo. a las 23 y 1. Lun. 8 a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Amb. climat. Bolet. dde. las 16. Loc. en vta. c/antic. Domingo 14 despedida: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19: Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Esc.: T. Egurza. Juev. y Dgos. jub. y est. $ 5.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Coproducción con el Teatro Gral. San Martín. De Alberto F. Alberto: Sáb. ($ 15) a las 21.30. Dgo. ($ 10) a las 21: **"En los zaguanes ángeles muertos"** (nueva versión). Ultimas funciones.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Refrig. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Nuestra Suma"** de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calsso, J. Martí y G. Parafita. Dir.: P. Sánchez. $ 10.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. $ 5. Vier. a Dgos. a las 21: **"Preparate p'al Domingo"** de E. Giaccio. Dir. gral.: E. Sciaponi.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. $ 10. Abono 2 func. $ 11; 3 func. $ 12; 4 func. $ 14. SALA 1: Vier. a las 21: **"Cosa de varios"** Grupo Los Susodichos. Dir.: G. Peret. A las 23.30: **"Los 7 locos"** de R. Arlt. Dir.: Y. Ostrovsky. Sáb. a las 21: **"Anteboda"** de El Consorcio. Dir.: N. Moseinco. A las 0: **"Sueño lúcido"** (La dama). Dir.: J. Margulis. Dgo. a las 20: **"El duende del conventillo"** Grupo Los de la pieza de arriba. Dir.: J. Abolio.- SALA 2: Vier. a las 21: **"Clase abierta"** Grupo Integrado de Teatro. Dir.: G. Peret. A las 23: **"Pedro y el capitán"** de M. Benedetti. Dir.: M. Bongiovanni. Sáb. a las 21: **"Las hermanas Tatín"** Aut. y dir.: M. Calo. A las 23: **"Chau Pericles"** de H. Constantini. Dir.: A. Cura. Dgo. a las 20: **"Potestad"** de E. Pavlovsky. Dir.: E. Gallipoli.- SALA 3: Vier. a las 21: **"Soy lo que soy"** de S. Davobe. Dir.: F. Guthmann. Vier. y Sáb. a las 23: **"Tres actores, un drama"** de M. de Ghelderode. Dir.: P. Tur. Vier. a las 0.30. Dgo. a las 20: **"Criaturas"** de A. Adellach. Sáb. a las 21: **"Sardinas ahumadas"** de J. C. Danaud. Dir.: K. Kostzer.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 20.30: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. 50% desc.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Sala 2º piso: Vier. y Sáb. (despedida) a las 0: **"Para fanático"** de y por C. Belloso. Dir.: E. Feherman. $ 10.- Sala 3º Piso: Miér. a las 21: Grupo de Teatro de la Asoc. de Abogados pta.: **"Tartufo"** de Molière. Dir.: C. Branca. $ 6. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (est. y jub. $ 10) a las 20.30: **"Kvetch"** de S. Berkoff. Con A. Beitia, M. J. Gabin, C. March, J. Sassi y J. Suárez. Mús. y dir. mus.: F. Vaccarezza. Esc., vest. e ilum.: H. Bustamante. Dir.: L. Jelín. $ 15. Dgo. 14 despedida.- Sala 6º Piso: Juev. (est. y jub. $ 5) a las 22. Vier. y Sáb. (despedida) a las 0.15: **"La última cerveza de Bukowski"** de C. Polimeni, s/textos de C. Bukowski. Con D. Ritto. Dir.: P. Silva. $ 10.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **Ritos del corazón** de C. Escofet. Con A. Dicaprio, G. Lauría, M. Fernández, C. Andrade y J. Dentone. Dir.: E. Pavelic. $ 8. Ultimas semanas.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Juev. a las 21. Vier. a las 23. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30: **EL VESTIDOR** de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 19.30: Recital de alumnos de piano de la profesora **Marcela Fiorillo** Obras de Debussy, Gianneo, Lotoslawsky, Brahms, Poulenc, Ginastera, Beethoven y Berg. $ 4.- Mar. a las 20: **Gabriela Bernasconi y Victoria Lamberti** (piano). Obras de Schubert, Brahms y Chopin. $ 3.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 20.30: **"Fausto un instante...** Dir.: A. Porcel de Peralta. $ 5.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Hoy (despedida) a las 20: presenta a **Eleonora Cassano** en **TANGO Y FUGA** con el grupo "Tangokinesis". Dir.: Ana María Stekelman. Pl. $ 15. Pull. $ 5. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 6. **Sala de la Ranchería** Sáb. a las 21: **Retorno al hogar** de H. Pinter. Dir.: U. Pasmadjian. Dgo. a las 20: **Idipus Tyrannos** (La conspiración de las mujeres), de Sófocles.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: M. Dayub y V. Villamil en **"El amateur"** Mús.: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: L. Romero. $ 12. Vier. y Sáb. a las 22.45: **"Criminal"** de J. Daulte. Con M. Pozzi, C. Kaspar, C. Adamovsky y J. Niklison. Dir.: D. Kogan. $ 10.-

SALON DORADO DE LA SECRETARIA DE CULTURA.
Av. de Mayo 575. 323-9418/9669. Miér. a las 19 (a beneficio de los comedores escolares de zona de frontera de la provincia de San Juan): Concierto auspiciado por la **Secretaría de Cultura, el Senado de la Nación y el Gobierno de San Juan** R. Ochoa (tenor), C. Berrutti (mezzo), C. Flores (barítono), Coro Municipal de la Ciudad de San Juan y Orquesta Sinfónica Juvenil Libertador San Martín. Dir.: Mario Benzecry. Obras de Donizetti, Ponchielli, Verdi, Tchaikovsky, Massenet, Gounod, Ginastera y López Buchardo.- Juev. a las 21: 2ª func. del ciclo de Conciertos Corales del Rotary Club de Montserrat. Estudio Coral de Buenos Aires. Dir.: Carlos López Puccio. Obras de Distler, Jannequin, R. Strauss, Torres, Penderecki y Poulenc.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en: **CHUPAME LOS HUESITOS** Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Hoy (func. esp.) a las 21 y 23. P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Sáb. a las 20: Ana Padovani en **"Fiesta de cuentos"** Humor y música con textos de N. Marshall, A. M. Shúa, Chéjov y otros. Dir.: Máximo Salas. $ 10 (copa incluida). Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **"Gala de lírica italiana"** Felisa Rocha: **"El salón de la condesa Maffei"** Verdi-Bellini-Tosti. $ 15 (champagne incluido). Jub. y est. $ 10.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 17: **"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.
Moldes 2157. 781-0371. Amb. climat. Sáb., Dgo. y Lun. (despedida) a las 16: **Los Títeres de don Floresto** presenta **"Picadito con muchos títeres"** $ 5.-

AUDITORIO UPB.
Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. $ 5. Dgo. (despedida) a las 16.30: **"Chau Sr. Miedo"** de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano. $ 8.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Dgo. a las 17: **Los deportes de la risa** Libro y dir.: J. López (mimo); 18.15: **El circo sabelotodo** de M. Lasio.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgo. a las 16: **En busca de la sonrisa perdida** 17.30: **La vuelta de Caperucita Roja** (adaptación). Dir.: N. Hidalgo.- Sala Siripo: Dgos. a las 18: **Un amor súper helado** Aut. y dir.: M. Silva.- Sala del Sótano: Sáb. y Dgos. a las 17: **La barca de la alegría** Aut. y dir.: J. Gusmán.-

MUSEO SAAVEDRA.
Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Sáb. y Dgos. a las 17: **"La pequeña aldea"** por H. L. Girondo y F. Uccello. $ 3.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Tango arte pasión. Ricardo Montesino presenta **"30 años con la cultura - Tango show"** Elenco tradicional y figuras. Cont. de 20 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 6). $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgos. a las 20: La gran noche de **Claudia Montes** "Magia de Tango". Piano, bandoneón, pareja de baile y artistas invitados. A las 22: **"París Tango"** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Parejas de baile.- **Sala La Bodega** Amb. climat. Vier. (despedida) a las 23: **"Creole Jazz Band"** presentando "Creole Touch". 14 años de éxitos consecutivos. Sáb. a las 23.15: **"Fénix Jazz Band"** F. Cortínez, E. Carrizo, G. Riportella, E. Palleja, H. R. García, F. Méndez, J. M. Palmieri y F. Grimaldi.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Sáb. a las 23: **Fats Fernández** Nuevo espectáculo en un clima de intimidad con Jazz. $ 15.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LIBERARTE.
Av. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 22: **Jazz Express** $ 5.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. A domicilio: 384-6575. Dgo. a las 22.30: un viaje musical con **Escape turco** Rock & pop.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Tangos en Recoleta"** Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria y M. Monteleone. J. Guillermo (viernes), L. Filipelli (sábados). Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Danza: Gabriela y Luis. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Un espacio para ver, tocar, pensar, asombrarse, divertirse y aprender. Donde está **Prohibido no Tocar** Su site en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Mar. a Vier. de 9 a 16. Sáb., Dgo. y Lun. 8 de 15 a 19. Para curiosos de 4 a 120 años!!!.-

PREGUNTAS

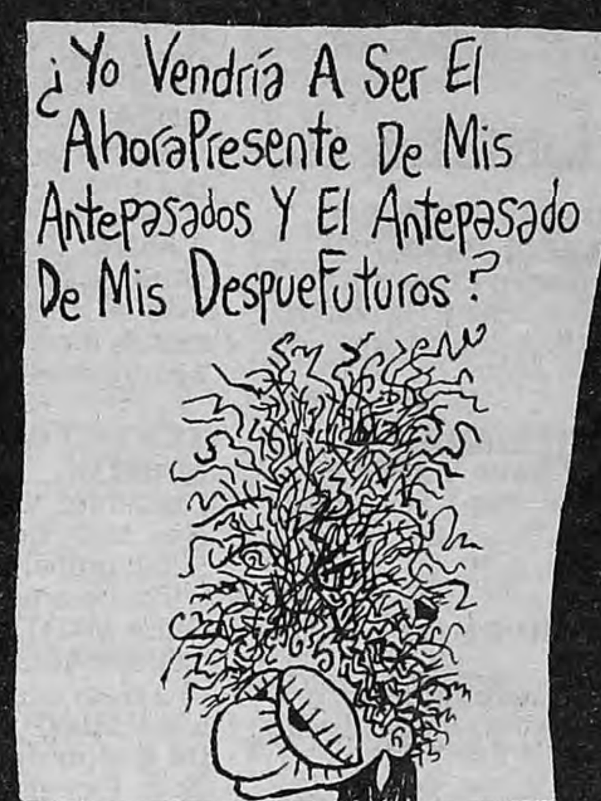
Por REP











CONTRATAPA

Por M. Vázquez Montalbán



DARIO FO

La consagración accidental de un anarquista

Como si los miembros de la Academia Sueca se hubieran puesto ligueros en las piernas y rímel en las pestañas, independientemente de su sexo y estado y hubieran decidido cambiar de vida, el Premio Nobel a Dario Fo ha sido una de esas excepciones que ni confirman ni dejan de confirmar ninguna regla. La sociedad literaria universal o bien ha considerado este premio como una molesta prueba de lo culturalmente incorrecto o bien lo ha definido como la mejor apología indirecta del sincretismo posmoderno, una boutade genial y perfectamente desconectada de las intenciones anacrónicamente subversivas del escritor premiado. Si la Historia se ha terminado también para Dario Fo, ¿qué daño histórico reporta premiarle? Normalmente los premios de la envergadura del Nobel se dan contra alguien y hay quien piensa que esta vez el Nobel se ha fallado contra Dario Fo, a manera de consagración accidental de un anarquista.

Extramuros de los cálculos de la sociedad literaria más autofágica, los admiradores de Fo experimentamos la alegría por el aumento de su significación dentro de la jerarquía convencional de lo prestigioso. Pero sobre todo aumento de la significación de un auténtico creador y de una poética que algunos califican de ágrafa o en todo caso aliteraria, como si la poética de la alegoría ironizadora de la relación entre el poder y sus súbditos no tuviera un pedigree culto que se remonta a la comedia griega clásica. La poética de Fo va en sentido contrario a la deconstrucción del yo burgués y plantea la alternativa del yo solitario, del sarcasmo crítico como ruido opuesto al discurso único del pensamiento único.

Mientras los teóricos neoliberales más autocríticos temen que las mejores inversiones futuras sean las destinadas a crear cárceles y policías privadas para defender la llamada *sociedad abierta* de los sumergidos o marginados sociales, premiar al autor de *Morte accidentale de un anarchico* o de *Pum, Pum, chi é?, la polizia* puede parecer una demostración de la mala conciencia del sistema, aunque no hay ninguna constancia de que el sistema sea un sujeto delimitable y, si lo fuera, que el sujeto en cuestión fuera capaz de tener mala conciencia. En cierta ocasión ejercí de jurado de un premio de cine y contribuí a premiar una película polaca titulada *Yesterday*. Trataba de la persecución sufrida por un grupo de adolescentes escolares que querían imitar a los Beatles en un colegio de la Polonia todavía comunista. El perseguidor es el jefe de estudios dotado de todo el sistema de señales del comisario político staliniano. Pero llegan los tiempos del cambio y el antiguo perseguidor se deja crecer la melena y acaba convertido en el líder del rock poscomunista.

En solidaridad con el premiado y lo premiado, todos los ministros del Interior y de Guerra de todos los países dirán que han decretado un día de tregua a los perdedores sociales, veinticuatro horas sin torturas ni encarcelamientos. Liberados de la obligación de demostrar haber leído a cualquier poeta coreano o kurdo imprevistamente galardonado con el Nobel, los gurús culturales más inteligentes declaran que una de las ventajas de la literatura de Fo es que normalmente no se lee. Ligueros en las piernas, rímel en las pestañas y el bolso por bandolera, los académicos suecos se han convertido en actores de una posible farsa de Fo titulable *Consagración accidental de un anarquista*. Sólo *L'Osservatore Romano*, no olvidemos que su reino no es todavía de este mundo, ha protestado duramente por lo que considera casi una blasfemia cultural perpetrada por unas gentes demasiado norteñas. No en balde no fueron cristianizadas hasta el 1008 con el bautismo del rey Olof Skötkonung.



Todos los servicios a su disposición

- Tarjeta Magnética Personal
- Resumen de Cuenta
- Excelente Comisión
- Equilibrio entre Rentabilidad y Riesgo
- Sucursales en todo el país
- Atención Personalizada
- Asesoramiento Previsional Permanente
- Proyección de Beneficios Jubilatorios
- Planificación Fiscal
- Asistencia y Asesoramiento Legal

ARAUCA BIT AFJP
PROTECCION SIN FRONTERAS

SUCURSAL PLAZA SAN MARTÍN:
San Martín 1145 (1004) Capital Federal
Tel.: 311-7950
www.osde.com.ar www.osde.com
E-mail: webmaster.arauca@osde.com.ar

creativa